



●● ศศิธร กิตติอรกุล รมช.กระทรวงมหาดไทย เป็นประธานการประชุมรัฐมนตรีอาเซียนด้านการพัฒนาชนบทและจัดความยากจน ครั้งที่ 14. ●● อโรชา นันทมนตรี ผวจ.นครปฐม เป็นประธานมอบบ้านกาชาดรวมใจ ของเหล่ากาชาดจังหวัดนครปฐม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ในพื้นที่อ.เมืองนครปฐม และอ.พุทธมณฑล โดยมี ศิริลักษณ์ พึ่งเนียม ร่วมด้วย. ●● ภก.ปริษา พันธุ์เวช นายกษัตริย์เกษตร พร้อมคณะ เข้ายื่นหนังสือให้ นพ.สมฤกษ์ จิงสมาน ปลัดกระทรวงสาธารณสุข ยื่น 6 ข้อเสนอสู่ "คืนขวัญกำลังใจแก่เกษตรกร" แก่ปัญหาหมอกควัน พร้อมทูลเกล้าขอขานพระบารมีและสุขภาพประชาชน. ●● EXIM BANK จัดทำโครงการให้ความช่วยเหลือฟื้นฟูธุรกิจจากอุทกภัยภาคใต้ ครอบคลุมการซ่อมแซมและปรับปรุงสถานประกอบการ โรงงาน และเครื่องจักรที่ได้รับเสียหายจากอุทกภัย ตลอดจนเสริมสภาพคล่องให้ผู้ประกอบการในห่วงโซ่อุปทานสามารถกลับมาดำเนินธุรกิจได้ตามปกติ ด้วยสินเชื่อดอกเบี้ยต่ำ อัตราดอกเบี้ยเริ่มต้น 1.99% ต่อปี วงเงินสูงสุดต่อราย 10 ล้านบาท ภายใต้การค้ำประกันวงเงินรวมทั้งสิ้น 1,000 ล้านบาท. ●● ซูวิทย์ จิงธนสมบุรณ์ สุปตัมภ์ นมจ. นอร์เทิส รับเบอร์ (NER) ได้รับการประเมินหุ้นยั่งยืน SET ESG Ratings ประจำปี 2025 ในระดับสูงสุด "AAA" กลุ่มอุตสาหกรรม Agro & Food Industry จากตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย สะท้อนความมุ่งมั่นในการดำเนินธุรกิจที่ยึดหลักการดำเนินงานด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้ และคำนึงถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกภาคส่วน. ●● ยามนี้ นพ.พนธ์ศักดิ์ ศุภระกฤษ ความตาม พญ.สุภาณี ไปนครโฮงกาและเมืองโกเบ 7 วัน ตระกูลอาหาร ท่องออนเซ็น และนอนเรียวกังทุกวัน. ●● มิตรสหายชาว Digital CEO#8 ยินดีกับ นพชาติ จินตนาการ ที่ได้เป็น Thailand Country Director ของ Asia Group Advisors (AGA) บริษัทในเครือ Access Partnership ที่มีสำนักงานใหญ่อยู่ที่ประเทศอังกฤษ. ●● ดร.สมภาพ อัญญามงคล ผอ.ฝ่ายเทคโนโลยีระบบกำลังไฟฟ้ารูปแบบใหม่ กฟผ. ต้อนรับ มูญทวี ดวงนิราช พร้อมเพื่อน ๆ ชาว Digital Jumpstart #3 ที่มาศึกษางาน ณ ศูนย์พยากรณ์การผลิตไฟฟ้าจากพลังงานหมุนเวียนและศูนย์ควบคุมการตอบสนองด้านโหลด. ●● เทศบาลเมืองน่านขอเชิญร่วมกิจกรรม "ดนตรีในสวน ณ สวนศรีเมือง" เพื่อส่งเสริมการพักผ่อนในบรรยากาศเย็นสบาย ยามค่ำ พร้อมสร้างพื้นที่ให้ครอบครัวและทุกวัย ได้ใช้เวลาร่วมกันท่ามกลางธรรมชาติใจกลางเมือง ทุกวันศุกร์ เสาร์และอาทิตย์ ตั้งแต่ ธ.ค. ถึง ก.พ. นี้ ณ สวนสาธารณะศรีเมือง มานั่งพักผ่อน ฟังเสียงเครื่องสายเคล้าลมเย็นของเมืองน่าน. ●● ปัจจุบันมูลนิธิพระมหาไถ่เพื่อการพัฒนาคนพิการ มีผู้พิการในความดูแลที่อาศัยอยู่ประจำกว่า 800 คน ดร.สุภารธรรม มงคลสวัสดิ์ เลขาธิการ มูลนิธิฯ ขอเชิญร่วมบริจาค ข้าวสาร ของใช้จำเป็น หรือ เงินผ่าน อ.กรุงเทพ สาขาบางละมุง เลขที่ 342-3-04066-0 โฉมเลขที่ 151010 ขอเชิญร่วม. ●● รศ.ดร.นริศ ชัยสูตร นายกษัตริย์นักเรียนเก่าสหรัฐอเมริกาในพระบรมราชูปถัมภ์ เชิญชวนร่วมงานคริสต์มาส ฟังเพลงคริสต์มาสแครอลจากนักร้องคนดัง อาทิ ปัญญาธิณี เพ็ญชาติ, คลิส สุทนต์ พร้อม Afternoon Tea วันอาทิตย์ 21 ธ.ค. 15.00 น. ที่สมาคมนักเรียนเก่า ไม่มีค่าใช้จ่าย. ●●

น้องใหม่

แนวหน้า วาไรตี้

วันศุกร์ที่ 19 ธันวาคม พ.ศ. 2568



www.naewna.com หน้า 13



คอลเลกชันจีเวลรี่ชิ้นสูงแห่งปี 'TREASURE OF DREAMS' อีกครั้งกับพระอัจฉริยภาพ 'SIRIVANNAVARI X BEAUTY GEMS'

เพื่อสานต่อเรื่องราวความรัก ตระปนิรันดรของ Amour Eternel (Eternal Love) จากฤดูกาลที่ผ่านมา อีกครั้งกับการสร้างสรรค์ผลงานร่วมกัน ระหว่างแบรนด์ SIRIVANNAVARI และ BEAUTY GEMS แบรินด์อันโดดเด่นชั้นนำของประเทศไทย ได้นำมาซึ่งความวิจิตรตระการตา และเลอค่าสุดชื่อ "Treasure of Dreams" คอลเลกชันเครื่องประดับชิ้นสูง ประจำปี 2025 อันประกอบไปด้วยสุดยอดผลงานล้ำค่า 88 ชิ้น อันเยี่ยมด้วยความหมายเชิงสัญลักษณ์จากพระอัจฉริยภาพด้านการออกแบบของ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



"ตลอดกระบวนการทำงานของคอลเลกชันนี้เป็นเหมือนการเปิดมุมมองบันทึกงานออกแบบ หรือโม้แฟ้มงานที่เคยทำไว้ เพื่อนำทุกความล้ำค่าของงานฝีมือ, แรงบันดาลใจ มาร้อยเรียงเป็นเรื่องราวบทใหม่ ด้วยภาษาแห่งเครื่องประดับรัตนศิลป์ทางศาสตร์เครื่องประดับชั้นสูงถ่ายทอดความอ่อนหวาน และอ่อนโยนของเจดสีในโทนพาสเทล ลงสู่งานออกแบบตัวเรือนที่ช่วยทวีความงดงามในคุณลักษณะโดดเด่นเฉพาะตัวของทั้งอัญมณี และรัตนชาติ เลอค่า จากสีฟ้าต่างระดับความโปร่งใสระหว่างอะความารีนกับเทอร์ควอยซ์ไปจนถึงหลากสีละลานตาของพลินท์ทามกลางประกายลูกแก้วของเพชรน้ำล้นแสงร่วมกับมอร์แกนไนต์ และไข่มุกอกไทยจะขดเคี้ยวกันก็มีสีแดงสดของทับทิมกับสีเขียวกระจ่างของมรกตเป็นลูกเล่นอันอ่อนรมณ์" สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



เพื่อถ่ายทอดความหมาย "คุณค่าและความล้ำค่าดุจฝัน" ของ Treasure of Dreams ที่สุดแห่งช่างศิลป์งานฝีมือแขนงต่างๆ ของ BEAUTY GEMS ต่างนำทักษะเหนือชั้นเฉพาะด้านมาใช้ กับทุกแง่มุมรายละเอียดของแต่ละผลงาน จากอัครศิลป์ของ SIRIVANNAVARI มาสู่สายตาเยี่ยมคม เปี่ยมประสบการณ์ของนักอัญมณีวิทยาที่ร่วมกันตรวจคัด ค้นหา และรัตนชาติคุณภาพสูง เช่นเดียวกับความเหนือชั้นเชิงทักษะเครื่องประดับชิ้นสูง รังสรรค์ความอ่อนช้อย งดงามในทุกจังหวะการเคลื่อนไหวตามวงจรธรรมชาติ ไม่ว่าจะเป็นพรรณพฤกษา หรือสัตว์น้อยใหญ่ ให้ปรากฏเป็นผลงานเลอค่าด้วยลูกเล่นการจัดสัดส่วนทั้งแบบสมมาตร และอสมมาตร สะท้อนความเป็นจริงตามธรรมชาติ อีกครั้งทั้งประกาย

เพชรและอัญมณีของค่านักออกแบบได้จรัสประกาย "สุข" สว่างให้ประจักษ์ต่อทุกสายตาและตราตรึงทุกหัวใจ ทุกขั้นตอนตลอดกระบวนการผลิตคือศิลปะที่เคลื่อนไหวเป็นหนึ่งให้แก่เครื่องประดับชั้นสูงทุกชิ้น และแต่ละชิ้นล้วนแสดงถึงการสืบสาน และยกระดับทักษะของบรรดาเทคนิคเก่าแก่ดั้งเดิม ควบคู่ไปกับการนำนวัตกรรมล้ำสมัยมาประยุกต์ ไม่ว่าจะเป็นงานหล่อแบบ 3D, การขึ้นตัวเรือนโลหะ, งานเจียระไน และฝังรัตนชาติขึ้นตัวเรือน การทำงานเช่นนี้ทำให้เราสามารถพัฒนาผลงานอันมีความสดใหม่ทันสมัย และร่วมสมัยได้อย่างต่อเนื่องตลอดเวลา

ความประณีต พิถีพิถันกับทุกรายละเอียดจากกรรณกรไทยติดตั้งซึ่งชาวเขนคอนให้ทักเกะ รวมถึงบานประตูเปิดปิดได้ ระหว่างที่ โมราตีซิมพร (Blue Lace Agate) สลักลายถึง 11 เม็ด จุดประกายจินตนาการถึงดูดูไปไม่ผลิ ทั้งตัวลงมาตามกันขอประดับพราวน้ำค้าง ลูกปัดแก้วพรณราย และโอปอลสีชมพู โดยยังคงเอกลักษณ์, คุณค่า และความหมายแต่แรกเริ่มไว้อย่างครบครัน ไม่ว่าจะเป็นเข็มกลัดกุหลาบควีนสิริกิติ์ อันเป็นอนุสรณ์ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณแห่งสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง (สมเด็จพระอัยยิกา), สร้อยข้อมือเพชรอันลือชื่อของขวัญพระราชทานจากพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ตัวแทนความรัก และการส่งผ่านปรารถนาดี รวมกระทั่งดอกไม้พื้นบ้านอย่างดอกเสี้ยวหรือเสี้ยวน้อยใหญ่ใน "สวนของเจ้าหญิง" อาทิ นกยูง, ช้าง, นกยูง ซึ่งยังคงครองสัญลักษณ์ หรือโลโก้ประจำแบรนด์ ขณะเดียวกัน บรรดาผลงานการออกแบบใหม่ ก็นำมาซึ่งความตื่นตา ตื่นใจ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เข็มกลัด "นกแอมบริก" หรือ The Royal Lovebird Brooch ถ่ายทอดความอ่อนหวานของลูกเล่นเจดสีรูปลักษณะที่มีความสมจริงตามธรรมชาติตามแนวคิดทรงออกแบบของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ได้อย่างสมบูรณ์แบบ

ผู้จัดการ กลุ่มบริษัท บีบีจีเอ็มส์ กล่าวถึงแต่ละขั้นตอนในการพัฒนาคอลเลกชันว่า "ด้วยการนำเทคนิคดั้งเดิมมาใช้ เพื่อเป็นการสืบสาน อนุรักษ์ความล้ำค่าทางหัตถศิลป์ชั้นสูงในงานเครื่องประดับไทย ความกล้าในการใช้ความคิดสร้างสรรค์ ได้ท้าทายเชิงเทคนิคได้อย่างน่าตื่นตา อย่างงานแกะสลัก, งานเจียระไน และขัดผิวกลึงลูกปัด, งานประสมกันชิ้นส่วน และทักษะแขนงอื่นๆ ทำให้เราสามารถสร้างสรรค์รูปลักษณะที่มีความสมจริงตามธรรมชาติตามแนวคิดทรงออกแบบของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ได้อย่างสมบูรณ์แบบ"

ความประณีต พิถีพิถันกับทุกรายละเอียดจากกรรณกรไทยติดตั้งซึ่งชาวเขนคอนให้ทักเกะ รวมถึงบานประตูเปิดปิดได้ ระหว่างที่ โมราตีซิมพร (Blue Lace Agate) สลักลายถึง 11 เม็ด จุดประกายจินตนาการถึงดูดูไปไม่ผลิ ทั้งตัวลงมาตามกันขอประดับพราวน้ำค้าง ลูกปัดแก้วพรณราย และโอปอลสีชมพู โดยยังคงเอกลักษณ์, คุณค่า และความหมายแต่แรกเริ่มไว้อย่างครบครัน ไม่ว่าจะเป็นเข็มกลัดกุหลาบควีนสิริกิติ์ อันเป็นอนุสรณ์ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณแห่งสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง (สมเด็จพระอัยยิกา), สร้อยข้อมือเพชรอันลือชื่อของขวัญพระราชทานจากพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ตัวแทนความรัก และการส่งผ่านปรารถนาดี รวมกระทั่งดอกไม้พื้นบ้านอย่างดอกเสี้ยวหรือเสี้ยวน้อยใหญ่ใน "สวนของเจ้าหญิง" อาทิ นกยูง, ช้าง, นกยูง ซึ่งยังคงครองสัญลักษณ์ หรือโลโก้ประจำแบรนด์ ขณะเดียวกัน บรรดาผลงานการออกแบบใหม่ ก็นำมาซึ่งความตื่นตา ตื่นใจ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เข็มกลัด "นกแอมบริก" หรือ The Royal Lovebird Brooch ถ่ายทอดความอ่อนหวานของลูกเล่นเจดสีรูปลักษณะที่มีความสมจริงตามธรรมชาติตามแนวคิดทรงออกแบบของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ได้อย่างสมบูรณ์แบบ



รอยดวงใจ
ปวงประชาน้อมสำนึกพระเมตตา
องค์สภานานาชาติกาชาดไทย

งานกาชาดประจำปี 2568

วันที่ 11 - 21 ธันวาคม

ณ สวนลุมพินี เวลา 11.00 - 22.00 น.

www.iredcross.org