



●● ศาสตราจารย์ ดร.สมเด็จ
พระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณ
วลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรี
สวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เสด็จเป็น
ประธาน พิธีพระราชทานรางวัลสมเด็จพระ
เจ้าฟ้าจุฬาภรณ ประจำปี 2568 จัดโดย
มูลนิธิรางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้าจุฬาภรณ ในพระอุปถัมภ์
ณ ห้องอัครวิมล แกรนด์ เอ วร.อัครวิมล แกรนด์
คอนเวนชั่น วันพฤหัสบดีที่ 9 ก.ค. 10.00 น. ...●●
ท่านกงสุลใหญ่ ณ เมืองซูโอบ สหราชอาณาจักรเมืองเจดส์
ซากรีย์นอร์ทพีย์ เสวกุล พร้อม มาดาบั้งอร
ภริยาเดินทางมารับตำแหน่งที่เมืองซูโอบแล้ว
ตั้งแต่เมื่อ 4 ก.ค.ที่ผ่านมาโดยมีญาติมิตร
มิตรรักไปส่งที่สนามบินสุวรรณภูมิกันคับคั่ง
...●● ส่วน ท่านกงสุลใหญ่ ณ นครลอสแอนเจลิส
คือ ศรัลภ์ และมาดาสิริภรณ์ ก็เพิ่งจัดเลี้ยง
ขอบคุณสื่อมวลชนไทยและผู้ที่ให้การสนับสนุน
ภารกิจของสถานกงสุลใหญ่ฯ พร้อมถือโอกาส
อำลาและมอบของอันเป็นมงคล "พระผอบบัวแก้ว-
พระพุทธรูปดินเผา" ของ กต. และของที่ระลึก
แบรนด์ Royal Thai Consulate-General
Los Angeles ให้กับทุกคน เมื่อ 1 ก.ค. ก่อน
เดินทางไปรับตำแหน่งใหม่ "เอกอัครราชทูต
ณ กรุงย่างกุ้ง สาธารณรัฐแห่งสหภาพ
เมียนมา" ในเดือนนี้...●● สวดพระอภิธรรมศพ
ศ.กิตติคุณ กำจกร สุนพงษ์ศรี ศิลปินแห่งชาติ
วันที่ 4-8 ก.ค.18.30 น. ศาลา 6 วัดธาตุทอง
และฌาปนกิจศพ วันที่ 9 ก.ค. 14.00 น. ...●●
เกือบไปแล้ว, เทียบวันจันทร์ที่ผ่าน World
Cup เป็นแมตช์ใหญ่ระหว่างทีมยิ่งใหญ่
Brazil กับ Japan ถ้าเอาตามเปอร์เซ็นต์ได้
"Bookie" ทีมญี่ปุ่นเทียบกับทีมบราซิลไม่ได้เลย
ไม่ว่าจะเป็นชื่อเสียง, ประสบการณ์, ความสามารถ
เฉพาะตัว แต่ด้วยความมุ่งมั่นวิริยะอุตสาหะ
ตั้งใจเล่นไม่กลัวแพ้ และก่อนครึ่งแรกก็สามารถ
นำ 1-0 ปรากฏว่าผู้ชมในสนามกว่าแสนคน
เชียร์บราซิล แต่แชมป์คือแชมป์ย่อมมี
"ถือกล้อง" ใช้ความสามารถเฉพาะตัวมุ่งผล
ทะลวงจนญี่ปุ่นตั้งตัวไม่ติดได้ประตูเดียวได้
และอีกไม่นานก็สามารถยิงประตูญี่ปุ่นได้อีกจนเกม
กลายเป็นบราซิลชนะ 2-1 ที่ประจักษ์ชัดแจ้ง
เพราะทีมญี่ปุ่นถึงแม้แต่ชาวเอเชียต่างให้ห้อง
เชียร์ในความสามารถของเลือด "บุรีโค" ที่
สามารถขยับมือริมเก้าอี้สุดในโลกได้ นอกจากนั้น
ยังมีผู้หลักผู้ใหญ่ในวงการขอให้ บารอนเนล
เสนอผู้มีอำนาจวงการฟุตบอลไทย มาดาบั้ง
ในฐานะนายกสมาคมกีฬาฟุตบอลแห่งประเทศไทย
ได้โปรดเก็บ WC ว่าเป็นข้อมูลในการพัฒนา
ฟุตบอลไทย เพราะความฝันของชาวไทยอยาก
ให้ไทยไปบอลโลก อย่างลืมว่าไม่มีทีมไหนที่ผ่าน
ทีมไทยกับทีมญี่ปุ่นก็เคยแพ้ชนะกันมาแล้ว...
แต่โดนเขาจึงสามารถเข้าโพล World Cup ได้
...●● Talk-of-the-town อีกแล้ว, กรณีข่าว
การจับกุม แอร์สายการบิน TG มีรายละเอียด
ในครอบครัวของทีมนามบินเมลเบิร์นนับเป็นชาว
ศรีวิชัยมาทั้งในไทยและออสเตรเลีย เพราะบุคคล
ที่ถูกดำเนินคดีกลายเป็นเจ้าหน้าที่สายการบินรัฐ
บารอนเนล ได้ร่วมรับประทานครุฑกับกษัตริย์
กษัตริย์มาฮาไรศ ออคุบ ตั้งคดียาภิบาลฯ เลย
ขอทราบความเห็นท่านเป็นอีกมุมมองของผู้มี
ประสบการณ์ เริ่มค้นดูดูเรื่อยๆว่าเราต้องยอมรับ
ว่า "ปัญหาเสกติด" ของไทยเป็นอาการ
ป่วยที่แพทย์เรียกว่า "Achilles' Heel" ของ
ประเทศ แม้ว่าอาการหนักขึ้น แต่ก็ยังไม่ได้รับ
การรักษาจริงจัง ท่านกษัตริย์โดยสรุป เพราะ
ปลื้มข่อยก็ได้ยินกันแล้ว ก่อนยื่นกฎหมายออก
เขาถือว่าผิดและโทษค่อนข้างรุนแรง (แต่ขึ้นอยู่กับ
ความร่วมมือของผู้ต้องหาแต่ไหนทางนำมา
ซึ่งเหตุบรรเทาโทษได้), ถัดมาเสกติดคือเสียง
ประเทศไทยในฐานะที่ผู้ผิดเป็นเจ้าหน้าที่สายการบิน
แห่งชาติ...แต่สำหรับ AOT นั้น ในเรื่องนี้
ได้มีการดำเนินการในเชิงรุก โดยประสาน ป.ป.ส.
ตำรวจ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อเพิ่ม
กำลังสนับสนุนในพื้นที่สนามบิน รวมถึงการใช้
สุนัขตำรวจ หรือ K9 เข้ามาช่วยตรวจหา
สารเสพติดมากขึ้น ทั้งในพื้นที่เข้าและขาออก
ของผู้โดยสาร ซึ่งในช่วงต้นเดือนมิ.ย.นี้ ได้
ตรวจพบและจับกุมการลักลอบขนยาเสพติด
อย่างต่อเนื่องทั้งที่ ท่าอากาศยานภูเก็ต และ
ท่าอากาศยานดอนเมือง สะท้อนให้เห็นการทำงาน
ร่วมกันระหว่างหน่วยงานยังคงดำเนินการอยู่
อย่างต่อเนื่อง !!...●●

ประไพพร

แนวหน้า ผู้หญิง

วันอังคารที่ 7 กรกฎาคม พ.ศ. 2569



www.naewna.com หน้า 13

เมฆ เพียเจต์ เปิดตัวคอลเลกชันจิวเวลรี่ชั้นสูง 'Colours of Extraleganza' สุดเอ็กซ์คลูซีฟ



ของเมฆ และ Shapes of Extraleganza ในปี 2025 ประกอบด้วยผลงานชิ้นเอกกว่า 65 ชิ้น ที่พร้อมพาทุกคนเดินทางสู่อัตลักษณ์แห่งสีสันในแบบฉบับที่ไม่เหมือนใคร ทุกชิ้นรังสรรค์ขึ้น ณ แหมกเครื่องประดับชั้นสูง Ateliers de l'Extraordinaire ของเมฆ ซึ่งพิถีพิถันให้เห็นถึงความเชี่ยวชาญด้านงานฝีมืออันเป็นเอกลักษณ์ ด้วยทศวรรษของความหลงใหลและสะท้อนจิตวิญญาณของ Piaget ได้อย่างสมบูรณ์แบบ

สเตฟานี ซิริเวร์ (Stéphanie Svirère) ผู้บัญชาการฝ่ายสร้างสรรค์ของ Piaget เผยว่า "สำหรับ Colours of Extraleganza เราได้สำรวจอีกมิติของสีสันที่สะท้อนถึงตัวตนของ Piaget ได้อย่างสมบูรณ์แบบ นั่นคือความหรูหราอันโดดเด่นและความสง่างามที่แฝงอยู่ในทุกองค์ประกอบ"

คอลเลกชันนี้นำเสนอแนวทางที่แตกต่างในการใช้สี โดย Piaget ไม่ได้ใช้สีเพียงเป็นรายละเอียดเล็กๆ แต่ยกระดับให้กลายเป็น "วัสดุ" ที่มีตัวตนในตัวเอง ผ่านการทดลองกับพื้นผิว ความโปร่งใส และการจับคู่เฉดสีที่แตกต่างกันอย่างสร้างสรรค์

สเตฟานี กล่าวเสริมว่า "ในคอลเลกชันนี้ สิ่งที่ทำให้ความสำคัญมากกว่าตัวอัญมณี คือ พลังแห่งสีสัน ทั้งในแง่ของความเด่นชัด พลังงานที่ส่งออกมา และคุณลักษณะพิเศษที่เกิดขึ้นเมื่ออัญมณีเหล่านั้นมาอยู่ร่วมกัน เช่น การจับคู่ โอปอลสีน้ำเงินประกายแสงสีเขียวยุติกับแซฟไฟร์สีน้ำเงินอิตาลี่หรือการจับคู่ของแซฟไฟร์ชนิดนี้กับไข่มุกที่ช่วยเน้นโทนสีชมพูของกันและกันให้โดดเด่นยิ่งขึ้น"

และนี่คือเหล่าชิ้นงานไอคอนิกจาก "Colours of Extraleganza" อาทิ สร้อยคอ Blue Illusions ที่ใช้เวลาเกือบ 900 ชั่วโมงในการสร้างสรรค์ทั้งยังโดดเด่นด้วยโพลีคริสตัลขนาด 13.98 carat ที่มีเพียงชิ้นเดียวในโลก Flamboyant Links นาฬิกาสร้อยคอแบบ Souloir ที่หิมเขาข้อต่อทองคำมาสานเข้ากับประกายระยิบระยับของหินตาเซีย นับเป็นครั้งแรกที่เมฆหวนคืนดีไซน์อีกครั้ง หลังเคยเปิดตัวไปตั้งแต่ยุค 1970 และ Gems Pop เซตเครื่องประดับที่เมฆได้รังสรรค์ถึงกลุ่มศิลปิน Memphis สร้างความคอนทราสต์ที่เด่นชัดระหว่างสีสันของแมนดารินการ์เนตและเวเนซุเอลา กับสีชมพูของแซฟไฟร์ได้อย่างมีชั้นเชิง

เพียเจต์ (Piaget) เอลิเมนต์ของบทส่งท้ายภายใต้ซีรีส์ไตรภาค Extraleganza จัดงานเปิดตัวคอลเลกชันจิวเวลรี่ชั้นสูงที่มีถิ่นกำเนิด "Colours of Extraleganza" ณ เมืองมืองทอง ประเทศฝรั่งเศส โดยมี อาโป-ณัฐวิญญู วัฒนธรรม Global Ambassador และเหล่าเพียเจต์ โรสดีคินส์สำคัญร่วมถ่ายทอดมนต์เสน่ห์ พร้อมพาสำรวจนิทรรศการสุดยิ่งใหญ่ที่รวบรวมผลงานการสร้างสรรค์ของเมฆกว่า 150 ชิ้น มาจัดแสดงถ่ายทอดมรดกงานฝีมืออันเป็นเลิศ อีกทั้ง บอกเล่านิยามใหม่แห่ง

สีสันและเอลิเมนต์ของศาสตร์แห่งความสง่างามอันเหนือระดับได้อย่างสมบูรณ์แบบ และปิดท้ายค่ำคืนด้วยงานกาลาดินเนอร์สุดเอ็กซ์คลูซีฟ ณ Villa Cypris

คอลเลกชัน "Colours of Extraleganza" คือบทสรุปอันน่าตื่นตาตื่นใจของไตรภาคเครื่องประดับชั้นสูงที่ได้รับแรงบันดาลใจจากความรุ่งเรืองทางศิลปะและวัฒนธรรมในยุค 1960 และ 1970 โดยสืบต่อความสำเร็จจากคอลเลกชัน Essence of Extraleganza ที่เปิดตัวในปี 2024 เพื่อฉลองครบรอบ 150 ปี

UNCLE.NUI เปิดโหมสตูดิโอผลงานเพ้นท์ถึง NATURAL moment series



ครั้งนี้ UNCLE.NUI ได้เปิดบ้านจัดแสดงงานที่ UNCLE.NUI HOME STUDIO ดึงดูดทุกคนเข้ามาเยี่ยมชมและเปิดประสบการณ์ผลงานศิลปะแบบเป็นส่วนตัว ให้ได้สัมผัสและรู้สึกถึงศิลปะของ UNCLE.NUI อย่างใกล้ชิดและลึกซึ้ง

อาคาร วงศ์ไพศาล ศิลปินได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะจากการตีความธรรมชาติที่มองเห็น

ถ่ายทอดผลงานที่ศิลปะที่สมบูรณ์แบบจากธรรมชาติ ให้กลายเป็นงานศิลปะนามธรรมในสไตล์ที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว โดดเด่นในเชิงสีสัน พื้นผิว และเลเยอร์ โดยศิลปินยังคงสร้างสรรค์ผลงานภายใต้แนวคิด "Make art of energy" เพื่อส่งต่อพลังงานบวก ให้ผู้ชมที่ได้ส่องสะท้อนมองภาพวาดสัมผัสถึงความสมดุล ความสดชื่น และความสงบ ศิลปินตีความ

ความหมายของการได้อยู่หรือการได้มองเห็นธรรมชาติ เปรียบเสมือนการได้อยู่กับตัวเอง ทำให้เราได้พัก ได้เติมพลังให้แก่ตัวเอง เกิดเป็นงานแนวธรรมชาติ 9 ภาพภายใต้ชื่อ "NATURAL moment series"

งานจัดแสดงตั้งแต่วันที่ 10 มิถุนายน ถึง วันที่ 31 กรกฎาคม 2569 ที่ UNCLE.NUI HOME STUDIO โดยเปิดให้ผู้ที่สนใจเข้าชมในรูปแบบ Private Viewing (โดยการนัดหมายล่วงหน้า) เปิดให้เข้าชม วันอังคาร-อาทิตย์ (ปิดวันจันทร์) โดยแบ่งเป็นวันละ 2 รอบ : รอบที่ 1 : เวลา 11.00-13.00น. รอบที่ 2 : เวลา 15.00-17.00น. (จำกัดจำนวนผู้เข้าชมสูงสุดเพียง 5 ท่านต่อรอบ) สามารถติดต่อได้ที่ อินสตาแกรม : UNCLE.NUI และโทรศัพท์ 086-1846949 (ผู้ช่วยศิลปิน)