



ราชกิจจานุเบกษา ลงวันที่ 18 มิถุนายน 2569 ประกาศมีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้รับโอนนายทหารสัญญาบัตรเป็นข้าราชการในพระองค์ฝ่ายทหาร ให้รับโอน พลตรีปริทัศน์ นูนาค นายทหารฝ่ายเสนาธิการประจำผู้บังคับบัญชา สำนักงานผู้บังคับบัญชา กองทัพบก มาสังกัดหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ และแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งนายทหารปฏิบัติภารกิจพิเศษ สำนักงานนายทหารปฏิบัติภารกิจพิเศษในพระองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว หน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ ตั้งแต่วันที่ 12 มิถุนายน 2569 ● เชิญชมการแสดงเดี่ยวเปียโน ในการแสดงชื่อ A Musical Legacy by Leo Wheeler โดยคุณลีโอนาร์โด ภัททพงศ์ วิลเลอร์ อายุ 12 ปี บุตรของท่านผู้หญิงพลอยไพลิน เจนเซน การแสดงครั้งนี้ลูกศิษย์และศิษย์ คือท่านผู้หญิงพลอยไพลิน เจนเซน (ลูกศิษย์) และ อาจารย์ณัฐยณตจักรักษ์ (ครู) จะร่วมบรรเลงเปียโนด้วย การแสดงมีวันที่ 12 กรกฎาคม 2569 เวลา 16.00 น. ณ ศาลาคนตรี สุทธิสิริโลกา ซอยลาดพร้าว 41 แยก 7-2 (บัตรราคา 2,500 บาท) พร้อมอาหารว่าง หลังจบการแสดง รายได้หลังหักค่าใช้จ่าย มอบให้มูลนิธิชัยพัฒนา ติดต่อจองบัตรได้ที่ Line OA : @salasudasirisobha ขออย่าว่าโปรดรับจองบัตรด่วน เพราะที่นั่งเหลือจำนวนจำกัด ● ป่าส้ม รุ่งสกลหงสนันท์ สีสวรรค์ บุตรของวิลาษา หงสนันท์ กับศักดิ์ชัย สีสวรรค์ เขียนบันทึก "เรื่องในสายตาของเด็กน้อยกับนายน้อย" เพื่อถวายเป็นความอาลัยแด่สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา โดยมีเนื้อความตอนหนึ่งว่า...ตอนเด็ก ๆ ท่านจะพาไปเที่ยวดูหนัง กันล้มตามป่าว่าเผลอมาก (ใส่พริก 10-20 เม็ด) ท่านยังทรงเมตตาไปส่งเด็กน้อยที่สนามบินดอนเมือง เนื่องจากตอนนั้นต้องไปอยู่ต่างประเทศเพื่อฝึกภาษาอังกฤษครั้งแรกที่ประเทศออสเตรเลีย...แม้วันนี้ กระหม่อมจะไม่ได้รับโอกาสเล่าเรื่องใหม่ ๆ ให้พระองค์ทรงฟังอีกแล้ว กระหม่อมก็คงจะนึกถึงพระองค์เสมอและคงจะคิดถึง Big Boss ของเด็กน้อยคนนั้นตลอดไป... แม้ขงรุ่งสกลหรือวิลาษา เป็นสายพระญาติของพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ ● โอเปราซาลาม โดย สมเดจาสุจริตกุล ศิลปินแห่งชาติ ด้านดนตรีสากล พ.ศ. 2565 ขอเชิญชมโอเปราซาลาม เรื่อง Orfeo ed Euridice บทประพันธ์ของ Christoph Willibald Gluck แสดงวันที่ 27-28 มิถุนายน 2569 ณ หอประชุมโรงเรียนนานาชาติ King's College สาทรประดิษฐ์ จอมบัตรที่ ticketmelon โทร. 02-0263068 งานนี้แปล sub title เป็นภาษาไทยโดยถ่ายเลาสุจริตกุล ผู้มารดา ●

Victor Lee

บ้านปาร์คนายเลิศ : บ้านไม้ 4 ช่วงอายุ ใจกลางกรุงเทพฯ

Root of Life เรื่องที่ประทับใจ

เมื่อประมาณ 2 สัปดาห์ก่อน ได้พูดคุยกับบ้านปาร์คนายเลิศไว้บ้างแล้ว แต่เป็นการพูดโดยภาพรวม วันนี้จะกลับมาชวนคุณคุยถึงบ้านปาร์คนายเลิศโดยได้ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ทายาทรุ่นสามและสี่ของนายเลิศ นั่นคือ คุณพิไลพรรณ สมบัติศิริ ทายาทรุ่นสาม และ คุณณพภาภรณ์ โหริวัตม์งูร ทายาทรุ่นสี่ของนายเลิศ



พระบรมราชานุสาวรีย์ (เลิศ เศรษฐบุตร)



ศาลเจ้าแม่ทับทิม



สวนร่มสีวิจิตร



ท่านผู้หญิงเลอศักดิ์ สมบัติศิริ



น้องเล็ก-ณพภาภรณ์ โหริวัตม์งูร



โดยจะสกัดเอาเฉพาะประเด็นสำคัญที่คุณผู้อ่านคงยังไม่เคยได้ยินจากที่ไหนมาก่อน แต่วันนี้จะได้ทราบจากปากของทายาทนายเลิศโดยตรง

คุณพิไลพรรณ สมบัติศิริ หรือ คุณเป็ก เป็นธิดาคนโตของ คุณพิณิจ และ ท่านผู้หญิงเลอศักดิ์ สมบัติศิริ เป็นหลานของนายเลิศ เศรษฐบุตร หรือ พระยาภักดีนครเศรษฐ กับคุณหญิงลิ้นจี่ เศรษฐบุตร นับเป็นทายาทรุ่นสามของนายเลิศ

ส่วน คุณณพภาภรณ์ โหริวัตม์งูร หรือ น้องเล็ก คือธิดาของ คุณสันติพิศ และ ร.ท.อุทิศพร โหริวัตม์งูร ทายาทรุ่นสี่ของนายเลิศ

คุณเป็กบอกว่า มีสิ่งหนึ่งที่หัดจรรยาในปาร์คนายเลิศ นอกจากบ้านไม้สักทองอายุกว่าร้อยปี



พิไลพรรณ สมบัติศิริ



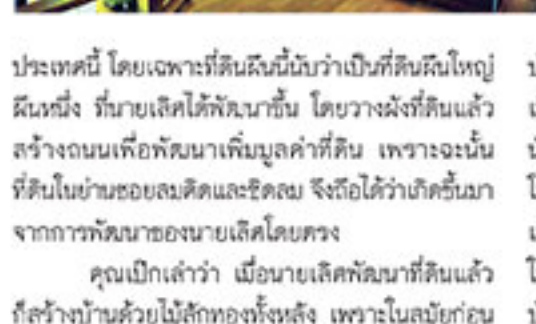
บ้านปาร์คนายเลิศ



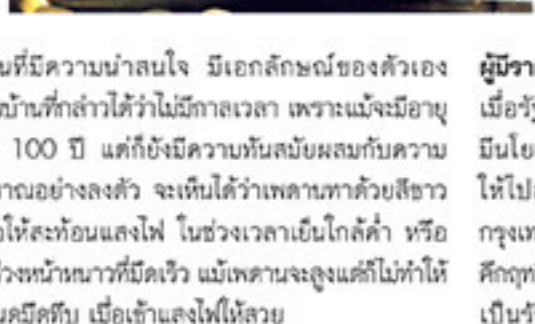
คือศาลเจ้าแม่ทับทิม ที่อยู่ในปาร์ค และยังมีสวนสัตว์อีกมากมายหลายชนิดในเขตปาร์ค แม้แต่ให้ฟังว่า คุณตามบอกว่าครั้งหนึ่งเมื่อมีเหตุน้ำท่วมใหญ่หลังจากนั้นเมื่อถึงที่แก่งตักเป็นรูปสัตว์จึงคิดให้ลงลงมา กับน้ำ แล้วลอยไปติดที่แหล่งในคลองแสนแสบ ซึ่งอยู่ในเขตปาร์ค คุณตามเห็นเข้ากับบอกว่าเราน่าจะต้องบอกเล่าเรื่องให้คนในสังคมยุคนี้ทราบตามประสาคนอารมณ์ดี จากนั้นก็สร้างศาลขึ้นมา เมื่อมีศาลแล้วผู้คนโดยเฉพาะชาวเรือในคลองแสนแสบที่ทราบข่าวก็พากันไปกราบไหว้รับมาตลอดเวลา เพราะชาวเรือให้ความนับถือเจ้าแม่ทับทิมมานานแล้ว โดยเฉพาะชาวเรือที่เป็นชาวเรือให้ความนับถือเจ้าแม่ทับทิมมาก เพราะเชื่อว่าเป็นผู้มีเมตตาและช่วยให้เดินเรือปลอดภัย ด้วยอายุขัยที่

จากนั้นก็มีการบอกต่อๆ กันไปในหมู่ชาวเรือและในหมู่ชาวมานที่ทราบข่าวศาลเจ้าแม่ทับทิมในปาร์คนายเลิศว่าศักดิ์สิทธิ์มาก จึงมีผู้คนมากมายไปกราบมาขอให้อำนวย โดยเฉพาะการขอให้ลูกแม็กกระทุ้งที่มาจากบ้านเข่าก็ยังไปบนเพื่อขออุทิศจากเจ้าแม่

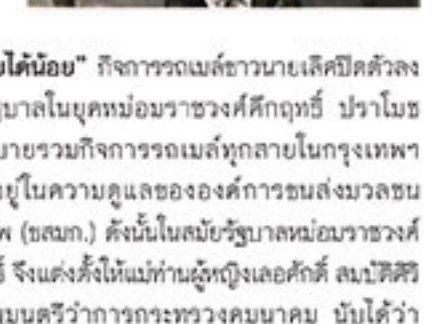
น้องเล็ก เล่าเสริมว่า แต่ก่อนนั้น ที่นี้ถูกเรียกว่าเป็นสวนร่มของสีวิจิตร เป็นสวนป่าที่มีสีวิจิตรมากมายหลายชนิด แต่ในขณะนั้นยังเหลืออยู่แต่น้อยกว่าเดิม บางต้นเก่ามากจนสุ เราต้องทยอยทยอยลงไป แต่ความเป็นมาในเรื่องนี้ก็ยังเป็นที่ยังกล่าวขานมาโดยตลอด เมื่อพูดถึงคุณทวด คือนายเลิศ ก็ต้องบอกว่า ท่านเป็นคนชอบสะสมที่ดิน ตั้งนั้นตระกูลของเราจึงมีที่ดินสำคัญที่นักทวดของเราในอดีตนั้น นายเลิศนับได้ว่าเป็นผู้พัฒนาที่ดินรายต้นๆ ของ



น้องเล็ก : บ้านหลังนี้เป็น



รถเมย์ชาวคันแรก ของนายเลิศ เบอร์ 101



เรือ "ขง" และ "สมันเตา" แห่งบ้านปาร์คนายเลิศ

ไม้แบบธรรมชาติ จึงทนายโชติภรณ์ (Solignum) ลงบนเนื้อไม้ เพราะช่วยป้องกันแมลงกัดกินไม้ และยังทำให้มองเห็นเนื้อไม้และลายไม้ได้อย่างเป็นธรรมชาติ และขอเล่าให้ฟังว่านายเลิศคือผู้ที่นำเอาโชติภรณ์มาในไทย โดยมีชายที่ทำงานเลิศพูดถึงตรงนี้ก็ต้องบอกว่านายเลิศคือผู้ที่เปิดห้างสรรพสินค้า ที่นำสินค้าจากต่างประเทศ โดยเฉพาะจากยุโรปเข้ามาขายในประเทศไทย เป็นรายแรกด้วย แต่อย่างไรก็ตาม เนื่องจากบ้านหลังนี้ทำจากไม้สักทองสร้างมานานนับร้อยปี ต้องหมั่นคอยดูแลซ่อมแซมบ้างให้อยู่ในสภาพดีตลอดเวลา เพราะมอดและปลวกก็พัฒนาตัวเองเพื่อจะกัดกินทำลายไม้ให้ได้รับยังคำ เพราะฉะนั้นเมื่อถึงเวลาที่ซ่อมแซมบูรณะใหญ่ เราก็ต้องทำโดยทันที เพื่อให้บ้านอยู่ในสภาพดีเหมือนเดิม หากพูดตามจริงแล้วบ้านหลังนี้มีไม้สักสีคล้ายมังคุดโลคือบ้านในสวนป่า ที่อยู่ใกล้กับธรรมชาติ ขอพูดเพิ่มเติมถึงสีขาวยกกับนายเลิศ เนื่องจากนายเลิศชอบสีขาวจึงมีรถเมย์ขาว เหตุที่ชอบสีขาวเพราะว่าสีขาวบ่งบอกถึงความสะอาด หากมีสิ่งสกปรกเพียงเล็กน้อยปรากฏอยู่บนสีขาวก็จะเห็นได้ชัดชุดของพนักงานรถเมย์สีขาวนายเลิศจึงเป็นสีขาว เพราะยังดีให้ผู้มาใช้บริการความสะอาดและเป็นที่น่าพอใจ ส่วนตัวรถก็สีขาวเพื่อความสะอาดและเป็นระเบียบ มีจุดรับเข้าเป็นรถเมย์ขาวคันแรกของนายเลิศ เบอร์ 101 ไว้ที่พิพิธภัณฑ์

นายเลิศมีคำขวัญประจำรถเมย์คือ "สุภาพ ซื่อสัตย์ ปรารถน หนักใจ เอาใจไว้น้อย บริการ

อ่านต่อหน้า 14