ดุจแหน กอสซิป

●● **พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว** ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมราชานุเคราะห์โดยตลอด **นพ.ปราเสริฐ ปราสาททองโอสถ** นักธุรกิจชื่อดัง เจ้าของเครือโรงพยาบาลกรุงเทพ-สายการบินบางกอกแอร์เวย์ส-สถานีโทรทัศน์ดิจิทัล PPTV HD 36-เศรษฐีหุ้นอันดับTop 10 เมืองไทย สิริอายุ 93 ปี ณ ศาลากรีนิรมิต (ศาลากลางน้ำ) วัดเทพศิรินทราวาส 22-28 เม.ย.18.30 น. เจ้าภาพของดพวงหรีดเชิญชวนบริจาคทำบุญสมทบมูลนิธิเวชดุสิตา ธนาคาร TTB เลขที่ 214-2-05882-1 หรือ ธ.กสิกรไทย เลขที่ 008-8-81502-5 ...●● **เพ็ญพักตร์ ศรีทอง** ประธานสมาคมสภาแม่ดีเด่นแห่งชาติ ในพระอุปถัมภ์พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ เชิญภก.และสมาชิกร่วมประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2568 และเลือกตั้งคณะกก.ชุดใหม่ พ.ศ. 2569-2572 วันเสาร์ 9 พ.ค. 08.30-12.00 น. รรมิราเคิลแกรนด์คอนเวนชั่น ...●● ลงกรานต์ที่ผ่าน **มุกดา-ดร.อมร จันทรสมบูรณ์** นำลูกหลานของท่านผู้หญิงตุ่นและกัลยาณมิตร ร่วมทำบุญถวายปัจจัยเพื่อบูรณะศาลา 10 (ท่านผู้หญิงตุ่น โกศัลวิตร) ณ วัดมกุฏกษัตริยาราม และสรงน้ำขอพรจาก **พระเทพวชิรเมธาจารย์** เจ้าอาวาสวัดมกุฏฯ ...●● โอกาส 250 ปีแห่งการประกาศอิสรภาพของสหรัฐอเมริกา **รศ.ดร.นริศ ชัยสูตร** นายกสมาคมนักเรียนเก่าสหรัฐอเมริกาในพระบรมราชูปถัมภ์ (AUAA) นำทีมนักเรียนเก่าฯ ร่วมจัดงาน "America 250 High Tea Concert" 3 พ.ค. 13.00 น. ห้องเบญจสิริ แกรนด์ บอลรูม โรงแรมโนโวเทล สุขุมวิท 20 .. แม่งานฝ่ายปชส. "ดร.ตุ๊ก" **อุษณีย์ มหากิจศิริ ลีโอณีโอ** นอกจากขยันช่วยขายบัตรแล้ว ยังส่งครีสปี้ครีม โดนัทเป็นเลบียงให้นักร้องกิตติศักดิ์ อาทิ ปัญญชลี เพ็ญชาติ, ศรีล สุขุม, ดร.ประทีป ตั้งมติธรรม ฯลฯ และสองศิลปินรุ่นใหม่ กอล์ฟ-คุณาวุธ จิรัฐติกร และ ปีเตอร์-ปรัตถกร ดวงสว่าง รายได้สนับสนุนมูลนิธิเพื่อโรงพยาบาลธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ...●● **สถานทูตเอกอัครราชทูตออสเตรเลียประจำประเทศไทย** ร่วมกับ สยามพิวรรธน์ เชิญชมนิทรรศการออกแบบบัตรแรบบิท ที่ละห้อนความคิดสร้างสรรค์และเอกลักษณ์เฉพาะตัว พร้อมถ่ายทอดมุมมองที่หลากหลายเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศออสเตรเลียและประเทศไทย พร้อมร่วมกิจกรรมและรับของรางวัลมากมาย 22-29 เม.ย. ชั้น 3 โซน Creative Space สยามดิสคัฟเวอรี่ และ 30 เม.ย.-17 พ.ค. ชั้น 5 สยามดิสคัฟเวอรี่...●● **มูลนิธินริศรานุวัดติวงศ์** และสมาชิกราชสกุลจิตรพงศ์ จัดงานวันนริศ ประจำปี 2569 วันพุธ 29 เม.ย. ณ บ้านปลายเนิน คลองเตย ตั้งแต่เวลา 09.00-19.30 น. เพื่อเทิดพระเกียรติและรำลึกถึงพระอัจฉริยภาพของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ชมตำหนักไทย ที่สร้างสรรค์ผลงานของสมเด็จฯ, ชมศิลปวัตถุอันทรงคุณค่า, ชมผลงานฉีพระหัตถ์ชิ้นสำคัญ ฯลฯ ถ่ายทอดและนำชมโดย วิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ม.ล.จิตตวดี จิตรพงศ์ พระทายาท, อธิภัทร แสวงผล รายได้สมทบทุนมูลนิธิฯ เพื่อสนับสนุนการศึกษา พัฒนาทักษะและความรู้ทางด้านศิลปะไทยทุกแขนง ทั้งด้านดุริยางคศิลป์ นาฏศิลป์ คีตศิลป์ ทัศนศิลป์ เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมประจำชาติให้คงอยู่สืบไป...●●

ดุจแหน

SACIT สานภูมิปัญญาไทยสู่ความยั่งยืน ในงาน'อัตลักษณ์แห่งสยาม'ครั้งที่ 17

เริ่มแล้ว!! งาน "อัตลักษณ์แห่งสยาม ครั้งที่ 17" ภายใต้แนวคิด "สานภูมิปัญญา สู่ความยั่งยืน" สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) หรือ SACIT เดินหน้าขยายตลาดและสร้างรายได้ให้ผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรมไทยทั่วประเทศรวบรวมผลงานคุณภาพจากครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรมและทายาทช่างศิลปหัตถกรรม เปิดโอกาสเชื่อมต่อผู้ผลิตสู่ผู้บริโภคยุคใหม่ เพิ่มมูลค่าและต่อยอดสู่ตลาดทั้งในและต่างประเทศ ระหว่างนี้จนถึงวันที่ 26 เมษายน 2569 ที่ศูนย์การค้าเอ็มควอเทียร์ กรุงเทพฯ

ผศ.ดร.อนุชา ทีรคานนท์ ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย กล่าวว่า SACIT ภายใต้หน่วยงานของกระทรวงพาณิชย์ ทำหน้าที่เป็นกลไกสำคัญในการ "สร้างตลาด สร้างโอกาส สร้างรายได้" ให้กับงานศิลปหัตถกรรมไทยอย่างครบวงจร ตั้งแต่การพัฒนาศักยภาพผู้ผลิต การยกระดับมาตรฐานสินค้าไปจนถึงการผลักดันสู่ตลาดเชิงพาณิชย์ทั้งในและต่างประเทศ ด้วยบทบาทใหม่ในฐานะ "นักปั้น" ที่มุ่งบ่มเพาะและต่อยอดศักยภาพช่างฝีมือไทยให้สามารถแข่งขันได้ในยุคเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยขับเคลื่อนผ่าน 3 ภารกิจหลัก ได้แก่ การสืบสานองค์ความรู้ดั้งเดิม การสร้างสรรค์ให้สอดรับกับความต้องการของตลาด และการส่งเสริมช่องทางการตลาดทั้งออฟไลน์และออนไลน์

นอกจากนี้ SACIT ยังมุ่งเปิดพื้นที่ทางการตลาดใหม่ๆ เชื่อมโยงผู้ผลิตกับกลุ่มผู้บริโภคยุคใหม่ นักท่องเที่ยว และผู้ซื้อเชิงธุรกิจ (B2B) เพื่อขยายฐานลูกค้า เพิ่มมูลค่างานหัตถศิลป์ไทยให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล ควบคู่กับการสื่อสารคุณค่าเรื่องราว (Storytelling) ของชิ้นงานเพื่อสร้างความแตกต่างและเพิ่มโอกาส ในการตัดสินใจซื้อ ซึ่งจะช่วยให้ผู้ผลิตสามารถสร้างรายได้ที่มั่นคงยกระดับคุณภาพชีวิต เพราะงานหัตถศิลป์ไทยคือมรดกทางวัฒนธรรมที่ละห้อนอัตลักษณ์ของชาติ ถ่ายทอดภูมิปัญญา วิถีชีวิตและความเชื่อจากรุ่นสู่รุ่น เป็นกลไกสำคัญในการสร้างรายได้ เพิ่มมูลค่า และเปิดโอกาสทางอาชีพให้กับชุมชนทั่วประเทศ ส่งผลต่อการขับเคลื่อนเศรษฐกิจ สังคม และการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน

"การนำงานศิลปหัตถกรรมไทยเข้าสู่ใจกลางเมือง ถือเป็นกลยุทธ์สำคัญของ SACIT ในการขยายตลาดและเพิ่มโอกาสทางการขาย โดยเชื่อมโยงภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กลุ่มคนเมือง คนรุ่นใหม่ และนักท่องเที่ยว ผ่านการจัดกิจกรรมในพื้นที่เศรษฐกิจสำคัญที่เข้าถึงง่าย ควบคู่การทำตลาดเชิงรุกและรูปแบบการนำเสนอที่ทันสมัย เป็นการเปิดพื้นที่ให้ผู้ผลิตได้พบผู้ซื้อโดยตรง สร้างการรับรู้ เพิ่มมูลค่าสินค้า และต่อยอดสู่ตลาดที่กว้างขึ้น ภายใต้แนวคิด "สานภูมิปัญญา สู่ความยั่งยืน" ผศ.ดร.อนุชา กล่าว

ภายในงานพบกับโซนกิจกรรมหลากหลายที่ทั้งชม ช็อป เรียนรู้ และสร้างประสบการณ์อย่างครบครัน เริ่มจากโซนจัดแสดงและจำหน่ายผลิตภัณฑ์มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่รวบรวมงานหัตถศิลป์ไทยคุณภาพ อาทิ ผ้าไหม ผ้าฝ้ายทอมือ งานจักสาน และเครื่องปั้นดินเผา โซนจัดแสดงและจำหน่ายงานหัตถศิลป์ชั้นครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม จากทั่วประเทศกว่า 50 ราย กิจกรรมสาธิตงานหัตถศิลป์ไทยแบบใกล้ชิด ให้ผู้เข้าชมได้สัมผัสเสน่ห์ของงานฝีมือจริง และกิจกรรม Workshop ที่เปิดโอกาสให้ลงมือสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง

นอกจากนี้ ยังมีไฮไลต์พิเศษ "อัตลักษณ์แห่งสยาม Exclusive Auction" การประมูลงานหัตถศิลป์ไทยระดับมาสเตอร์พีซกว่า 40 ผลงาน ที่เปิดโอกาสให้นักสะสมและผู้สนใจได้ครอบครองผลงานอันทรงคุณค่า จัดขึ้นในวันที่ 25 เมษายน 2569 ตั้งแต่ 16.30 น. เป็นต้นไป ณ ห้อง Moonlight Hall พิพิธภัณฑ์บ้านจิม ทอมสัน สอบถามเพิ่มเติมของงานได้ที่โทร.1289 หรือ FacebookSACIT Shop

ผศ.ดร.อนุชา ทีรคานนท์

Mouawad เผยเบื้องหลังงานออกแบบ'Whispering Azur'ผ่านความประณีตในทุกมิติ

Mouawad เผยรายละเอียดงานออกแบบของ "Whispering Azur" เซตไฮจิวเวลรี่ที่สะท้อนความสมดุลระหว่างศิลปะและความประณีตผ่านการจัดวางอัญมณีอย่างพิถีพิถันในทุกมิติ ถ่ายทอดแนวคิดที่ให้ความสำคัญกับ "จังหวะ" ของความงาม ทั้งจังหวะของแสงที่ตกกระทบ สีที่ค่อยๆ เปลี่ยนผ่าน โครงสร้างที่เคลื่อนไหวอย่างอ่อนโยนบนเรือนร่าง

"Whispering Azur" โดดเด่นด้วยไพลินสีน้ำเงินน้ำหนักรวม 38.79 กะรัต จับคู่กับเพชรน้ำหนักรวม 32.49 กะรัต ซึ่งได้รับการคัดสรรอย่างละเอียดในทุกขั้นตอน ตั้งแต่การเลือกเฉดสีความใส ไปจนถึงการเจียระไน เพื่อสร้างบทสนทนาอันกลมกลืนระหว่างแสงและสี ไพลินสะท้อนเฉดสีน้ำเงินธรรมชาติอันนุ่มนวล ไล่ระดับอย่างมีมิติ เปรียบเสมือนท้องฟ้าในช่วงเวลาที่แสงกำลังแปรเปลี่ยน ขณะที่เพชรทำหน้าที่เสมือนตัวกลางในการจับและสะท้อนแสง เพิ่มประกายและมิติแห่งการเคลื่อนไหว ทำให้ชิ้นงานดูพลิ้วไหว มีชีวิต และเปล่งประกายในทุกองศา

ความโดดเด่นของ "Whispering Azur" ยังอยู่ที่เทคนิคการฝังอัญมณีที่ต้องอาศัยความแม่นยำในระดับสูง ช่างฝีมือของ Mouawad ได้ออกแบบโครงสร้างให้รองรับการจัดวางอัญมณีแต่ละเม็ดอย่างลงตัว โดยคำนึงถึงทั้งความงามและความต่อเนื่องของเส้นสาย เพื่อให้แสงสามารถไหลผ่านได้อย่างเป็นธรรมชาติ ลดความแข็งของโครงสร้างโลหะ และเน้นย้ำความเบาบางของดีไซน์

ดีไซน์ของ "Whispering Azur" เน้นความเรียบง่ายที่แฝงด้วยรายละเอียดอันซับซ้อน เส้นสายที่ดูสะอาดตาได้รับการออกแบบให้โอบรับอัญมณีอย่างนุ่มนวล อัญมณีแต่ละเม็ดถูกจัดวางอย่างตั้งใจเพื่อเปิดพื้นที่ให้งานฝีมือได้เล่าเรื่องอย่างแผ่วเบา โดยไม่ถูกบดบังด้วยองค์ประกอบที่เกินจำเป็น

มากไปกว่านั้น การออกแบบยังคำนึงถึงการเคลื่อนไหวเมื่อสวมใส่ ชิ้นงานถูกสร้างให้มีความยืดหยุ่นและสมดุล เพื่อให้สามารถเคลื่อนไหวไปตามร่างกายได้อย่างเป็นธรรมชาติ เสริมให้เกิดประกายแสงที่เปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา สร้างประสบการณ์ที่ไม่หยุดนิ่ง แต่เต็มไปด้วยชีวิตชีวาในทุกช่วงเวลา

ทั้งหมดนี้สะท้อนปรัชญาของ Mouawad ที่ว่าความหรูหราที่แท้จริงมิได้อยู่ที่ความฟุ่มเฟือย หากแต่อยู่ที่ความเชี่ยวชาญ ความใส่ใจในรายละเอียด และความสามารถในการเปลี่ยนวัสดุล้ำค่าให้กลายเป็นผลงานศิลปะที่มีชีวิต ซึ่ง "Whispering Azur" ได้ถ่ายทอดออกมาอย่างงดงามและสมบูรณ์แบบในทุกมิติ