

สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี พระอัครมเหสีคู่พระราชหฤทัย พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว



เพื่อเฉลิมฉลองความสัมพันธ์ทางการทูต ไทย-ลาว ครม 75 ปี สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินี ทรงฉลองพระองค์ผ้าไหม ที่ผสมผสานเอกลักษณ์ศิลปะลาว อย่างงดงามและล้ำค่า

ล่าสุด ขณะเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินเยือนราชอาณาจักรลาวอย่างเป็นทางการ ตามคำเชิญของสมเด็จพระราชาธิบดี คาร์ล ที่ 16 กุลคตแห่งสรีเสน เพื่อทรงร่วม งานฉลองพระชนมายุ 80 พรรษา ระหว่าง วันที่ 29 เมษายน-2 พฤษภาคม 2569 ถือเป็นประวัติศาสตร์ที่ฉลองพระองค์ ผ้าไหมได้รับการชื่นชมจากสื่อและราชวงศ์ ต่างประเทศอย่างล้นหลาม ไม่ว่าจะเป็นฉลองพระองค์ชุดไทยคู่สีม่วง หนึ่งในชุดไทยพระราชนิยม 8 แบบที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงออกแบบไว้สำหรับงานราชพิธีโลภ และฉลองพระองค์ชุดไทยบรมพิมาน สีน้ำตาลทอง อันวิจิตร หนึ่งในชุดไทยพระราชนิยม ที่มีความผูกพันและเป็นทางการระดับ สูงสุด สืบเนื่องมาจากผ้าไหมยกทองที่มี ลวดลายละเอียดประณีตวิจิตร ทรงกลมคู่ กับเครื่องราชอิสริยาภรณ์และเครื่องประดับ โบราณอย่างสมพระเกียรติ

สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินี ทรงฉลองกายลาชาวโลกด้วยฉลองพระองค์ ชุดราชพิธีฯ ทรงสวมมงกุฏ (Tiara) เดิมคู่

สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธา พิมลลักษณ พระบรมราชินี พระอัครมเหสี ในพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชสมภพ เมื่อวันที่ 3 มิถุนายน พุทธศักราช 2521 ทรงได้รับการสถาปนา เป็นสมเด็จพระราชินี เมื่อวันที่ 1 พฤษภาคม พุทธศักราช 2562 ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน ต่อมาเมื่อวันที่ 4 พฤษภาคม พุทธศักราช 2562 พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้า เจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ สถาปนาพระอิสริยยศขึ้นเป็น สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี

สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินี ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจเป็นอเนก ประการ ได้โดยเสด็จ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ในการพระราชพิธี สำคัญต่างๆ ตลอดจนพระราชกรณียกิจ น้อยใหญ่ทั้งปวงเพื่อมาบังเกิดคุณประโยชน์ แก่ราษฎร โดยมีได้ทรงเห็นดินแดนและ เยี่ยมเยือนอย่างใกล้ชิด ทรงพระราชดำริเปิดงาน วันสตรีไทย ประจำปี 2562 ความว่า "...ข้าพเจ้ามีความตั้งใจที่จะสนองพระเดช พระคุณ พระมหากษัตริย์ ในการสืบสาน รักษา และต่อยอด พระราชปณิธาน แห่งสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เหมือนดังที่ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงตั้งพระราชปณิธานที่สืบสาน รักษา และต่อยอด และแผ่ขยายพระบารมีแห่ง สมเด็จพระบรมชนกนาถ และสมเด็จพระบรมราชชนนี..."

สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินี ทรงใส่พระราชหฤทัยในสุขทุกข์ ของ ประชาชนเป็นอย่างยิ่ง ทรงรับเป็นพระราช ภารกิจสำคัญที่จะดูแลประชาชนให้มีชีวิต ความเป็นอยู่ที่ดีและบรรเทาความทุกข์ยาก เดือดร้อนให้ได้มากที่สุด โดยเฉพะอย่างยิ่ง ในช่วงเวลาที่ยากลำบาก เนื่องจากการแพร่ ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือโรคโควิด-19 ซึ่งเริ่มรุนแรงขึ้น

ในประเทศไทยตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2563 นั้น ได้โดยเสด็จ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว หรือพระราชทานพระมหา กรุณาธิคุณและพระราชทานความช่วยเหลือ ในทุกด้าน ไม่ว่าจะเป็นเครื่องมือแพทย์ และอุปกรณ์ทางการแพทย์ ถูกยังชีพ หน้ากากอนามัย และสิ่งของอื่นๆ ที่ โปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้จัดหา และพระราชทานไปยังโรงพยาบาลต่างๆ ทั่วประเทศ และชุมชนแออัด รวมทั้งพระเมตตา หน้ากากผ้าด้วยพระองค์เอง ซึ่งประชาชน ทุกหมู่เหล่าต่างรู้สึกสำนึกในพระมหา กรุณาธิคุณเป็นอันสูงส่งแก่ล้นหลาม

ทรงสืบสานพระราชปณิธาน สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง คำว่า "ผ้าไทย"

สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินี ทรงตั้งพระราชหฤทัยที่จะทรงสืบสาน รักษา และต่อยอด พระราชปณิธานของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่ทรงพระวิริยะ อุตสาหะปฏิบัติพระราชกรณียกิจยาวนาน กว่า 6 ทศวรรษในการพัฒนาส่งเสริมเรื่อง "ผ้าไทย" จากสิ่งของชาวบ้านที่เกือบ สูญหายไปให้กลับมาเป็นอาภรณ์อันทรงคุณค่า เป็น "มรดกแห่งภูมิปัญญาท้องถิ่น" ที่คนไทย และคนทั่วโลกยอมรับในคุณค่าและความ งามจับขึ้นประเมินค่ามิได้

ทุกพระราชโอกาสที่ สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินโดยเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในการประกอบพระราช กรณียกิจน้อยใหญ่ หรือเสด็จพระราชดำเนิน แทนพระองค์ จะทรงฉลองพระองค์ที่ตัดเย็บ ด้วย "ผ้าไหมไทย" ที่มีลวดลายงดงาม และเป็นเอกลักษณ์ในแต่ละท้องถิ่นทั่วทุก ภูมิภาคของประเทศ ไม่ว่าจะเป็นฉลอง พระองค์ชุดไทยแบบพระราชนิยม หรือ ฉลองพระองค์ชุดไทยที่ตัดเย็บแบบร่วมสมัย รวมถึง "กระเป๋าทรงถ้อ" ที่เข้าชุดกับฉลอง พระองค์ ซึ่งเป็นงานหัตถกรรมที่ทำมาจาก



ผ้าไหมที่เหลือจากการตัดฉลองพระองค์ ทรงใช้ทำกระเป๋าเดินทางออกแบที่อเนกประสงค์ ให้กับสิ่งของเหลือใช้ ด้วยทรงตระหนักถึง การจัดการสิ่งของเหลือใช้ให้เกิดประโยชน์ สูงสุดและไม่เหลือทิ้งเป็นเศษขยะ

ในระหว่างการเสด็จพระราชดำเนิน เยี่ยมสหราชอาณาจักรของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และ สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินี ตามคำเชิญของสมเด็จพระเจ้าชาลส์ที่ 3 แห่งสหราชอาณาจักร บริเตนใหญ่และไอร์แลนด์เหนือ เพื่อทรงร่วม



พระราชพิธีบรมราชาภิเษกของสมเด็จพระเจ้าชาลส์ที่ 3 และสมเด็จพระราชินีคามิลลา ณ มหาวิหารเวสต์มินสเตอร์ กรุงลอนดอน ระหว่างวันที่ 4 ถึงวันที่ 7 พฤษภาคม 2566 ที่ผ่านมา

สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินี ทรงฉลองพระองค์ ซึ่งตัดเย็บด้วย "ผ้าไทย" งานสมพระเกียรติเป็นที่จับตาของ ประชาชนที่ทรงตั้งพระทัยแน่วแน่ที่จะสืบสาน พระราชปณิธานใน "สมเด็จพระนางเจ้า สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวง" ในการเผยแพร่ความงาม อันมีเอกลักษณ์ของผ้าจากภูมิปัญญา คนไทย และส่งเสริมผ้าไทย ตลอดจนงาน หัตถกรรมไทยให้ชาวโลกรู้จักไปทั่วโลก นอกจากฉลองพระองค์แล้ว สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินี ยังทรงเลือก "กระเป๋าทรงถ้อ" ที่เข้าชุดกับฉลอง พระองค์จนเป็นที่กล่าวขานถึง

เช่นเดียวกับที่ สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินี ขณะเสด็จ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินเยือน ราชอาณาจักรลาวอย่างเป็นทางการ ระหว่างวันที่ 16-18 มีนาคม 2569 ตามคำเชิญของ นาย พงศารชิต วัฒนสุวรรณ ระหว่างวันที่ 25-28

เมษายน 2568 ที่ผ้าไหม สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินี ทรงฉลองพระองค์ด้วย "ผ้าไทย" ทรงคุณค่า ที่ผสมผสานเอกลักษณ์ อย่างล้ำค่าทุกชุด แสดงให้เห็นภาพแห่ง มิตรภาพระหว่างประเทศไทยได้อย่างลึกซึ้ง ผ่านพิธีการที่ส่งผ่านถึงที่สุด

จนถึงช่วงครึ่งแรกของมิถุนายน พุทธศักราช 2569 สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินเยือน สาธารณรัฐอิตาลี ระหว่างวันที่ 18-23 กุมภาพันธ์ 2569 เพื่อทอดพระเนตรการแข่งขันทennisที่น้ำแข็ง และร่วมงานในมหกรรมกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาว 2026 (Milano Cortina 2026) ณ เมืองมิลาน ทรงเสด็จสวมฉลองพระองค์ ชุดสีทึบแบบชุดผ้าไหมไทยที่ตัด เย็บจากผ้าไหมไทย สไลค์ไม่เสีบรินคาลาสสิก ซึ่งเป็นการนำผ้าไหมไทยมาประยุกต์เข้ากับ แฟชั่นสากลของเมืองแห่งแฟชั่นอย่างมิลาน ได้อย่างลงตัวและดูขลังมีระดับ

ต่อมา โดยเสด็จ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินเยือน สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว อย่างเป็นทางการ ระหว่างวันที่ 16-18 มีนาคม 2569 ตามคำเชิญของ นาย ทองลูน สีลลิต ประธานประเทศสปป.ลาว

กับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในงาน ฉายพระกรพระอาหารค่ำอย่างเป็นทางการ โดย พระราชวังหลวงกรุงสกลนคร โดย สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินี ทรงปรากฏพระองค์ในฉลองพระองค์ ราชพิธีราชมงคล (Evening Gown) สละสลวยถึงความหรูหราแบบสากล แต่ ยังคงไว้ซึ่งเกียรติยศแห่งราชวงศ์ไทย อย่างสูงสุด สืบเนื่องมาจากผ้าไหมไทย ผสมผสานกับขนนก งานปักพื้นด้วยมือ สละสลวยกับกระเบื้องเซรามิกสูงส่งด้วยการ ปักประดับลูกปัดขนาดเล็กและคริสตัล โทนสีเงินทั่วทั้งชุดอย่างงดงาม รวบรวม ชายลากยาว โดยได้แรงบันดาลใจ จากลวดลายของชุดไทยภาคกลาง สีนีออน และทรงคลุมไหล่ (Evening Cape) สีงาช้าง เพิ่มภาพลักษณ์สง่างามระดับ ราชสำนักยุโรป มีความเป็นทางการ ระดับสูง ทรงตกแต่งด้วยเพียรา Diamond Fringe Tiarra (ชุดเกล้าเพชรควีนสุริยง) พระราชารมรดกอันทรงคุณค่าจากสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

แนวหน้า
วาไรตี้

วันพุธที่ 3 มิถุนายน พ.ศ. 2569 www.naewna.com หน้า 13