



●● อโรชา นันทมนตรี ผวจ.นครปฐม ได้เข้าเยี่ยมชมบรรยากาศความงามของดอกชมพูพันธุ์ทิพย์ ณ ม.เกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน จ.นครปฐม โดยมี รศ.น.สพ.ดร.อนุชัย ภูญญาภูมิพันธ์ต้อนรับ...●● ชัชวาลย์ เมญูจสิริวงศ์ ผวจ.ร้อยเอ็ด เป็นประธานต้อนรับชาวคณะ Digital CEO#9 ที่ไปดูงานการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีของ บมจ.สยามโกลบอลเฮ้าส์ สำนักงาน จ.ร้อยเอ็ด โดยมี กุลวรา โชติพันธุ์โสภณ, เข็มชาติ สังฆะคาม, พญ.สุรางคณา เตชะไพฑูริย์, ภัทธดา ส่งแสง, ดร.ลักวิท ยอแสง, ดร.ชานนท์ ชิงชยานุรักษ์, สุทธิภาค พงศ์มณี, นพ.จิตติมา ไสบริสุทธิ, จิตสุเรศ อัครมณีนันท์, เจตพันธ์ ตรีบำเพ็ญ, ชฎานเดช ปรีชัยวัฒน์กุล, ชุตินา ดุลย์มณี, วิจิรัฐ นาถวิริยกุล, เดชา ตั้งพิมพ์รัตน์, ทวีศักดิ์ หินอ่อน, ศิรส สมบัติศิริ, ทิววรรณ ไพศาลสุขวิทยา, ดร.อภิรัช สมบูรณ์ปกรณ์ ร่วมด้วย...●● รศ.ดร.วัชรินทร์ กาสลัก อธิการบดี ม.บูรพา จัดพิธีรับพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง รศ.ดร.ภก.สุนันต์ สกลไชย นายกสิกรรมมหาวิทาลัยและกรรมการสภามหาวิทาลัยผู้ทรงคุณวุฒิของ ม.บูรพา...●● ดร.บูรณิน รัตน์สมบัติ นายกสิกรรมการตลาดแห่งประเทศไทย (MAT) พร้อม ผศ.ดร.เอกภัก ภัทรธัญกุล ร่วมประกาศความพร้อมจัดงานเนื่องในโอกาสครบรอบ 60 ปี สมาคมฯ โดยร่วมกับ ภาควิชาการตลาด Chulalongkorn Business School (CBS) เตรียมสรรหาคัดเลือกสุดยอดนักการตลาดผู้สร้างคุณูปการต่อประเทศเข้าสู่ "Thailand Marketing Hall of Fame" ทดเกียรติยศนักการตลาดไทย ซึ่งเป็นงานที่จัดขึ้นทุก 10 ปี...●● นุสรณ์ อัสสกุล บัญญัติปิยพจน์ ประธาน BRAIN 2 จัดงานรุ่นสังสรรค์ฉลองเรือยอร์ช ณ โอเชียน มารีน่า ยอชท์ คลับ งานนี้ วัลยา จิราธิวัฒน์, เกษสุดา ไรว, พรรณี จารุสมบัติ, วิสิฐ ต้นติสุนทร, ดร.วาริรัตน์ ตั้งอนุกุล, ไพศาล พิสุทธิวัชร, เกียรติ ตั้งตรงศักดิ์, ชลธิ์ ชินธรรมมิตร, กชพรรณ นุ่มฤทธิ์, ดร.อลิสา เลิศเดชเดชา, อัศดา เกษรศูร์, ดร.อัจฉริย์ งามพร้อม, อมรรรัตน์ ต้นติโชค, รลริณ เขียวบุญกุล, กัญญา ดิลกเรืองชัย, บุญชู สมบูรณ์ศักดิ์กุล, พัชรภรณ์ ณ ส.วิจิตเศรษฐี ไม่พลาด...●● รศ.นพ.ดิลก กิโยทัย รับมอบเงินบริจาคจากชาวคณะผู้อบรม บสพ. รุ่นที่ 6 เพื่อกองทุนการเข้าถึงการผ่าตัดด้วยเทคโนโลยีขั้นสูง รพ.ธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ...●● ณัฐพงษ์ โกวิทยานันต์ วันเกิดปีนี้ ได้ไปไหว้เจ้าพ่อเสือ เทียงไปเรียนกอล์ฟ ตกเย็นทานข้าวฉลองกับครอบครัว อย่างอบอุ่น...●● ชื่นชม ภัทรสุดา ประดิษฐ์อาชีพ พาคุณพ่อคุณแม่ เจริญ-อัญชลี ประดิษฐ์อาชีพ ไปแสวงบุญสักการะ 4 สิ่งขียนสถานหลักที่ อินเดีย-เนปาล 8 วัน...●● สุเมธ สุรบถโสภณ นายกสิกรรมคหบดีเก่ากรุงเทพฯ คริสเตียน วิทยาลัย ขอเชิญศิษย์เก่า BCC ทุกคน เข้าร่วมการประชุมใหญ่สามัญ ประจำปี พ.ศ.2569 ของสมาคมฯ 21 มี.ค. 12.30-15.30 น. ณ สมาคมศิษย์เก่ากรุงเทพฯ คริสเตียนวิทยาลัย...●● พระราชทานน้ำหลวงอาบศพ อัจฉราภรณ์ แก้วทอง มารดา นราพัฒน์ แก้วทอง 11 มี.ค. 17.00 น. ...พระราชทานพระพิธีธรรม สวดพระอภิธรรมถึง 13 มี.ค.และสวดถึง 17 มี.ค. 18.00 น. ศาลาสำราญ-นลินีรัตนาวดี วัดพระศรีมหาธาตุบางเขน แล้วบรรจุ...●●

น้องใหม่

แนวหน้า วาไรตี้

วันพุธที่ 11 มีนาคม พ.ศ 2569

ผลิตภัณฑ์เกษตรอเนกประสงค์ ทีพีโอ สำหรับสัตว์บก
 หยุดยาปฏิชีวนะ สร้างภูมิคุ้มกันโรค ด้วยการเสริมเชื้อ "ซินไบโอติกส์ทีพีโอ"
 หยุดโรคปากเท้าเปื่อย (FMD) สร้างอนาคตปลอดภัย ด้วยผลิตภัณฑ์บำบัดเชื้อ "ไบโครบ นีค ทีพีโอ"

www.naewna.com หน้า 13

คุยกับ 'ชวอูชิก' หนึ่งในนักแสดงมากฝีมือของวงการบันเทิงเกาหลี

หลังจากประสบความสำเร็จอย่างยิ่งใหญ่ระดับโลกจากการแสดงในภาพยนตร์เรื่อง "Parasite" (2019) ชวอูชิกก็ยังคงพิสูจน์ตัวเองอย่างต่อเนื่องในฐานะหนึ่งในนักแสดงมากฝีมือของเกาหลี เขาต่อยอดสถานะของตนเองด้วยการคว้ารางวัล "Top Excellence Award" ของ "SBS Drama Awards" จากการแสดงในซีรีส์เรื่อง "Would You Marry Me?" (2025) ด้วยทักษะการแสดงอารมณ์ที่หลากหลาย เขาจึงถือเป็นนักแสดงที่มีความสามารถและเก่งรอบด้านพร้อมถ่ายทอดบทบาทออกมาได้อย่างสมจริงไม่ว่าจะเป็นภาพยนตร์แนวไหน โดยเฉพาะภาพยนตร์เรื่องล่าสุด "Number One นัมหนึ่งถึงมือแม่" ที่เขากลับมาแสดงร่วมกับ "จางอเยจิน" อีกครั้งหลังจากเคยร่วมเป็นแม่ลูกกันมาแล้วใน "Parasite" ซึ่งยังทำให้ภาพยนตร์เรื่องนี้กลายเป็นที่จับตาและได้รับการตอบรับมากมายจากผู้ชม นักวิจารณ์ และคอหนังรวมถึงแฟนๆ ในประเทศไทยด้วย

● ครั้งแรกคุณได้อ่านบทหรืออย่างไรบ้าง

ผมจำได้แม่นว่าตอนที่อ่านบทครั้งแรก "ผมร้องไห้ออกมาเลย" ด้วยทမ်းแบกรับความรู้สึกที่ลึกซึ้งมาก มันบีบหัวใจ ทำให้ผมรู้สึกอยากจะทำไปบอกครอบครัวแล้วสิว่าพออ่านถึงหน้าสุดท้าย ผมตั้งคำถามกับตัวเองเยอะมาก มันทำให้ผมตระหนักได้ว่าเวลาที่เรารู้สึกได้อยู่กับพ่อแม่มันมีจำกัดนะ มันมีวันหมดอายุจริงๆอยู่ที่การมองเห็นตัวเลขว่ามันอาจจะเป็นเรื่องแฟนตาซี เป็นไปไม่ได้ในชีวิต แต่มันเป็นสิ่งธรรมดา ถึงเราจะมองไม่เห็นมันด้วยตาเปล่า แต่เวลาของเรามันก็กำลังลดลงอยู่จริงๆ ผมเลยอยากจะทำเรื่องราวนี้ อยากพูดถึงคุณค่าของชีวิตผ่านตัวเลขพวกนี้ออกมา

● การกลับมาพบกับอีกครึ่งของคุณและ "จางอเยจิน" ในบทแม่-ลูกหลังจากเรื่อง "Parasite" แตกต่างจากเดิมไหม

แตกต่างกันพอสมควรเลยครับ ตอนที่เล่น "Parasite" นั้นเรื่องนั้นเน้นความเป็นทีมเวิร์กของนักแสดงกลุ่มใหญ่ ทำให้จากที่ผมต้องรับส่งอารมณ์กับ "รุ่นพี่จางอเยจิน" แบบตัวต่อตัวจริงๆ มีไม่บ่อยมากนัก แต่ใน "Number One" เราต้องสื่อสารกันแบบตัวต่อตัวเยอะมาก จังหวะการรับส่งมันได้กันไปมาเหมือนตีปองเลยครับ (ยิ้ม)



ด้วยความที่เรารู้จักและสนิทกันอยู่แล้วตั้งแต่ "Parasite" พอมาเริ่มถ่ายเรื่องนี้ มันเลยไม่มีความอึดอัดเลย ทำงานราบรื่นและสนุกมาก "คุณแม่จางอเยจิน" เป็นคนที่เสมอต้นเสมอปลายมากครับ เธอสดใส จริงใจ และคอยดูแลคนรอบข้างอย่างเอื้ออารีเสมอ ผมพึ่งพาเธอเยอะมากในกองถ่าย ที่สำคัญคือโทนเสียงของเธอคล้ายกับคุณแม่แท้ๆ ของผมเลยครับ เพราะทั้งคู่มาจากจังหวัดคยองซังเหมือนกัน เราเลยจูนกันดีต่ออย่างเป็นธรรมชาติ ผมเลยอยากให้คุณลองดูรูปหน้าลูกชายแท้ๆ ของเธอมาให้ผมดูด้วย เธอบอกว่าลูกเธอหน้าเหมือนผมซึ่งผมดูรูป เธอแะ...เหมือนผมจริงๆ ด้วยครับ (หัวเราะ)

● อีกหนึ่งความท้าทายในเรื่องนี้คือการที่คุณต้องพูด สำเนียงปูซาน ทั้งเรื่อง

นี่เป็นอีกหนึ่งเหตุผลเลยครับที่ทำให้ผมลังเลตอนแรก (หัวเราะ) โดยธรรมชาติผมเป็นคนชอบเพี้ยนๆครับ มักจะบอกตัวเองเสมอว่า "อย่าได้ใจไปทำในสิ่งที่เรามั่นใจว่าทำได้ก็พอ" การต้องมาพูดสำเนียงถิ่นนั้นไม่ใช่แค่การท่องจำหรือเลียนแบบเสียงนะครับ แต่มารยาท อารมณ์ และบุคลิกมันต้องสื่อออกมาพร้อมกับภาษาด้วย

ถ้ามันดูชัดเขินแม้แต่นิดเดียว คนดูที่เป็นคนพื้นที่เขาจะจับได้ทันที มันเลยกดดันมาก โดยเฉพาะจากที่ต้องสื่ออารมณ์ความลึกๆ ผ่านภาษาถิ่น แต่ผมคิดว่า ผมรู้สึกว่ามันอยากผลักดันตัวเองให้ออกจากคอมฟอร์ตโซนครับ ผมอาศัยลูกบุญไปเลย โชคดีที่ได้ผู้กำกับที่เป็นคนปูซานแท้ๆ คอยเช็คให้และได้ "รุ่นพี่จางอเยจิน" ช่วยแนะนำและไปเคาะใจให้ผมได้ ผมเลยตั้งใจว่าผมจะพยายามเติมคำสร้อยลงไปในประเทศครับ มันช่วยให้จังหวะการพูดของผมลื่นขึ้น

● เมนูไหนที่คุณประทับใจที่สุดในเรื่อง

ในกองถ่ายเรื่องนี้ ทีมฟู้ดสไตล์ของเราเก่งมากครับ การได้เข้าฉากพร้อมกับข้าวร้อนๆ ที่เพิ่งทำเสร็จใหม่ๆ จากเตาเป็นอะไรที่ฟินมากและช่วยให้ผมแสดงได้ง่ายขึ้นเยอะเลยครับ (ยิ้ม)

เมนูที่เป็นที่เด็ดของเรื่องผมยกให้ "ซุปลีเนื้อหัวไชเท้า" ครับ ปกติเราจะคุ้นกับซุปลีๆ แต่ในเรื่องนี้มันเป็นซุปลีเนื้อหัวไชเท้าสไตล์ปูซานที่เป็นแบบน้ำแดง ผมเพิ่งเคยเห็นครั้งแรกก็เลยรู้สึกแปลกตานิดหน่อย แต่อร่อยมากครับ แล้วก็ยังมี "เครื่องเคียงไม้ถั่วเหลือง" ซึ่งเป็น

คอมฟอร์ตฟู้ดของผู้กำกับเขาเลย

● การร่วมงานกับ "กชชิงยอน" (รับบทเป็น "ยอฮยอน") เป็นอย่างไรบ้าง

ตัวเอง "ชิงยอน" ถ่ายทอดบทนี้ออกมาได้ดีมาก เธอเป็นคนที่มีความมั่นคงทางอารมณ์สูงมากครับ นิยามของยอฮยอนคือผู้หญิงที่เท่เด็ดเดี่ยว และเข้มแข็ง ซึ่งความเข้มแข็งของชิงยอนมันเข้ากับตัวละครตัวนี้ได้เป็นอย่างดีพอดี เธอตั้งใจแสดงแบบทุ่มสุดตัวจนทำให้ผมเองก็อินและมีสมาธิตามไปด้วยครับ ที่สำคัญคือชิงยอนนิสัยดีมากจนผู้กำกับ "คิมแทยอง" โดนตกเข้าเต็มเลยนะครับ (หัวเราะ)

● อยากฝากอะไรถึงแฟนๆ ที่ชมภาพยนตร์เรื่องนี้

ภาพยนตร์เรื่อง "Number One" ไม่ได้เป็นที่หนึ่งแค่ชื่อเรื่องนะครับ แต่ผมหวังว่าเมื่อคุณดูจบ หนังสือนี้จะเข้าไปเป็น "หนึ่งในใจ" ของทุกคนเช่นกันครับ มันเป็นภาพยนตร์ฮิลใจเรื่องแรกๆของปี ที่ทุกคนสามารถดูด้วยกันได้ ไม่ว่าจะครอบครัว เพื่อน หรือคนรัก ถ้าคุณมาดูหนังเรื่องนี้ในโรงภาพยนตร์ผมรับรองว่า "คุณจะได้รับความรู้สึกย้อนกลับไม่อย่างแน่นอน"

'เจนนี่' ในลุคซีทรูสุดเซ็กซี่ แซ่บสะกดทุกสายตา!



เรียกเสียงฮือฮาไม่น้อย เมื่อ Jennie ปรากฏตัวในฐานะแขกคนสำคัญของโชว์ Chanel คอลเลคชั่น Fall/Winter 2026 ผลงานการออกแบบของ Matthieu Blazy พร้อมลุคสุดแซ่บซีทรูระยับสะกดทุกสายตา สร้างกระแสในโลกแฟชั่นอีกครั้ง สำหรับ

"Jennie Blackpink" ที่เดินทางไปร่วมชมแฟชั่นโชว์ของแบรนด์หรู Chanel ในคอลเลกชัน Fall/Winter 2026 ซึ่งเป็นผลงานการออกแบบของ Matthieu Blazy โดยเจนนี่ปรากฏตัวในฐานะแขกคนสำคัญของแบรนด์ สำหรับลุคในงานครั้งนี้ เจนนี่ มาในสไตล์

สุดโดดเด่น สวมบราที่อปลีตาแมทซ์กับชุดซีทรูตาข่ายประดับคริสตัลที่ช่วยเพิ่มความระยิบระยับ เผยความเซ็กซี่อย่างมีระดับ ก่อนคอมพลีตลุคด้วยเค้ทหนังสีแดงยาวและกระเป๋าทรงสี่เหลี่ยม เพิ่มความเท่และความทรูในเวลาเดียวกัน

