นาม "แนวหน้า"
ประกาศชื่อ "สื่อนักรบ"
ชื่อเสียงเด่นเจนจบครบทุกข่าว
คอลัมน์ดีทีเด็ดกลเม็ดพราว
ปีนี้ก้าวถึงสี่สิบเจ็ดอลังการ
ปีมิ่งม้าอาชาไนยอันไวว่อง
อุโฆษลึกทึกก้องทุกห้องสาร
อำนวยพรให้หาญห้าวก้าวทะยาน
อยู่กลางใจผู้อ่านทุกเพศวัย

คุณหญิงณัฐิกา วัธนเวคิน อังอุบลกุล
ประธานสหพันธ์สมาคมสตรีนักธุรกิจและวิชาชีพแห่งประเทศไทย
ในพระบรมราชูปถัมภ์และคณะกรรมการอำนวยการ
และนายกองค์กรสมาชิกทั่วประเทศ

ขอแสดงความยินดี
ในโอกาสแนวหน้าก้าวสู่ปีที่ 47
ขอให้รักษาคุณภาพและทำหน้าที่
สื่อมวลชน เพื่อเป็นประโยชน์
แก่สังคมไทยต่อเนื่องต่อไป

ผู้อ่านแนวหน้า

ขออวยพรในวาระพิเศษ ก้าวสู่ปีที่ 47 หนังสือพิมพ์แนวหน้า
ขอให้เจริญรุ่งเรือง และพร้อมเป็นกำลังใจให้เสมอ
สุมนา อภินรเศรษฐ์

เศียรพระในรากไม้ : จากอยุธยา ถึงกัมพูชา

เกิดการถกเถียงกันอย่างหนัก ในหมู่ประชาชนคนไทยกับโลกออนไลน์ของกัมพูชา เมื่อมีการเผยแพร่ภาพเศียรพระพุทธรูปที่ติดอยู่กับรากต้นโพธิ์ที่วัดสวายชุม (Svay Chrum) จังหวัดกันดาล ว่าเป็นการพยายามทำเลียนแบบเศียรพระในรากโพธิ์ ที่วัดมหาธาตุ จังหวัดพระนครศรีอยุธยาของไทยหรือไม่

โดยที่เศียรพระพุทธรูปดังกล่าวนั้น ชาวกัมพูชาบอกว่าเป็นอันชินกัมพูชาที่อยากนำเสนอให้โลกรู้ หลังไปพบอยู่ที่วัดสวายชุม เมืองอารียกษัตริย์ (Areyksat) จังหวัดกันดาล (Kandal) ประเทศกัมพูชา ทางทิศตะวันออกของกรุงพนมเปญ

ชาวกัมพูชาพากันตื่นเต้น และเข้าไปกราบไหว้ขอพรเพื่อความเป็นสิริมงคล และเป็นไปตามคาด มีชาวกัมพูชาบางคนบอกว่า นี่คือต้นฉบับของจริง เกิดก่อนอันชินเศียรพระที่ถูกห่อหุ้มด้วยรากต้นโพธิ์ที่วัดมหาธาตุ ภายในอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ทั้งๆ ที่สภาพเศียรพระของกัมพูชา คือ ดูใหม่ แวววาว คล้ายถูกเคลือบด้วยแลคเกอร์ หรือ น้ำยาเคมีบางอย่าง ส่วนรากไม้รอบๆ เศียรพระ ดูคล้ายกับถูกเจาะแล้วนำเศียรพระไปวางไว้ไม่กี่ปี ไม่ได้เกิดขึ้นตามธรรมชาติแบบของไทย

ชูร์ โสภานหา ผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรมกัมพูชา ออกมาปฏิเสธข้อกล่าวอ้างที่ว่า กัมพูชาลอกเลียนแบบไทยในการฝังเศียรพระพุทธรูปไว้ที่รากต้นไม้ เหมือนที่วัดมหาธาตุ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา พวกเขายืนยันว่า ลักษณะดังกล่าวแสดงถึงบริบททางวัฒนธรรมอันร่ำรวยและเป็นอิสระของกัมพูชา ไม่ใช่การลอกเลียนแบบ

เขาเตือนว่า การเปรียบเทียบเช่นนี้อาจก่อให้เกิดความสับสน กระตุ้นความรู้สึกชาตินิยม และบิดเบือนประวัติศาสตร์

โสภานหา กล่าวด้วยว่า อารยธรรมกัมพูชามีประวัติศาสตร์อันยาวนานและเป็นอิสระ ตั้งแต่ยุคฟูนันในศตวรรษที่ 1-7 ต่อเนื่องมาถึงยุคเจนละ และถึงจุดสูงสุดในยุคนครวัด กัมพูชาได้สร้างวัดโบราณ จารึก และศิลปะที่แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการทางศาสนา วัฒนธรรม และสถาปัตยกรรมที่ก้าวหน้าของภูมิภาคนี้

พระพุทธศาสนาเข้ามาในกัมพูชาราวศตวรรษที่ 5 ผ่านการค้าทางทะเลกับอินเดีย วางรากฐานอิทธิพลทางวัฒนธรรมในภูมิภาคนี้มานาน ก่อนการเกิดขึ้นของอาณาจักรอยุธยาในศตวรรษที่ 14

เขากล่าวว่า ความคล้ายคลึงกันในงานศิลปะหรือประติมากรรมทั่วเอเชียตะวันออกเฉียงใต้สะท้อนถึงการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม ไม่ใช่ "การลอกเลียนแบบ"

โสภานหา กล่าวว่า เศียรพระพุทธรูปที่วัดสวายชุม ถูกค้นพบในปี 2562 ตั้งแต่นั้นมา สถานที่ดังกล่าวได้รับการทำความสะอาด จัดระเบียบใหม่

เขากล่าวว่า การกล่าวหาโดยปราศจากหลักฐานทางวิทยาศาสตร์เป็นการตีความทางอารมณ์มากกว่าการวิจัยที่มีพื้นฐานทางประวัติศาสตร์ เขาเรียกร้องให้สื่อในไทยหลีกเลี่ยงการรายงานข่าวที่อาจก่อให้เกิดความไม่พอใจ

"ประวัติศาสตร์ควรส่งเสริมความเข้าใจและความเคารพซึ่งกันและกัน ไม่ใช่ความขัดแย้ง" โสภานหากล่าว

จอด บุญถัง นักปรัชญาจากราชบัณฑิตยสถานกัมพูชา กล่าวว่า แม้ว่าทั้งสองประเทศมักจะถกเถียงกันเรื่องมรดกทางวัฒนธรรม แต่การวิจัยของกัมพูชามีหลักฐานที่แข็งแกร่งกว่า การปฏิบัติทางพุทธศาสนาเถรวาทที่คล้ายคลึงกัน อาจอธิบายถึงความคล้ายคลึงกันโดยบังเอิญในงานศิลปะทางศาสนา รวมถึงเศียรพระพุทธรูปที่ฝังอยู่กับรากไม้

ขณะที่ **"เศียรพระในรากโพธิ์"** ของวัดมหาธาตุ อยุธยานั้น ข้อมูลปรากฏว่า ในช่วงการบูรณะวัดมหาธาตุเมื่อปี พ.ศ. 2511-2513 ***ในขณะนั้น นายช่างผู้ปฏิบัติงานได้นำเศียรพระที่พบบริเวณวัดมาตั้งวางไว้ใต้ต้นโพธิ์เล็กๆ ใกล้วิหารรายเพื่อความเรียบร้อย แต่เมื่อเวลาผ่านไปหลายสิบปี ต้นโพธิ์ก็เจริญเติบโตขึ้นตามธรรมชาติ จนรากค่อยๆ แผ่เข้าปกคลุมและโอบอุ้มเศียรพระไว้อย่างสวยงาม กลายเป็นภาพมหัศจรรย์ที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวจากทั่วโลกในปัจจุบัน***

วัดมหาธาตุ เป็นพระอารามหลวง ที่สร้างขึ้นในสมัย สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ 1 ขุนหลวงพะงั่ว เมื่อปี พ.ศ. 1917 แต่ไม่แล้วเสร็จเลิศจลวรรคตเสียก่อน และได้สร้างเพิ่มเติมจนเสร็จในสมัย สมเด็จพระราเมศวร โดยได้โปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระปรางค์ประธาน และอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุมาบรรจุไว้ใต้ฐานพระปรางค์ประธานของวัดมหาธาตุ เมื่อปี พ.ศ. 1927 ซึ่งปรากฏในพระราชพงศาวดารฉบับพระราชหัตถเลขา

ความสำคัญของวัดมหาธาตุนั้น นอกจากจะเป็นที่ประดิษฐานองค์พระบรมสารีริกธาตุแล้ว ยังถือเป็นวัดที่เป็นศูนย์กลางเมืองและเป็นสถานที่จัดพระราชพิธีต่างๆ ของกรุงศรีอยุธยา โดยมีสมเด็จพระสังฆราช ฝ่ายคามวาสีประทับอยู่ภายในวัด ส่วนพระสังฆราช ฝ่ายอรัญวาสีนั้น ประทับอยู่ที่วัดป่าแก้ว (วัดใหญ่ชัยมงคล) นอกจากนี้ยังเป็นสถานที่ที่พระศรีศิลป์และจมื่นศรีสรวรักษ์ พร้อมคณะได้ชุมพลที่ปรางค์วัดมหาธาตุ ก่อนยกพลเข้าพระราชวังทางประตูมงคลสุนทร เพื่อจับกุมสมเด็จพระศรีเสาวภาคย์

ในสมัยสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม ปรางค์ของวัดองค์เดิมที่สร้างด้วยศิลาแลง ยอดพระปรางค์ได้หลายลงมาเกือบครึ่งองค์เนื่องชั้นครุฑแต่จะด้วยเหตุผลประการใดไม่ทราบ จึงยังมิได้ซ่อมแซมให้คืนดีดังเดิมในรัชกาลนั้น ต่อมาสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง ทรงบูรณะใหม่ รวมเป็นความสูง 25 วา เมื่อปี พ.ศ. 2176 และในสมัยสมเด็จพระเจ้าบรมโกศ เมื่อปี พ.ศ. 2275-2301 จนถึงช่วงเสียกรุงศรีอยุธยา ครั้งที่ 2 วัดมหาธาตุโดนทำลายจนเหลือเพียงซากปรักหักพังและถูกทิ้งร้าง ต่อมายอดพระปรางค์ได้พังทลายลงมาอีกครั้งในรัชสมัยรัชกาลที่ 5

สิ่งก่อสร้างที่น่าสนใจ คือ **พระปรางค์ขนาดใหญ่** ซึ่งในปัจจุบันพังทลายลงมาแล้ว แต่ราชทูตลังกาที่ได้เคยมาเยี่ยมชมวัดมหาธาตุ ในสมัยสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศบรรยายเอาไว้ว่าที่ฐานของพระปรางค์ มีรูปราชสีห์ หมี หงส์ นกยูง กินนร โค สุนัขป่า กระบือ มังกร เรียงรายอยู่โดยรอบ รูปเหล่านี้อาจหมายถึงสัตว์ในป่าหิมพานต์ที่รายล้อมอยู่เชิงเขาพระสุเมรุ ซึ่งเป็นแกนกลางของจักรวาล

นอกจากนี้ ยังมีเจดีย์แปดเหลี่ยม เป็นเจดีย์ลดหลั่นกัน 4 ชั้น ชั้นบนสุดประดิษฐานปรางค์ขนาดเล็ก ซึ่งเจดีย์องค์นี้จัดว่าเป็นเจดีย์ที่แปลกตา พบเพียงองค์เดียวในอยุธยา

และมีวิหารเล็ก วิหารน้อย ซึ่งมีรากไม้แผ่ขึ้นเกาะเต็มผนัง รากไม้ส่วนหนึ่งได้ล้อมเศียรพระพุทธรูปไว้ กลายเป็นภาพจำของคนทั่วโลก และดึงดูดนักท่องเที่ยว ให้มาเที่ยวชมวัดมหาธาตุ จังหวัดพระนครศรีอยุธยาไม่ขาดสาย

อย่างไรก็ตาม ความสวยงามนี้แฝงไปด้วยความกังวลในเชิงอนุรักษ์ เนื่องจากต้นโพธิ์มีการเจริญเติบโตทุกปี จากการเก็บสถิติและเปรียบเทียบภาพถ่ายเก่าช่วง 30-40 ปีที่ผ่านมา พบความเปลี่ยนแปลง พ.ศ. 2560-2561: รากต้นโพธิ์ขยายตัวห่อหุ้มพื้นที่เศียรพระเพิ่มขึ้นถึง 0.5-2.5 เซนติเมตร หากปล่อยให้เป็นไปตามธรรมชาติ ในที่สุดรากโพธิ์จะห่อหุ้มเศียรพระจนมิดและหายลับไปจากสายตาผู้คน

เพื่อรักษาจุดหมายสำคัญนี้ไว้ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาได้ร่วมกับทุกฝ่ายกรมป่าไม้นำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้ โดยการใช้ **"สารสังเคราะห์ควบคุมการเจริญเติบโต"** ซึ่งจะเข้าไปปรับกระบวนการทำงานของเซลล์พืช ผลลัพธ์คือ

1. ต้นโพธิ์จะหยุดการขยายขนาดชั่วคราวเป็นเวลา 4-6 เดือนต่อการฉีดหนึ่งครั้ง

2. ใบและกิ่งก้านยังคงเขียวสดใส แข็งแรงตามปกติ ไม่ยืนต้นตาย

3. ช่วยลดแรงกดทับของรากที่จะส่งผลเสียต่อตัวเศียรพระและโครงสร้างโบราณสถาน

ปัจจุบันต้นโพธิ์ประวัติศาสตร์นี้ยังคงแข็งแรงดี แม้จะผ่านวิกฤตน้ำท่วมใหญ่และยอดหักมาแล้ว ทั้งยังได้รับการการันตีคุณภาพด้วยรางวัล "จุดชมภตของแผ่นดิน" เมื่อปี พ.ศ. 2561 ซึ่งทางอุทยานฯ ยืนยันว่าจะดูแลรักษาสมดุลระหว่าง "ธรรมชาติ" และ "โบราณวัตถุ" นี้ให้คงอยู่คู่เมืองอยุธยาต่อไปให้นานที่สุด

โครที่ยังไม่เคยไปเที่ยวชม "แนวหน้า" ขอเชิญชวนให้ท่านไปชมกันได้ โดยเฉพาะในเวลาที่กระแสการถกเถียงระหว่างไทย-กัมพูชา กำลังร้อนแรง

คุณหนูกอสซิป

●● สงครามระหว่างสหรัฐฯกับอิหร่านครั้งนี้ นับเป็นการกรีธาทัพหลวงครั้งใหญ่ที่สุดนับตั้งแต่สงคราม "เวียดนาม" ซึ่งสหรัฐฯต้องทุ่มเทสรรพาวุธและค่าใช้จ่ายนับวันละหลายพันล้านเหรียญ อีกทั้งจำนวนทหาร พลีชีพจำนวนหลายหมื่นคน สำหรับครั้งนี้ **ประธานาธิบดีทรัมป์** ต้องการจะแสดงแสนยานุภาพทั้งบก-เรือ-อากาศให้นานาชาติได้ประจักษ์ในเวลาที่สั้นที่สุด ประการแรกกองทัพเรือสหรัฐฯระดมใช้ทั้งโดรนใต้น้ำ, ปืนใหญ่เรือและสำคัญยิ่งจรวดอานุภาพสูง TOMAHAWK ทำลายกองทัพเรืออิหร่าน เริ่มปฏิบัติการเพียงครึ่งชั่วโมงก็สามารถถล่มกองบัญชาการทร. และสามารถจมเรือพิฆาตได้ถึง 9 ลำ และอีก 6 วันต่อมาทรัมป์ก็รายงานว่าสหรัฐฯได้ทำลายศักยภาพทางทะเลของอิหร่านลงพร้อมเรือพิฆาต 46 ลำ...สำหรับประการถัดมาน่าจะเป็นประเด็นที่ผู้ชำนาญการฝ่ายไทยน่าจะติดตามใกล้ชิด เพราะผลการรบทางน่านฟ้าก็ไม่แตกต่างกันอย่างใด เพราะอิหร่านรู้ดีว่าเครื่องบินที่มีในประจำการเป็นจุดอ่อนเพราะเป็นเครื่องขับไล่ตระกูล "SU" ซึ่งไม่ใช่คู่ต่อสู้ ก็พยายามแล้วโดยหลายปีนี้สั่งซื้อเครื่องขับไล่ GRIPEN ของสวีเดนมาเตรียมไว้ แต่พอแอ็กชั่นจริงเหล่ากวีพเพนกลายเป็นนกเขาให้นกอินทรี F35 ขย้ำหมด แล้วสหรัฐฯยังติดตามไปบอมบ์โรงเก็บที่ซ่อนตัวของทัพอากาศอีกหลายรอบ...●● บางพื้นที่ผู้คนเริ่มตื่นตัวเรื่องขัพพลายน้ำมันขาดแคลน แห่กันไปเข้าคิวเติมน้ำมันรถยาวเหยียด จนรัฐบาลต้องออกมาประกาศสร้างความมั่นใจว่าขัพพลายน้ำมันของประเทศยังมีหมุนเวียนปกติและสามารถสำรองได้ถึง 90 วัน...ภาพในอดีตปี 1976 จึงหวนกลับมาปัญหาขาดแคลนน้ำมันที่ละพัดไปทั่วโลก แม้แต่ในสหรัฐฯเองการดำเนินชีวิตต้องเปลี่ยนชั่วข้ามคืน เมื่อไม่มีขัพพลายน้ำมันหมุนเวียนสู่ปั๊มน้ำมัน (GAS STATION) มาตรการปันส่วนน้ำมันทางอ้อมจึงถูกนำมาใช้ อาทิ ผู้อาศัยในหมู่บ้านจัดสรรต้องมาจัดโปรแกรมเวรขับรถไปทำงานโดยมีเพื่อนบ้านอีกหลายคนติดรถไปด้วย; จำกัดปริมาณการเติมน้ำมันและงดเว้นการนำถังมาซื้อน้ำมันกลับบ้าน; และป้ายทะเบียนรถวันคู่วันคี่จะแสดงถึงสิทธิที่จะเติมน้ำมันได้ตามวันที่เท่านั้น นอกจากนั้นเราบังควรจะลึกถึงคุณูปการของท่านอดีตนายกฯผู้ล่วงลับ **พล.อ.ชาติชาย ชุณหะวัณ** ในยามที่ทั่วโลกเกิดความวุ่นวาย เพราะขาดแคลนน้ำมัน ในเมืองไทยกลับมีน้ำมันใช้ในสภาพเกือบปกติ ประเด็นสำคัญที่ลุดน่าจะเป็นเพราะ ฯพณฯมีความสัมพันธ์ใกล้ชิดกับ **เชค ยามานี** อดีต รมว.พลังงาน ประเทศซาอุดิอาระเบีย บุรุษผู้กุมบังเหียนขัพพลายน้ำมันโลกในวันนั้น...●● เมื่อ 12 มี.ค.ที่ผ่านมา **นพ.ศราวุธ เรืองสนาม** ผอ.รพ.ไชยา จ.สุราษฎร์ธานี **นพ.ธนพัฒน์ บุญรักษา** นายแพทย์ชำนาญการ และคณะกรรมการบริหาร รพ.ไชยา รับมอบเงินบริจาค จำนวน 300,000.- บาท อุปกรณ์การแพทย์ เก้าอี้ห้องประชุม และพัดลม จากบุตร-หลาน และกัลยาณมิตร ของ **คุณแม่กรองแก้ว(แม่เก็บ) ชุนพรหม** เพื่ออุทิศส่วนกุศลให้คุณแม่ ตามเจตจำนงของท่านก่อนล่วงลับ...●● พิธีลวดพระอภิธรรมศพ **จุลจิตต์ บุณยเกตุ** จัด ณ อาคาร 150 ปี วัดมกุฏกษัตริยาวาฯ วันที่ 14-18 มี.ค.18.30 น.และ วันที่ 19 มี.ค.ครอบครัว ญาติมิตร ร่วมพิธีถวายกัลปพฤกษ์ เพลแด่ภิกษุสงฆ์ และมอบช่างผู้วายชนม์เพื่อการศึกษาตามเจตนารมณ์ ณ โรงพยาบาลราชาธิบดี...●● **คุณแม่กมลา** มารดาของ **อัมพร จักกะพาก** เพิ่งฉลองวันเกิดวัยงาม 106 ปี กับลูกหลานเหลนโหลน...●● ข่าวดีสำหรับผู้ที่กำลังลงสัยว่า ตนเองและญาติมิตรจะเป็น **โรคพาร์กินสัน** หรือไม่ **รศ.นพ.ประวีณ โล่ห์เลขา** อ.แพทย์ด้านประสาทวิทยา รพ.ธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ เปิดเผยข้อมูลว่า โดยทั่วไป **โรคพาร์กินสัน** เกิดแก่ผู้สูงอายุที่อายุมากกว่า 60 ปีขึ้นไป แต่ในปัจจุบันเราพบว่าคนไข้ที่เริ่มมีอาการตั้งแต่อายุ 40-50 ปีก็พบได้มากขึ้น ดังนั้นหากมีอาการ **สั่น (มือสั่น) แข็ง ช้า (กล้ามเนื้อแข็งเกร็ง)** เป็นสัญญาณเตือนของโรคพาร์กินสัน โรคนี้ รู้เร็วรักษาได้...รพ.ธรรมศาสตร์ฯ พร้อมให้คำปรึกษาและดูแลอย่างเหมาะสม !!...●●

บรรณาธิการ