

‘ในหลวง-พระราชินี’ ทอดพระเนตร การแสดงเฉลิมพระเกียรติฯ Edelweiss : พราวพราวกลางดวงใจ



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และ สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินี เสด็จฯ ทอดพระเนตร การแสดงเฉลิมพระเกียรติ “Edelweiss : พราวพราวกลางดวงใจ” โดยมี นฤมล สัจจะทอง กก.ผจก. บจก.สพหิมา พร้อมด้วย คณะกรรมการ นำฯ ร่วมเสด็จ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และ สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินไปทอดพระเนตร การแสดงเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีเนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 4 รอบ “Edelweiss : พราวพราวกลางดวงใจ” ณ โรงแรมสพลหลวงศาลาเฉลิมกรุง ถนนเจริญกรุง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร โดยมี นฤมล สัจจะทอง กรรมการผู้จัดการ บริษัท สหหิมา จำกัด พร้อมด้วย คณะกรรมการ บริษัท สหหิมา จำกัด และคณะกรรมการมูลนิธิศาลาเฉลิมกรุง นำฯ ร่วมเสด็จ เมื่อวันที่อาทิตย์ที่ 7 มิถุนายน 2569 เวลา 19.13 น.

นฤมล สัจจะทอง กรรมการผู้จัดการ บริษัท สหหิมา จำกัด กล่าวว่า “งานนี้จัดขึ้นด้วยได้รับความร่วมมือจากศิลปิน นักร้อง นักแสดง ร่วมใจจัด การแสดงเฉลิมพระเกียรติฯ เพื่อเป็นการถวายพระพรชัยมงคลแสดงความจงรักภักดี น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินี ที่ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจเพื่อแม่แห่งชาติของชาติของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โดยมุ่งเน้นการสืบสาน วิชา และต่อยอดแนวพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงเป็นแบบอย่างในความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ และทรงงานเพื่อประโยชน์สุขของประชาชน”

“เอเดลไวส์” (Edelweiss) พรวนไม่งามที่สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินี ที่ทรงโปรด และทรงสนพระราชหฤทัย โดยทรงมีพระราชเสาวนีย์ ให้มูลนิธิโครงการหลวงทำการศึกษาวิจัยและทดลองปลูกจนสามารถขยายพันธุ์ และปลูกเลี้ยงได้สำเร็จในประเทศไทย ที่สถานีเกษตรหลวงอินทนนท์ “เอเดลไวส์” (Edelweiss) เปรียบเสมือน “ราชินีดอกไม้แห่งเทือกเขาแอลป์” เป็นสัญลักษณ์ “ดอกไม้แห่งรักแท้” เป็นดอกไม้ขนาดเล็กมีสีขาวนวล สิวสันต์นุ่มราวหิมะ ขึ้นเป็นช่อรูปดาวมีใบประดับสีขาวล้อมรอบดอกย่อยสีเหลืองตรงกลาง แม้จะถูกเด็ดดอกออกมาจากต้นแล้ว รูปร่างของดอกก็ยังคงสภาพเดิมไม่เปลี่ยนแปลง หรือเหี่ยวเฉา เป็นความงดงามที่แข็งแกร่ง คือถึงความรักแท้ที่มั่นคงและความงามที่บริสุทธิ์ คณะผู้จัดงานจึงได้นำมาเป็นแนวคิดในการสร้างสรรค์การแสดงเฉลิมพระเกียรติฯ Edelweiss : พราวพราวกลางดวงใจ โดยร้อยเรียงบอกเล่าผ่าน การแสดงจากสี่บทกวีเอเดลไวส์

การแสดง (Edelweiss) : พราวพราวกลางดวงใจ จำนวน 5 องก์ ประกอบด้วย องก์ที่ 1 “บทเพลงเชิงสราญ” ถ่ายทอดบทเพลงจากละครเพลง บรอดเวย์ระดับโลก องก์ที่ 2 “ซันซามความทรงจำ” ถ่ายทอดบทเพลงจากละคร ภาพยนตร์และบทเพลงร่วมสมัยที่อบอุ่นประทับใจของประชาชนชาวไทย ละอ่อนเรื่องราวแห่งความรัก ความเสียสละ วิถีชีวิต และความผูกพันของผู้คน ในสังคมไทย องก์ที่ 3 “เลิศล้ำปรัชญาธรรม” การแสดงศิลปะท้องถิ่นที่งดงาม และโนวาร์ เพื่อสนองพระราชโอรยาของสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินี



ตัวแทนนักแสดงเข้าเฝ้าฯ ถวายของขวัญบูชามิตร



ที่เบิร์ต-องเจ็ล แมคคินนีย์ ตัวแทนนักแสดงรับพระราชทานดอกไม้เป็นกำลังใจ



สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินี พระราชทานพระหัตถ์เป็นกำลังใจแก่นักแสดงตัวน้อย



แนวหน้า ผู้หญิง

วันพุธที่ 10 มิถุนายน พ.ศ. 2569

ผลิตภัณฑ์เกษตรอินทรีย์ 100% ที่ฟิว
สำหรับสัตว์บก
คุณสมบัติเด่น: สร้างภูมิคุ้มกันโรค ด้วยสารสกัดจากพืชสมุนไพร
“อินทรีย์สกัดฟิว”
ปลอดภัยปราศจากยาฆ่าเชื้อ (FMD)
สร้างอนาคตที่สดใส ด้วยผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตร
“โมเดิร์น ฟิว ฟิว”

www.naewna.com หน้า 13

ในการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่วัฒนธรรมของไทย นำมาสู่การร้อยเรียงเรื่องราวพระราชกรณียกิจของพระองค์
องก์ที่ 4 “สืบสานพิชิตราชธานี” ถ่ายทอดพระราชปณิธานในการอนุรักษ์ และส่งเสริมผ้าไทย ตลอดจนงานหัตถศิลป์ อันเป็นมรดกภูมิปัญญาของชาติ ผ่านนาฏศิลป์ไทยร่วมสมัยที่ละอ่อน กระบวนการผลิตผ้าไทยจากต้นทางสู่ผืนผ้าอันวิจิตรงดงามและ องก์ที่ 5 “Edelweiss จักเห็นแต่พวงชมพู” ถ่ายทอดความจงรักภักดีและความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ ผ่านการขับร้องประสานเสียง โดยคณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย Thai Youth Choir (TYC) และศิลปินนักร้องทุกท่าน โดยปิดท้ายด้วยบทเพลง “ยิ่งนาน... ยิ่งรัก” อันสะท้อนความรัก ความผูกพัน และความปลื้มปิติใจของพลกนิกรที่มีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์

ชมภาพต่อหน้า 14