

แนวหน้า วาไรตี้



วันจันทร์ที่ 18 พฤษภาคม พ.ศ. 2569

www.naewna.com หน้า 13

คุณแทน กอสนิพย์

•• สมเด็จพระราชาธิบดีสุลต่าน ฮัจญ์ อัลฮานัล โมลเกียห์ บูฮิชฮัดดีน วิตเตลเลาะห์ แห่งบรูไนดารุสซาลาม เสด็จไปทรง แสดงความยินดีกับพระราชธิดา พระองค์เล็กสุด เจ้าหญิงอามิราห์ วารดาตุล โมลเกียห์ ที่ทรงสำเร็จการศึกษาจากโรงเรียนนานาชาติเรอูตง สำหรับโรงเรียนแห่งนี้มีชื่อเสียงมากที่สุด แห่งหนึ่งในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เป็นสถาบันการศึกษาที่มีนักเรียนจากทั่วโลกเข้า ศึกษา และเป็นโรงเรียนที่สมาชิกพระราชวงศ์แห่ง บรูไนไว้วางพระทัยเสด็จทรงศึกษา ส่วนคำคม ที่ถามว่าเจ้าชายอับดุล มาห์น แห่งบรูไน เจ้าชายผู้ทรงเสน่ห์ทรงเป็นพระญาติฝ่ายใดกับ เจ้าหญิง คอบได้ชัดเจนว่าทรงเป็นพระเชษฐา ของเจ้าหญิงอามิราห์ •• ทูลกระหม่อมหญิง อุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี เสด็จทรงร่วมงานเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติ เมืองคานส์ ครั้งที่ 79 ประเทศฝรั่งเศส เมื่อ 15 พฤษภาคม 2569 **ศุภจี สุธรรมพันธุ์** รองนายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ และ **ธานีตา ไทยเศรษฐ์** รัฐมนตรี ว่าการกระทรวงวัฒนธรรม รวมถึง **ฐาปนีย์ เกียรติไพบูลย์** ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) เข้าร่วมเสด็จ และในช่วงงาน Thai Night ทูลกระหม่อมประทานเพลงให้ ผู้ร่วมงานด้วย โดยมีทั้งเพลงช้าและเร็ว เมื่อเพลงเร็ว ที่ประทานดังขึ้น ผู้ว่า ททท. ก็ออกไปเปิด ฟลอร์รำวง เพื่อให้แขกร่วมงานคนอื่น ๆ ออกไป ร่มฟลอร์รำวงกัน •• **ม.ร.ว.จียาภกร อามาตย์เสถียร** ปวเชษฐานมูลนิธิราชสกุลอากาภกร ขอเชิญร่วมเป็นเจ้าภาพทูลสมณศักดิ์ของ กอสนิพย์ เพื่อเฉลิมพระเกียรติ ถวายพระพรคุณ **สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธา พิณลักษณ์ พระบรมราชินี** ในโอกาสทรง เจริญพระชนมพรรษา 48 พรรษา 3 มิถุนายน 2569 ณ วัดหงส์รัตนาราม ราชวรวิหาร 23 พฤษภาคม 2569 เวลา 08.00 น. •• **ม.ล.ปนัดดา ดิศกุล** ได้รับพระมหากรุณาธิคุณ โปรดเกล้าฯ ให้รับตำแหน่งองคมนตรี โดยมี ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เมื่อ 16 พฤษภาคม 2569 **ม.ล.ปนัดดา หรือคุณเหลน** เป็นบุตรของ **ม.ร.ว.สังขสิทธิ์ ดิศกุล** อดีต เอกอัครราชทูตไทยประจำประเทศมาเลเซีย ประเทศสิงคโปร์ และ **นางสาววิภาวดี** และ เป็นพระปนัดดา (เหลน) ในสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศรราชานุภาพ •• น้องเล็กแห่งปาร์คนายเลิศ หรือ **ณพากรณ์ โพธิ์รัตนังกูร** ไปเจ็ดฉาย เจ็ดจริงในงานเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติ เมืองคานส์ด้วย คนใกล้ชิดที่ไปด้วย ส่งภาพมาขอ สบายตาคนในแวดวงว่าน้องเล็กสวมชุดแดง ที่เรียบแต่หวือหวาของ YSL เดินบนพรมแดง •• **ศ.(พิเศษ) ดร.กิตติพงษ์ กิตยารักษ์** ลูกหลานคนแปดริ้ว ผ่ากฐินชวนแฟนคลับมี คุณแทนไปเที่ยวตลาดโอกลาสดี คลองเขื่อน ฉะเชิงเทรา เพื่อเลือกหาซื้อสินค้าเกษตร คุณภาพดีสดใหม่ ราคาดีมีคุณภาพ ตลาดแห่งนี้ เปิดทุกวันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 16.00-20.00 น. เหตุที่ชื่อตลาดโอกลาสดี เพราะสร้างโอกาส ให้ทั้งเกษตรกรผู้ผลิตสินค้า และผู้ซื้อสินค้า ได้พบปะกันโดยตรง •• เก็บตกจากอนุสรณ์สถาน ถนนราชดำเนิน เนื่องในงานครบรอบ 17 พฤษภาคม พฤษภาคมนี้ หรือ **พฤษภาคม ประชาธรรม** เทรียบโยชน์ที่ผ่านมา 34 ปีแล้ว ให้บทเรียนราคาแพงกับสังคมไทย แต่ทว่า คนไทยบางกลุ่ม โดยเฉพาะนักการเมืองกลับไม่เคย เรียนรู้บทเรียนราคาแพงนี้เลยแม้แต่น้อย แต่ยังมีนักการเมืองบางคนโทษเหตุการณ์ เพื่อสร้างกระแส สร้างราคาให้ตัวเองต่อไป อย่างน้ำท่วมเพชร •• **Victor Lee**

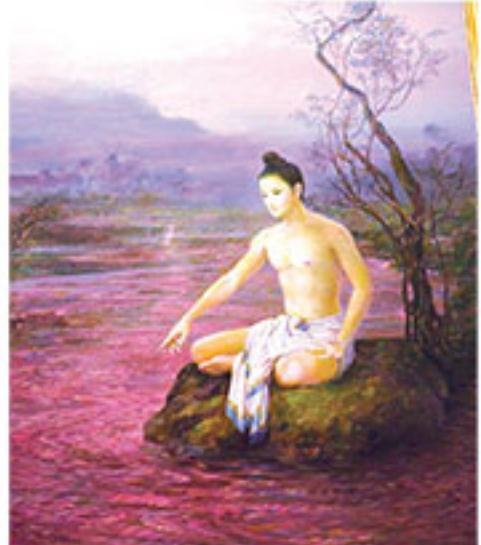
Root of Life เรื่องพื้นบ้านระเทศ

จักรพันธ์ โปษยกฤต พิพิธภัณฑ



จักรพันธ์ โปษยกฤต ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง พ.ศ. 2543 เจ้าของนามปากกา **คหิวัน** และได้รับยกย่องเชิดชูเป็น 1 ใน 52 นายช่างเอกแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ยุค 200 ปี

ไมลุส เข้ามารุกแดนกรหน้า... แต่ด้วยความที่จักรพันธ์มีผลงานชิ้นวิเศษ อยู่มากมายจนเกินบรรยายให้ล้นสุด ก็จึงถูกรับเข้า ราวอนอ่อนขอให้เปิดบ้านเพื่อแสดงผลงานอันวิเศษ โลกปรากฏต่อสายตาชาวประจักษ์สนใจใคร่ชมงานศิลป์ ขึ้นเยี่ยม โปษยกฤตจักรพันธ์ผู้ถ้อยคมเป็ดน้ำที่ดอยน ลุชมวิท 62 ให้เป็นโรงแสดงมหกรรมเป็นครั้งแรก เป็นห้องแสดงนิทรรศการหมุนเวียน



จักรพันธ์ โปษยกฤต เกิดเมื่อ 16 สิงหาคม 2486 ปัจจุบันอายุเกือบ 83 ปีแล้ว จบการศึกษา จากคณะจิตรกรรมและประติมากรรม มหาวิทยาลัย ศิลปากร เป็นนักเรียนเก่าวิชาจิตรกรรม

ว่ากันว่าเมื่อเขาเรียนอยู่ที่ 3 เขาวาดภาพ ด้วยสีฝุ่น คือภาพพระนางบุญจิมโบราห์ เมื่อ อาจารย์เพื่อ ทวีติศาสตร์ เห็นงานก็ถึงกับต้องเชิญตัว จักรพันธ์ไปหาและกล่าวว่าขอให้รับงานงาน จิตรกรรมไทยไว้ด้วย นอกจากภาพวาดแล้ว ยังมี หุ่นกระบอกต่าง ๆ เช่น หุ่นสามก๊ก หุ่นลิเกตะลุมพุก และจิตรกรรมผ่านผนังพระอุโบสถวัดศรีศรียศเท พทกุงเพา และที่วัดเขาสุกิม จันทบุรี เป็นต้น แม้ภาพเหล่านี้จะไม่เสร็จสมบูรณ์ก็ตาม แต่ก็ งดงามตามแบบฉบับของจักรพันธ์



จักรพันธ์เป็นคนที่ไม่ค่อยได้มี โอกาสพูดคุยด้วยแล้วจะรู้ได้โดยหันถึงความ คมของวาจา เขาเคยเขียนไว้ว่า ...หากจะไม่ ยอมกระทำตามโดยเด็ดขาด ก็คือทำมันเป็น พิพิธภัณฑ ในคนมาออกสู่โลกเห็น ...เราเองก็เป็น คนช่างเก็บ แต่ไม่ยอมให้ใครมาจับ ไม่ยอมให้ คนมาบุกบ้าน อันเป็นนิเวศสถานส่วนตัว ธรรมดาใด ที่ยังมีชีวิตอยู่ ถึงตายแล้วก็เหมือนกัน จะเป็นผี คอยแหกอก แลปลิ้นปล้อนตาหลอกหลอกอยู่

เมื่อเหลือเกินว่าคนไทยจำนวนไม่น้อยต้อง คุ้นเคยกับผลงานอันเอกของจักรพันธ์มาตั้งแต่ ปลายทศวรรษที่ผ่านมา หลายคนน่าจะรู้จัก งานศิลปะของเขาตั้งแต่ก่อนรู้จักตัวจริง ๆ ด้วยซ้ำไป เพราะภาพเขียนและลายของจักรพันธ์ได้ถูก นำไปทำปฏิทินมาแล้ว โดยเฉพาะภาพนางและ มุขกลในวรรณคดีไทย เช่น พระเอก พระอภัยมณี รวมถึงภาพอุบาย ภาพพระนาง แต่ที่สำคัญ ยิ่งกว่าคือพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 และสมเด็จพระนางเจ้า สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวง ในรัชกาลที่ 9

อ่านต่อหน้า 14

