

แนวหน้า สุดสัปดาห์

ผลิตภัณฑ์เกษตรอินทรีย์... ที่ฟิโอ
สำหรับสัตว์น้ำ
 ผลิตจากวัตถุดิบ: สร้างภูมิคุ้มกันโรค
 ด้วยสารสกัดจาก: "ขมิ้นชันสกัดฟิโอ"
 ผลิตจากวัตถุดิบ: (EMS)
 สร้างภูมิคุ้มกันโรค
 ด้วยสารสกัดจากฟิโอ "ไบโอม บิโตน ฟิโอ"

วันเสาร์ที่ 28 มีนาคม พ.ศ. 2569

www.naewna.com หน้า 13

'กึ่งก้านแห่งยุคสมัย' คว้ารางวัลข้างเพือก 'สืบสาน รักษา ต่อยอด' สะท้อนพลังศิลปะร่วมสมัยสู่เวทีนานาชาติ

คณะกรรมการโครงการประกวด "ศิลปกรรมข้างเพือก" ประจำปี 2569 ตัดสินให้ผลงาน "กึ่งก้านแห่งยุคสมัย" ภายใต้อัฒิ "สืบสาน รักษา ต่อยอด" โดย อีรพล สีสงษ์ ศิวราชวัลธังเมือก ทั้งนี้ ผลงานที่ได้รับรางวัลรวม 21 รางวัล และผลงานที่ผ่านการคัดเลือกอีก 29 ผลงาน กำลังจัดแสดงนิทรรศการ ณ ชั้น 9 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โดยได้รับพระกรุณาธิคุณจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินมาทรงเป็นประธานเปิดงานแสดง และพระราชทานรางวัลในวันที่ 22 เมษายน 2569

ศิลปินไทยรุ่นใหม่ที่มีความสามารถโดดเด่นในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะแบบเหมือนจริง (Realistic) และศิลปะรูปสัญลักษณ์ (Figurative Art) โดยในแต่ละปีมีศิลปินจากทั่วประเทศส่งผลงานเข้าประกวดอย่างต่อเนื่อง นับเป็นเวทีสำคัญที่เปิดโอกาสให้ศิลปินจากทุกภูมิภาคได้แสดงศักยภาพ และถ่ายทอดแนวคิดผ่านผลงานของตน การประกวดในปีนี้มีขึ้นเป็นครั้งที่ 15 โดยตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ผลงานของศิลปินได้สะท้อนความหลากหลายของมุมมองและรากวัฒนธรรมจากทั่วประเทศ เวทีนี้จึงไม่เพียงเปิดพื้นที่ให้ศิลปินได้แสดงศักยภาพทางศิลปะ แต่ยังเป็นกลไกสำคัญในการสร้างโอกาส และพัฒนาศิลปินรุ่นใหม่ โดยใช้ศิลปะเป็นพลังสร้างคุณค่าทางสังคม เชื่อมโยงชุมชน วัฒนธรรม และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อร่วมสืบสาน รักษา และต่อยอดคุณค่าที่ยั่งยืน

ผลงานด้วยการถักทอเส้นทองแดง และโลหะ ซึ่งพัฒนามี้อย่างต่อเนื่อง ในปีนี้ผลงานของเขาส่งให้เห็นถึงศักยภาพที่ก้าวสู่การเป็นศิลปินมืออาชีพ ผมเชื่อว่าศิลปินไทยสามารถยืนหยัดบนเวทีนานาชาติได้อย่างภาคภูมิใจ จึงอยากเชิญชวนผู้ที่สนใจโดยเฉพาะเยาวชนให้ติดตามผลงาน และมาชมการจัดแสดงในครั้งนี้ เพื่อเรียนรู้พัฒนาการของศิลปิน ซึ่งเป็นประโยชน์ และแรงบันดาลใจสำหรับการประกวดในครั้งต่อไป



ผลงาน "กึ่งก้านแห่งยุคสมัย" ศิวราชวัลธังเมือก

บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) ("ไทยเบฟ") สนับสนุนการจัดโครงการประกวด "ศิลปกรรมข้างเพือก" อย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 15 เพื่อส่งเสริม และผลักดันวงการศิลปะไทย พร้อมเปิดเวทีให้ศิลปินไทยได้แสดงศักยภาพ และทักษะฝีมืออันโดดเด่นเพื่อก้าวสู่เวทีระดับนานาชาติ ซึ่งปีนี้จัดขึ้นภายใต้หัวข้อ "สืบสาน รักษา ต่อยอด" โดยคณะกรรมการ ประกอบด้วย ประธาน สิริวัฒน์ภักดี, ศาสตราจารย์ ดร.อภิวัฒน์ โปษยานนท์, ศาสตราจารย์เกียรติคุณกฤษณ์ คุณนิมิต, ศาสตราจารย์เกียรติคุณถาวร โกอุดมวิทย์, ศาสตราจารย์เกียรติคุณกฤษณ์ กฤษณะทอง, ศาสตราจารย์เกียรติคุณ การสุพรรณ, นิตกร กวีวิเชียร, วรพรพร พงษ์ประภา และ มยุราดา พงษ์ระงษ์ ร่วมพิจารณาตัดสินเลือกผลงานจากทั้งหมด 469 ชิ้น และตัดสินให้ผลงาน "กึ่งก้านแห่งยุคสมัย" ได้รับรางวัลข้างเพือก รวมถึงรางวัลอื่นรวม 21 รางวัล และผลงานที่ผ่านการคัดเลือกอีก 29 ผลงาน



ศิลปินจากต่างจังหวัดมีบทบาทสำคัญต่อวงการศิลปะไทย และวัฒนธรรมท้องถิ่นมาเป็นแรงบันดาลใจ สะท้อนออกมาเป็นรูปทรงและเนื้อหาที่ปรากฏบนผนัง เช่น ศิลปินในเมืองอาจมีการผสมผสานสื่ออินเดีย หรือแนวคิดร่วมสมัยเข้ามามากขึ้น ตลอดระยะเวลา 15 ปีที่ผ่านมา เวทีนี้จึงเป็นพื้นที่สำคัญที่ช่วยให้ศิลปินได้พัฒนาฝีมือและความคิดอย่างต่อเนื่อง เปิดโอกาสให้เกิดการเรียนรู้ ทดลอง และต่อยอดผลงาน ซึ่งเป็นกระบวนการสำคัญในการเติบโตสู่การเป็นศิลปินมืออาชีพในระยะยาว

ศาสตราจารย์กิตติกร กามรสุวรรณ คณะกรรมการตัดสิน กล่าวว่า เหนือการตัดสิน จะพิจารณาจากคุณภาพของผลงาน ความสอดคล้องกับหัวข้อ เทคนิค และกระบวนการสร้างสรรค์ รวมถึงความสมบูรณ์ของผลงานในภาพรวม ปีนี้มีผลงานส่งเข้าประกวดจำนวนมากกว่า 400 ชิ้น จากหลากหลายเทคนิค ทั้งงานจิตรกรรม ภาพพิมพ์ และสื่ออื่น ๆ ซึ่งแต่ละเทคนิคมีคุณภาพ และทักษะเฉพาะตัว ทำให้การพิจารณาโดยรวมค่อนข้างเข้มข้น โดยเน้นความโดดเด่น ความแตกต่าง และพัฒนาการของศิลปินเป็นสำคัญ ผลงานที่ผ่านเข้ารอบมีลักษณะที่เห็นถึงความแข็งแรงด้านเนื้อหา เทคนิค และความมุ่งมั่นในการทำงานอย่างต่อเนื่องในแนวทางของตนเอง ซึ่งเป็นคุณสมบัติสำคัญของศิลปินมืออาชีพ เวทีนี้ไม่เพียงเปิดโอกาสในการแสดงศักยภาพ แต่ยังเป็นพื้นที่ที่ช่วยผลักดันและต่อยอดศิลปินรุ่นใหม่ให้เติบโตอย่างต่อเนื่องในวงการศิลปะ

ทั้งนี้ รางวัลข้างเพือก ผลงานที่ได้รับรางวัลรวม 21 รางวัล และผลงานที่ผ่านการคัดเลือกอีก 29 ผลงาน กำลังจัดแสดงให้ชมในนิทรรศการศิลปกรรมข้างเพือก ครั้งที่ 15 ภายใต้อัฒิ "สืบสาน รักษา ต่อยอด" ณ ชั้น 9 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ตั้งแต่วันที่ 17 พฤษภาคม 2569 นอกจากนี้ ผลงานบางส่วนนำไปจัดแสดงให้ชมอีกครั้งในงาน SX2026 ระหว่างวันที่ 6-15 พฤศจิกายน 2569 อีกด้วย

ผลงานที่ได้รับรางวัลข้างเพือก ได้แก่ "กึ่งก้านแห่งยุคสมัย" โดย อีรพล สีสงษ์ รับเงินรางวัล 1,000,000 บาท รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ "คอยอ้างอ้าง" โดย บุญมี แสงสว่าง รับเงินรางวัล 500,000 บาท รางวัลคุณมิ่งขวัญ สิริวัฒน์ภักดี ได้แก่ "Made in Thailand" โดย เกตุอรินดา แก้วสุวรรณ รับเงินรางวัล 400,000 บาท รางวัล CEO AWARD ได้แก่ "ชีวิตใหม่ 2568 / New Life 2025" โดย ศิระทิพย์ ผลรัตน์โพธิ์ รับเงินรางวัล 250,000 บาท นอกจากนี้ ยังมีรางวัลรองชนะเลิศ 5 รางวัล รางวัลละ 200,000 บาท ประกอบด้วย ชยสิทธิ์ ออโอรุ่ย สิรพล โพธิ์เกียรติ นารา บุญยสังข์พิงค์ สุวิวัฒน์ ทวานอารมย์ อธิธา วรรณสิทธิ์ และรางวัลชมเชยอีก 12 รางวัล รางวัลละ 100,000 บาท รวมเงินรางวัลทั้งสิ้น 4,350,000 บาท



ศาสตราจารย์ ดร.อภิวัฒน์ โปษยานนท์ คณะกรรมการตัดสิน กล่าวว่า การประกวดศิลปกรรมข้างเพือกครั้งนี้ จัดขึ้นอย่างต่อเนื่องเป็นครั้งที่ 15 และได้รับความสนใจจากผู้ชมทั่วประเทศ สะท้อนให้เห็นถึงศักยภาพของศิลปินไทยที่เข้มแข็ง และพัฒนาฝีมือตั้งแต่ระดับรากหญ้า นับเป็นผลงานที่โดดเด่นคือ อีรพล สีสงษ์ จากจังหวัดเพชรบูรณ์ ที่สร้างสรรค์

ในวงกว้าง และในปีนี้มีความร่วมมือกับมูลนิธิบางกอก อาตม เมียนมาส์ เพื่อนำผลงานไปเชื่อมโยงกับเวทีศิลปะร่วมสมัยระดับนานาชาติ เปิดพื้นที่ให้ทั้งงานที่เน้นแนวคิดสร้างสรรค์ และงานที่เน้นทักษะได้อย่างน่าสนใจ ความร่วมมือนี้จะช่วยขยายโอกาสให้ศิลปินไทยก้าวสู่เวทีศิลปะระดับโลกได้มากยิ่งขึ้น

ศาสตราจารย์ถาวรวิทย์ กฤษณะทอง คณะกรรมการตัดสิน กล่าวว่า หัวข้อการประกวดสืบสาน รักษา ต่อยอด มีบทบาทสำคัญในการผลักดันให้ศิลปินได้พัฒนาตนเอง ทั้งในด้านแนวคิด และรูปแบบการสร้างสรรค์ เพราะการกำหนดโจทย์ทำให้ศิลปินต้องออกจากกรอบเดิม ค้นพบมุมมองใหม่ และไม่หยุดอยู่กับรูปแบบหรือความคิดเดิมของตนเอง

เดินทางแคมเปญ "ซีพี-เมจิ ริโซ่รุ่น 3" พร้อมภารกิจใหม่ "เปลี่ยนฝาเป็นโต๊ะ (From Cops to Classrooms)" บริษัท ซีพี-เมจิ จำกัด ผู้นำในอุตสาหกรรมนมพาสเจอร์ไรส์ของประเทศไทย ร่วมกับ Café Amazon และโปรเจกต์ไทย ขับเคลื่อน Circular Economy เปลี่ยนฝาขวดพลาสติกใช้แล้ว

สานต่อภารกิจ 'ริโซ่รุ่น 3' ซีพี-เมจิ จับมือ คาเฟ่ อะเมซอน และโปรเจกต์ไทย เก็บฝาใช้แล้ว อปไซเคิลเป็นโต๊ะ-เก้าอี้ให้โรงเรียนที่ประสบภัยน้ำท่วมในภาคใหญ่

ธุรกิจในการสร้างคุณค่าจากวัสดุเหลือใช้ให้กลับมามีชีวิตอีกครั้งในภาคการศึกษาให้กับเยาวชนไทย

นายอภิสิทธิ์ ชีวภาพรุ่งโรจน์ กรรมการผู้จัดการ บริษัท ซีพี-เมจิ จำกัด กล่าวว่า ซีพี-เมจิ ดำเนินธุรกิจภายใต้แนวคิด "เพิ่มคุณค่าชีวิต-Enriching Life" โดยหนึ่งในมิติสำคัญคือ Enriching Planet ที่ให้ความสำคัญกับการจัดการทรัพยากร และสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืนตลอดห่วงโซ่อุปทาน โครงการ "ซีพี-เมจิ ริโซ่รุ่น 3" จึงเริ่มต้นขึ้นตั้งแต่ปี พ.ศ. 2566 เพื่อส่งเสริมการจัดการขยะพลาสติกอย่างถูกต้อง และเพิ่มคุณค่าให้กับบรรจุภัณฑ์พลาสติกที่ใช้แล้ว จากวัสดุเหลือใช้แล้วกลับมาเป็นวัสดุที่เป็นประโยชน์

เป็นหนึ่งในระยะที่พหุภาคีในประเทศไทย แม้จะเป็นชิ้นเล็ก แต่ใช้เวลาในการย่อยสลายนาน แต่ทั้งนี้ บรรจุภัณฑ์พลาสติกก็สามารถนำกลับมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ใหม่ที่มีประโยชน์ได้

"ในปีนี้ เราจึงตั้งใจหยิบ 'ฝาเล็ก ๆ' มาเป็นจุดเริ่มต้นของการเปลี่ยนแปลงผ่านภารกิจ 'เปลี่ยนฝาเป็นโต๊ะ'

(From Cops to Classrooms)' ฝาขวดพลาสติกจากแบรนด์ Café Amazon ที่ประเทศไทย จะถูกรวบรวมและส่งผ่านโปรเจกต์ไทย ก่อนเข้าสู่กระบวนการรีไซเคิลเป็นแผ่นโต๊ะ (Tabletop) และผลิตเป็นชุดโต๊ะและเก้าอี้นักเรียน เพื่อนำไปมอบให้กับโรงเรียนในภาคใหญ่ที่ประสบภัยน้ำท่วมครั้งใหญ่ ผลกระทบจากเหตุการณ์น้ำท่วมครั้งใหญ่เมื่อปี 2568 ที่ผ่านมานี้ โดยในปีหน้าซีพี-เมจิ ริโซ่รุ่น 3 จะนำฝาขวดพลาสติกที่ได้มาทำเป็นโต๊ะและเก้าอี้แบบใหม่ให้โรงเรียนที่ได้รับผลกระทบ ทำให้ฝาพลาสติกจากทั่วประเทศสามารถออกเดินทางไกลไปสู่โต๊ะเรียนที่เด็ก ๆ จะได้ใช้ทุกวัน"

นายโกวิท เปรมมณี รองประธานเจ้าหน้าที่บริหารด้านธุรกิจโลจิสติกส์ บริษัท ปตท. น้ำมันและการค้าปลีก จำกัด (มหาชน) หรือ OR กล่าวว่า Café Amazon ตระหนักถึงปัญหาขยะและการลดใช้พลาสติก ทุกวันร้าน Café Amazon มีการใช้งานฝาพลาสติกจำนวนมากจากการดำเนินงานของสาขาทั่วประเทศ เราจึงมองว่าสิ่งเล็กๆ อย่างฝาขวด หากจัดการอย่าง

เป็นระบบ ก็สามารถสร้างคุณค่าใหม่ได้ ในโครงการ "ซีพี-เมจิ ริโซ่รุ่น 3" Café Amazon จึงใช้ศักยภาพของเครือข่ายร้าน 4,800 สาขาทั่วประเทศ เป็นจุดรวบรวม ฝาขวดพลาสติกจากการใช้งานจริงในร้าน ก่อนบรรจุใส่กล่องของโปรเจกต์ไทย เพื่อเตรียมส่งต่อเข้าสู่กระบวนการรีไซเคิล ซึ่งไม่เพียงช่วยลดขยะพลาสติก แต่เปลี่ยนวัสดุเหลือใช้ให้กลายเป็นทรัพยากรที่สร้างประโยชน์ต่อสังคมได้จริง สอดคล้องกับแนวทางทางดำเนินธุรกิจอย่างยั่งยืนของ OR หรือ OR SDG ที่จะตอบโจทย์เป้าหมาย "GREEN" ในการสร้างสิ่งแวดล้อมที่อุดมสมบูรณ์อย่างยั่งยืนอีกด้วย

ดร.คณิศร์ สุทธิพันธุ์ ประธานเจ้าหน้าที่บริหารและกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท โปรเจกต์ไทย จำกัด กล่าวว่า โปรเจกต์ไทยให้ความสำคัญกับการขับเคลื่อนแนวคิด Circular Economy ควบคู่กับการดำเนินธุรกิจโลจิสติกส์ผ่านโครงการ Green Hub ที่เกิดขึ้นเพื่อให้ภาคธุรกิจ ภาคชุมชน และประชาชนมีส่วนร่วมในการจัดการทรัพยากรอย่าง

ยั่งยืน ความร่วมมือในโครงการ "ซีพี-เมจิ ริโซ่รุ่น 3" โปรเจกต์ไทยในฐานะเครือข่ายโลจิสติกส์ของประเทศ ที่ช่วยเชื่อมโยงความตั้งใจของพันธมิตรและสังคมให้เกิดผลลัพธ์ที่เป็นรูปธรรม ได้นำศักยภาพเครือข่ายโปรเจกต์ไทยทั่วประเทศและชุมชนโปรเจกต์ไทย มาสนับสนุนการรับและขนส่งฝาพลาสติกจากแบรนด์ Café Amazon เพื่อนำเข้าสู่กระบวนการรีไซเคิลเป็นชุดโต๊ะและเก้าอี้นักเรียน ซึ่งไม่เพียงเป็นการจัดการทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ แต่ยังเป็นการส่งต่อโอกาสทางการศึกษาให้กับเยาวชนในพื้นที่ที่ได้รับผลกระทบจากอุทกภัย สอดคล้องกับพันธกิจของโปรเจกต์ไทยที่มุ่งเชื่อมโยงผู้คน ชุมชน และโอกาสฯ ให้เดินทางไปถึงกันได้ในทุกพื้นที่

โครงการ "ซีพี-เมจิ ริโซ่รุ่น 3" จะเริ่มดำเนินการตั้งแต่เดือนเมษายน-พฤษภาคม 2569 โดยซีพี-เมจิตั้งเป้าหมายผลิตชุดโต๊ะและเก้าอี้นักเรียนจำนวนกว่า 200 ชุด เพื่อส่งมอบให้กับโรงเรียนเป้าหมายภายในไตรมาสที่ 2 ปีนี้ นายอภิสิทธิ์ กล่าวปิดท้าย