



●● การเลือกตั้งทั่วไป 2569

เพิ่งผ่านพ้นไป ขอแสดงความยินดีกับ สส. ทั้งแบบแบ่งเขต และสส.บัญชีรายชื่อ ทุกคน และทุกพรรค ที่ได้รับการเลือกตั้งจากประชาชนให้มาทำหน้าที่ เป็นผู้แทนราษฎร ในครั้งนี้...●● บารอนเนส ขอเล่าย้อนหลัง ว่า ก่อนหน้าการเลือกตั้ง แต่ละหน่วยงานพยายามจัดการการส่งเสริมประชาธิปไตยในรูปแบบของการ “แถลงนโยบาย” หรือการ “อภิปราย” (DEBATE) มากมายหลายรายการ โดยเจาะเชิญ หัวหน้าพรรค หรือไม่ก็ นักพูด ฝีปากดี ของพรรคมาประชันกันเพื่อเรียกคะแนนนิยมจากประชาชน...ในการเมืองยุคที่ผ่านมามันพูดถึงตัวบุคคลในลักษณะนักพูด “BORN-TO-BE” ก็ต้องยกตัวอย่าง 2 บุคคลดาวเด่น โดยแต่ละท่านขอเน้นว่ามาจากแบ็กกราวนด์ที่แตกต่างกัน (1) อภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ โอลิมปียกจากสองสถาบันการศึกษาที่ถือกันว่าดีที่สุดในโลก คือ รร. ETON และ OXFORD UNIVERSITY ส่วนอีกด้านหนึ่ง ร.ต.อ.เฉลิม อยู่บำรุง อีไร่ของโลศัลบอย ทั้งคู่ต่างมีบุคลิกที่มี CHARISMA สูงต่อมวลชนดึงดูดผู้เข้าชม/ฟังจำนวนมาก ซึ่งก็สามารถแปลงเปลี่ยนเป็นคะแนนเสียงในการเลือกตั้งได้...เจ้าของวลีเด็ด “ไปทะเลเจอฉลาม มาสกาเจอเฉลิม” เมื่อหลายปีก่อนเคยเอ่ยให้ บารอนเนส ฟังว่า “นัก DEBATE ทำได้ทั้งสองอย่างคือทั้งได้วาทีและบรรยาย, แต่ นัก LECTURE ทำได้เพียงอย่างเดียวคือบรรยายเท่านั้น ป่อยครั้งไม่สามารถผ่าคลื่นลมฝีปากในสภาได้”...●● หันมาสนใจด้านการเมืองโลกบ้าง...เป้าหมายของ ประธานาธิบดีทรัมป์ ไม่เคยแน่นอน สองอาทิตย์ก่อนเขาระดมพลอเมริกันทั้งบก, เรือ, อากาศ กองรบด้วยเรือบรรทุกเครื่องบินใหญ่ที่สุดในโลก กองเรือพิฆาตนับร้อยลำ, เรือดำน้ำบรรจจรวดอานุภาพร้ายแรงที่สุดในวงการ “โทมาฮอว์ก” อีกหลายพันลูก, เครื่องบินจ้าวเวหา B-1 BOMBER และฝูงบินล่องหน F-35 ทั้งปวงเพื่อขู่รัฐบาลอิหร่านให้คืนไม่กล้าต่อกร รวมถึงให้ยกเลิกการเช่นฆ่าประชาชนผู้ต่อต้านระบอบเผด็จการอิหร่าน วันนี้เป้าหมายเปลี่ยนเป็นสหรัฐฯ ยื่นคำขาดให้อิหร่านยกเลิกความมุ่งมั่นเป็นมหาอำนาจนิวเคลียร์ มิฉะนั้นจะต้องพบกับพลาฏภาพของสหรัฐฯ ที่จะโจมตีทำลายล้างอุปกรณ์นิวเคลียร์ทั้งหมดในอิหร่านให้ราบคาบ อิหร่านไม่นิ่งนอนใจเตรียมระดมพลรบ 100% อีกทั้งจับป้องกันความปลอดภัยผู้นำสูงสุด อายาตุลลอห์ คาเมเนอี โดยการสร้างวอร์รูมนิวรัยใต้ดินลึกลงใต้หลายร้อยเมตร โดยช่วงขัดแย้งนี้ท่านผู้นำสูงสุดจะงดภารกิจไม่ปรากฏตัวในที่เปิดเผย อันนี้ฟังดูก็รอบคอบดี แต่อย่าลืมว่าในสงคราม US-IRAQ ประธานาธิบดีซัดดัม ก็เคยสร้าง วอร์รูมนิวรัยใต้ดินแบบนี้ โดยเชื่อว่าปลอดภัยชั่วชีวิต จึงสั่งให้กรม.และครอบครัวหลบภัยลงใต้ดิน แต่สหรัฐฯคือเอกอุเรื่องอาวุธอานุภาพโหด เขาแก้เกมด้วยการใช้จรวดตีเลยแอ็กซันยิงจาก F-35 เข้าทอระบายนาคของวอร์รูมอย่างแม่นยำ ผลคืออิรักต้องสูญเสียกรม.และครอบครัวยับเยิน...กลายเป็นจุดอวสานเผด็จการซัดดัมในเวลาต่อมา...●● เลือกตั้งครั้งนี้ พญ.คุณหญิงพรทิพย์ โรจนสุนันท์ ต้องแอดมิทที่โรงพยาบาลรามธิบดี พอดี...ขอให้คุณหญิงหมอ หายป่วยในเร็ววัน...●● ด้วยวัย 80 ปี อ.เกษม จันทรน้อย คงคู่ชีวิต จรัสพร หันภัยฝุ่นจิวไปอยู่ทีสี่คิว ไคราช 4 เดือน ตั้งแต่ ธ.ค.ปีที่แล้วถึง มี.ค.ปีนี้...คุณพี่เล่าให้น้องๆ ฟังว่า อากาศที่นั่นเย็นสดชื่นแสนสบาย หายใจคล่องเป็นยิ่งนัก...●● เริ่มต้นปีใหม่ด้วยข่าวดี ดร.เผด็จศึกดี-ดร.ศรีสุตา จารยะพันธุ์ ภูมิใจอย่างยิ่งที่บุตรชายคนที่ 2 น.อ.นพ.รพีได้ รับรางวัลเกียรติยศ แพทย์ทหาร ประจำปี 2568 ...ขอแสดงความยินดีด้วย...●● ข่าวดีมาแล้ว เมื่อเช้าวันเสาร์ที่ผ่านมา คุณย่านมนต์ทิพย์ และ คุณป๋อรัชชัย รุจิกัณหะ ได้ต้อนรับสมาชิกคนใหม่หลานชายคนแรกให้ชื่อว่า วิษณุ จากครอบครัวลูกชาย วิฑธวัช-ลิมปิกการ รุจิกัณหะ หลังจากรอคอยมากกว่า 6 ปี ข่าวว่า คุณย่าแสนจะยินดี ด้วยความเห่อหลานเป็นที่สุด !!...●●

พรอหมะ

ข่าวไรต์

วันอังคารที่ 10 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569

‘บูเป-พิงค์พลอย-จิน’ชวนดู‘กุหลาบเล่นไฟ’เปิดศึกเดือด เจือนอารมณ์ ปมชิงรัก‘ธันวา’

แฟนละคร ช่อง 7HD แซ่บซี้ดกับ กุหลาบเล่นไฟ ที่ออนแอร์ไปสัปดาห์ ร้อนๆ เมื่อวานนี้กับ ผลงานจากค่าย มิเดีย สตูดิโอ ที่งานนี้ดราม่าไฟลุก ทุนยุคสมัย สนุกไปกับการหักเหลี่ยม สะท้อนเกมความรัก ความแค้นและมิตรภาพที่แปรเปลี่ยนเป็นสงคราม ผ่านการประชันฝีมือของนักแสดงมากความสามารถ ธันวา สุริยจักร ในบทบาทหนุ่มมาดเห่ คารมดี ที่สาว ๆ ต่างหลงรัก ปรากฏคู่อีกครั้งกับ บูเป-เกศรินทร์ น้อยผึ้ง และการพลิกเล่นร้ายครั้งแรกของ พิงค์พลอย-ปภาวดี ชาญสมอน ที่จะทำให้ทุกคนทั้งกับพัฒนาการอีกชั้น รวมถึง จิน-เมธอดินทาการพงศ์พิเศษ ที่จะมาท้าทายในบทบาทเพื่อนสาวผู้มีปมครอบครัว



ร่วมด้วย วินนี่ ฝิวทอง, ครีม-ปณณณณ์ อาศัยป่า และนักแสดงมากฝีมืออีกคับคั่ง กุหลาบเล่นไฟ จากบทประพันธ์ของ เทพिता บทโทรทัศน์โดย พิไลลาภย์ กำกับการแสดงโดย ตอพงศ์ ตันกำแหง บอกเล่าเรื่องราวมิตรภาพของ ปรีดา หรือ อ้อม (บูเป) และ รัญชิตา หรือ มินท์ (พิงค์พลอย) สองสาวเพื่อนรัก ที่ต้องมาแตกหัก เพราะการตายของ ปัทมมาศ หรือ ดาว (จิน) เพื่อนรักในกลุ่มอีกคน ซึ่งผิดหวังจาก ธันวา (ธันวา) หนุ่มมาดเห่ความดีที่ทั้งสามต่างหลงรัก ความรักและความแค้น จึงกลายเป็นเกมทีพวกเขาต่างอยากเอาชนะ จึงทำหั่นกันเพื่อไปให้ถึงเป้าหมาย ยังมีเรื่องซอเลียง และการงานเข้ามาเกี่ยวข้องก็ยิ่งทำให้พวกเขาส่งต่อท่าทุกอย่าง เพื่อทำร้ายกันเอง กว่าจจะรู้ว่าอะไรสำคัญที่สุด ต่างก็เกือบต้องสูญเสียทุกอย่างในชีวิตไปเมื่อ “บูเป-พิงค์พลอย-จิน” ต้องมาฟาดฟัน ชิงรักหักสวาท ธันวา ในละครดราม่าสุดแซ่บแบบนี้ ดิกริความสนุกจะน่าดูแค่ไหน ทั้ง 3 สาวแท้ก็ทีมมาชวนแฟน ๆ รอดติดตาม

บูเป “เรื่องนี้นำปรับบทเป็น ปรีดา หรือ อ้อม ค่ะ คาแร็กเตอร์จะเป็นผู้หญิงที่ค่อนข้างลุย และรักเพื่อนมาก ซึ่งในเรื่องจะมีเพื่อนรัก 2 คน ก็คือพิงค์พลอย กับ พินิจ แต่จะมีเรื่องที่ทำให้พวกเราทั้ง 3 ต้องทะเลาะ แตกหักกัน เพราะรักผู้ชายคนเดียวกัน คือพิงค์ธันวา มันเป็นเรื่องเพื่อนรัก ที่แย่งกันมาก ก็ยิ่งเกลียดกันมาก อยากจะให้อาคความเชื่อใจเพื่อนกันของพวกเขาว่าว่าเวอร์ชั่นนี้ จะออกมาในรูปแบบไหน



“สหมงคลฟิล์ม อินเตอร์เนชั่นแนล” และ “สตูดิโอ คำม่วน” ถือฤกษ์ดีจัดพิธีบวงสรวงเปิดกล้องภาพยนตร์ล่องเหนือคาถาเรื่อง “ผ่าจ่าน” ผลงานกำกับโดยสองผู้กำกับรุ่นใหม่ “นัทธอสสรวิญญู เมืองแก้ว” และ “ตุ๋อศุภา ลิขิตบุญญา” (เทอม 3 ตอน ขบวนการ) เมื่อเช้าวานที่ 30 มกราคมที่ผ่านมา ณ อาคารสหมงคลฟิล์มฯ ย่านอารีย์

งานนี้ผู้นำทีมบวงสรวงโดย “คุณเดือนใจ เตะรัตน์ประเสริฐ” รองประธานกรรมการ บริษัท สหมงคลฟิล์ม อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด, “คุณอริกา เตะรัตน์ประเสริฐ” รองประธานกรรมการฝ่าย

การตลาด, “คุณจางศุมา เตะรัตน์ประเสริฐ” รองประธานกรรมการฝ่ายสื่อสารการตลาด และโปรดิวเซอร์ภาพยนตร์, “คุณชัชวีร์ เตะรัตน์ประเสริฐ” รองประธานกรรมการฝ่ายขาย, “มะเดียว-ชูเกียรติ



ฝากเป็นกำลังใจให้พวกเรานักแสดง และทีมงานทุกคนด้วยนะคะ” พิงค์พลอย “เรื่องนี้นำปรับบทเป็น รัญชิตา หรือ มินท์ ค่ะ และเป็นการมาเล่าร้ายเดิมตัวครั้งแรกเลยคะ แดมร้ายมาก ด้วย เรียกว่าค่อนข้างพลิกบทบาท และท้าทายการแสดงมาก สำหรับพิงค์พลอยคาแร็กเตอร์นี้ จะมีความเป็นคุณหนู เป็นสาวเรียบร้อย มีความมั่นใจ บ้านมีฐานะ ถูกเลี้ยงด้วยเงิน เลยต้องการความรักที่แท้จริง ไม่ใช่ข้าวของราคาแพง พอได้มาเจอผู้ชายคนหนึ่ง ซึ่งก็คือพิงค์ธันวา แล้วรู้ว่าเพื่อนเราทั้งสองคนก็รักผู้ชายคนนี้ด้วย มันก็เลยเกิดเรื่องเกิดราขึ้น ส่วนตัวพิงค์พลอย บทนี้ค่อนข้างเล่นยาก แต่ก็สนุกมาก ซึ่งมีเหตุผลที่ทำให้ต้องร้ายนะคะ ดีใจด้วยที่ได้มาร่วมงานกับน้องที่เราสนิทอย่างบูเป แล้วก็ได้ร่วมงานกับชิน ซึ่งเป็นคนที่เก่ง และตั้งใจ

บวงสรวงเปิดกล้อง‘ผ่าจ่าน’โปรเจกต์หลอนระทึกกึ่งแห่งปี



“ผ่าจ่าน” “คุณจางศุมา เตะรัตน์ประเสริฐ” รองประธานกรรมการฝ่ายสื่อสารการตลาด และโปรดิวเซอร์ภาพยนตร์, “คุณชัชวีร์ เตะรัตน์ประเสริฐ” รองประธานกรรมการฝ่ายขาย, “มะเดียว-ชูเกียรติ

‘เกลิน ธัญธิดี’นำทีมบวงสรวง‘ศาลหลักเมือง’ซีรีส์แนวตึง‘ปานดวงใจ Signature’

เดินเครื่องเต็มสูบ! สำหรับซีรีส์แนวตึง “ปานดวงใจ Signature” ที่ได้นำเอาก่อนใหม่ “เกลิน-ชาญชนินท์กุล” นำทีมบวงสรวง “ศาลหลักเมือง” เพื่อเอาฤกษ์เอาชัย โดยมินักร้องนักแสดงเข้าร่วมพิธี อาทิ ปัทมา ปานทอง, บิ๊ง-บิ๊ง-ภักดิ์ เอกนิธิเศรษฐ์ และ พริเมียร์-ศรัญญา วงศ์สุนทร ร่วมด้วย ศิลปินหนุ่ม “ปลื้ม-ภูมิพิพ จ่างู” ผู้แต่งคำร้อง ทำนอง และขับร้องเพลงประกอบซีรีส์แนวตึง “ปานดวงใจ Signature” ในเพลง “ทางของหัวใจ” และนักแสดงหนุ่ม สก๊อต สิริสิทธิ์ ชุมจิตร และน้องอัญญา-กุลนิภา สุประเสริฐ นักแสดงเด็ก จาก “พระธรรมบทเดอะซีรีส์ ตอน นางสาวาวดี ผู้ไม่ตาย” โดยได้รับเกียรติจาก อาจารย์ต่อ



www.naewna.com หน้า 13



มากๆ เวลาเฝ้าฉากที่ปะทะกัน มันสนุกมาก ทุกคนเต็มที่กันสุดๆ ฝากติดตาม เป็นกำลังใจให้พวกเราด้วยนะคะ”

จิน “เรื่องนี้รับบท ดาว หรือ ปัทมมาศ ค่ะ คาแร็กเตอร์ จะเป็นเด็กที่ดูน่ารักสดใส เป็นมิตร เข้าถึงง่าย แต่เบื้องหลัง มีปมปัญหาครอบครัว สิ่งทีแสดงออกมาให้เพื่อนๆ เห็น เป็นแค่จากบ่งหน้าเพื่อปกป้องตัวเอง เป็นตัวละครที่น่าสงสาร มีความซับซ้อน มีมิติของ



ตัวละครที่ลึกอยู่เหมือนกันค่ะ เรื่องนี้ต้องมาฟาดฟันกับพิงค์พลอย และบูเป ต้องใช้คำว่าฟาดเลยจริงๆ ค่ะ แต่เล่นกันทั้งคู่ๆยากมากค่ะ ยิ่งนักแสดงรุ่นใหญ่ในเรื่อง ยิ่งไม่ต้องพูดถึง ทุกคนส่งอารมณ์ได้ดี ใส่เต็มมาเราก็กดกลับไปในมุมจิน กลายเป็นว่าชินที่จะต้องใช้อารมณ์ มันไม่เหนื่อยเลย เพราะทุกคนเต็มที่ อยากฝากให้ติดตาม และเปิดใจดูเวอร์ชั่นนี้ ที่มีการปรับบทให้ปัจจุบันมากขึ้น มีความเข้มข้นมากขึ้น อยากให้ทุกคนมาดู มาให้กำลังใจพวกเรากันเยอะๆ นะคะ” เมื่อเธอถามคน...รักผู้ชายคนเดียวกัน! “มิตรภาพ” ที่เคยสวยงาม...กำลังจะแปรเปลี่ยนเป็น “สงคราม” ระหว่างเพื่อน ติดตามความสนุกของละคร “กุหลาบเล่นไฟ” ได้ทุกวันจันทร์ อังคาร เวลา 20.30 น. ทางช่อง 7HD ดูทีวีด 35 และรับชมย้อนหลังบนแอป TrueVisions NOW



“มาด-สามารถ พยัคฆ์อรุณ”, “น้ำตาล-พิงก์ชนดา วงศ์รัตนศิลป์” และ “กาฬิลา-พันธุ์ชัย กันคำ” รวมถึงทีมงานภาพยนตร์ที่เข้าร่วมพิธีกันอย่างพร้อมเพรียง “ผ่าจ่าน” เล่าเรื่องราวของคู่รักหนุ่มสาวที่ต้องเข้าไปเกี่ยวพันกับพิธีกรรม ตลสายสัมพันธ์สุดหลอนอันเป็นความเชื่อที่สืบทอดกันมาทางภาคเหนือ จนนำไปสู่การเผชิญหน้าความสยองสุดระทึกคาดไม่ถึง โดยหนึ่งพร้อมจะเดินทางฝ่าภัยช่วงกลางเดือนกุมภาพันธ์นี้ เพื่อให้เป็นหนึ่งในภาพยนตร์ไทยที่ไม่ควรพลาดชมของครึ่งปีหลังนี้แน่นอน

