กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ทรงเปิดนิทรรศการภาพถ่ายฝีพระหัตถ์'ริมมรคา : Along the Path'

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงานนิทรรศการภาพถ่ายฝีพระหัตถ์ ปี 2568 ในหัวข้อ "ริมมรคา Along the Path" พร้อมทรงบรรยายถึงที่มาที่ไปของภาพถ่ายบางส่วน โดยเปิดให้ประชาชนเข้าชื่นชมพระอัจฉริยภาพด้านการถ่ายภาพไปจนถึงวันที่ 15 มีนาคม 2568 ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

การนี้ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงจำหน่ายหนังสือภาพถ่ายฝีพระหัตถ์ประจำปี 2568 แก่ผู้ที่มาร่วมงาน โดยมี **นายชัชชาติ สิทธิพันธุ์** ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร **นายตุลย์ หิรัญลาวัลย์** นายกสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ **นางกอบกาญจน์ วัฒนวรางกูร** ประธานมูลนิธิหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร **นายฐาปน สิริวัฒนภักดี** ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) และ **นายนิติกร กรัยวิเชียร** เลขาธิการมูลนิธิส่งเสริมการถ่ายภาพ **นางสาวอดุลญา อุนตระกูล** ผู้อำนวยการหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร เฝ้าฯ รับเสด็จ ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

นิทรรศการภาพถ่ายฝีพระหัตถ์ประจำปี 2568 หัวข้อ **"ริมมรคา : Along the Path"** จัดโดยสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ กรุงเทพมหานคร หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร และมูลนิธิส่งเสริมการถ่ายภาพ ด้วยการสนับสนุนจาก บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) และหน่วยงานเอกชนอื่นๆ เพื่อเปิดโอกาสให้ประชาชนทั่วไปได้มีโอกาสได้ร่วมตามรอยเสด็จฯ และชื่นชมพระอัจฉริยภาพด้านการถ่ายภาพของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานภาพถ่ายฝีพระหัตถ์ทรงบันทึกไว้ระหว่างการเสด็จพระราชดำเนินไปยังสถานที่ต่างๆ ในระหว่างปี 2568 เพื่อจัดแสดงในนิทรรศการครั้งนี้ จำนวน 147 ภาพ โดยแต่ละภาพที่นำมาจัดแสดง นอกจากเป็นภาพที่สวยงามทรงคุณค่าทางศิลปะการถ่ายภาพแล้ว ยังสะท้อนให้เห็นถึงมุมมองจากสายพระเนตรที่ทรงประสบพบเห็นสิ่งต่างๆ ที่ทรงสนพระราชหฤทัยถ่ายทอดเรื่องราวผ่านภาพถ่าย อีกทั้งยังให้ข้อคิดเตือนใจในแง่มุมต่างๆ เพื่อให้คนไทยทุกคนได้มาชมภาพที่เปรียบเสมือนการเล่าเรื่องผ่านภาพถ่ายของพระองค์ท่าน

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงมีรับสั่งถึงการจัดแสดงภาพถ่ายฝีพระหัตถ์ครั้งนี้ว่า "...น่าจะฉุกละหุกมากที่สุดเท่าที่เคยทำมา เขียนอะไรต่างๆ ต้องทำภายใน 1 นาที บางอย่างก็พิมพ์บ้าง มองเห็นบ้าง ไม่เห็นบ้าง เป็นผลตามสภาพที่เปลี่ยนแปลงไป..."

นอกจากนี้ ทรงมีรับสั่งถึงภาพ **"ของขวัญถวายสมเด็จแม่ พวงมาลัยด้ายซ้าย เต่าเพื่อพระชนม์ยืน ครีมและผ้า พวงมาลาด้านขวา 2 พวง จากท่านผู้หญิงพลอยและท่านผู้หญิงใหม่ ถ่ายที่ประเทศไทย เมื่อวันที่ 12 สิงหาคม 2568"** ว่า..."อันนี้ก็เป็นของถวายสมเด็จพระพันปี ไปกับหลานสองคน ของที่ถวายทุกปีที่ถวายของนี่ต้องมีเต่า ถวายเต่าแปลว่าขอให้พระชนม์ยืน ของถวายธรรมดา ในพานต้องเป็นเต่า เป็นธรรมเนียมของคุณแม่ผู้ช่วยพี่เลี้ยงคนหนึ่ง คือ คุณแม่ของป้าจันทร์ ป้าจันทร์เวลานี้ก็อายุ 102 หรือ 103 แล้วก็คุณยายปุ่นเสียไปนานแล้ว คุณยายปุ่นก็ต้องเอาเต่ามาปิดทองจนกระทั่งเด็กๆ ในวังเรียกว่า คุณยายเต่าทอง ตอนนี้คุณยายเต่าทองไม่อยู่แล้วก็ยังมีผู้สืบทอดถวายเต่า เอามาปล่อยบางตัวคลานขึ้นมายังมีทองติดอยู่เลย"

ภาพ "ตุ๊กแกที่หอสมุด วังสระปทุม" รับสั่งว่า "ตุ๊กแกตัวนี้ถ่ายตอนที่ไม่สบาย ขาหักเดินไม่ได้ จะอยู่ตรงตึกหอสมุด มีห้องเล็กๆ ทำเหมือนครัว ที่จริงมีหลายตัว เมื่อวานนี้อาจารย์ที่ดูให้เรื่องความหลากหลายทางพันธุกรรม บอกว่า ทำไมบทความที่พูดไม่เขียนเรื่องตุ๊กแก ตุ๊กแกมีตั้งหลายตัว และมีลักษณะต่างๆ ควรเขียนเรื่องตุ๊ก นี่ก็ยังไม่ได้เขียนเลย ในหลวง รัชกาลที่ 9 ทรงโปรดตุ๊กแกเหมือนกัน ตอนที่ท่านเข้าโรงพยาบาล ดีขึ้นแล้ว กลับไปที่หัวหิน ท่านก็ว่าตุ๊กแกฉันหายไปไหน ท่านอยู่ท่านก็พระราชทานของกินให้ตุ๊กแก แต่ว่าไม่มีใครให้อาหารตุ๊กแก ก็ต้องไปหาอาหารที่อื่น ตอนหลังตุ๊กแกจะกลับมาเฝ้าฯใหม่ นึกว่าจะจับตุ๊กแกบ้านเราไปถวาย จะจับลำบาก"

ภาพ "ศาลพระภูมิบ้านธงน้อยที่น่าน" รับสั่งว่า "ศาลพระภูมิบ้านที่น่าน บ้านที่น่านน้ำท่วมไม่ได้หยุด ครั้งที่แล้วท่วมศาลพระภูมิมิดเลย จนกระทั่งไม่รู้ว่าพระภูมิที่มีองค์เดิมหรือองค์ใหม่ หรือยังไง ท่านหนีน้ำพ้นมั้ย ก็ไม่ทราบจะทำอย่างไร จึงคิดออกแบบมีไฮดรอลิก ถ้าน้ำขึ้นก็ยกศาลพระภูมิขึ้นไป พระภูมิก็รอด และคิดว่าในไม่กี่ปีมานี้ เข้าใจว่าเป็นพระภูมิองค์เดิม มีรสนิยมเดิม นำน้ำเขียว น้ำแดง ถวาย ท่านก็ไม่ว่า แสดงว่าหลายๆ องค์อาจจะชอบเหมือนกันก็ได้ ส่วนบ้านก็ท่วมเหมือนเดิม ศาลพระภูมิไม่ท่วม"

นิทรรศการภาพถ่ายฝีพระหัตถ์หัวข้อ "ริมมรคา Along the Path" ในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เปิดให้ประชาชนทั่วไปเข้าชมระหว่างไปถึงวันที่ 15 มีนาคม 2569 (หยุดทุกวันจันทร์) เวลา 10.00-20.00 น. และมีการจำหน่ายหนังสือภาพถ่ายฝีพระหัตถ์ "ริมมรคา : Along the Path" ในราคาเล่มละ 900 บาท ณ ห้องนิทรรศการ ชั้น 9 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (สี่แยกปทุมวัน) และศูนย์หนังสือแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทั้งนี้ รายได้ทั้งหมดนำขึ้นทูลเกล้าฯ ถวาย เพื่อโดยเสด็จพระราชกุศลตามพระราชอัธยาศัย

คนไทน กอสซิป

●● พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ พระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์จุลจอมเกล้า ฝ่ายใน ชั้น ทุติยจุลจอมเกล้าวิเศษ แก่ **หม่อมเจ้าอุทัยกัญญาภาณุพันธุ์** ตั้งแต่วันที่ 2 ธ.ค. 2568..**●● สมเด็จพระราชาธิบดี จิกมี เคเซอร์ นัมเกล วังชุก** และ **สมเด็จพระราชินี เจตซุน เพมา วังชุก** แห่งราชอาณาจักรภูฏาน เสด็จพระราชดำเนินในพิธีทูลเกล้าฯ ถวายปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ..**ศ.พิเศษ ดร.สุรเกียรติ์ เสถียรไทย** นายกสภาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เรียนเชิญเฝ้าทูลละอองพระบาทเฝ้ารับเสด็จ 22 ธ.ค. 09.00 น. ณ หอประชุมจุฬาลงกรณ์ฯ..**●● ม.ล.ปนัดดา - อัมพร - ดร.วรดิศ ดิศกุล เปิดวังวรดิศ** ต้อนรับการเข้าทัศนศึกษาของนักเรียนนายร้อย จปร. ชั้นปี 5 เป็นรุ่นที่ 73 ศึกษาพระประวัติสมเด็จฯ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ผู้บัญชาการทหารบกพระองค์แรก วันศุกร์ที่ 19 ธ.ค. นี้ ก่อนสำเร็จการศึกษา...●● ปฏิทินตั้งโต๊ะปีใหม่ 2569 ของ **บมจ.ล็อกซเล่ย์** น้อมนำ "พระทวารวดีศรีเบญจจีนล่ำชำรฤก" พระพุทธรูปจำลองจากองค์โบราณที่ค้นพบ ณ ลุ่มน้ำมูล และเกิดจากแรงศรัทธาอันแน่วแน่ในพระพุทธศาสนาจากทายาทตระกูลล่ำชำ เพื่อรำลึกถึงความจงรักภักดีของบรรพชนต่อองค์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 และเพื่อสืบสานคุณูปการของ **"นายอึ้งเหมี่ยว เหงี่ยน"** ผู้เป็นต้นตระกูลล่ำชำ ให้สถิตอยู่ในใจลูกหลานและเพื่อความเป็นสิริมงคลและความรุ่งเรืองแก่ผู้รับ เป็นปกปฏิทิน รวมทั้ง พุทธบารมีศรีมงคล รวบรวมพระพุทธรูปปางประจำราศีเกิดทั้ง 12 ราศี เปี่ยมด้วยพุทธคุณเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจสำหรับผู้ที่เกิดแต่ละราศี ทำให้ผู้รับใจใสใจสบาย..●● ใกล้จะขึ้นปีใหม่แล้ว กทม. โดย สำนักสิ่งแวดล้อม ชวนส่งต่อปฏิทิน "ตั้งโต๊ะ" เก่า เปลี่ยนเป็นสื่อการเรียนการสอนอักษรเบรลล์สำหรับผู้พิการทางสายตา ลดขยะ รักษาสิ่งแวดล้อม ให้กับมูลนิธิช่วยคนตาบอดแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชินูปถัมภ์ ในกิจกรรม "ปฏิทินปีเก่า เราขอ" (ปีที่ 5) โดยบริจาคได้ตั้งแต่บัดนี้ถึง 31 ม.ค.2569 ณ ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร (เสาชิงช้า), ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร 2 (ดินแดง) และสำนักงานเขตทั้ง 50 เขต..●● **พระพรหมวชิรรังษี** ประธานกรรมการมูลนิธิสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช วัดบวรนิเวศวิหาร ในพระบรมราชูปถัมภ์ มอบทุนพระสังฆราชูปถัมภ์ จากการจัดกิจกรรมเดิน-วิ่ง "ก้าวด้วยธรรม ครั้งที่ 9" โดยมี **ดร.สุนันทา ลีเลิศพันธ์** เป็นประธานกรรมการจัดกิจกรรม ให้แก่ 19 โรงพยาบาล รวมทั้งสิ้น 19,315,260 บาท ณ อาคาร 100 ปี วัดบวรนิเวศวิหาร..●● พ็อกเกตบุ๊ก "คิดถึงรสมือแม่" จัดทำโดย **ณฐินี ศรียุกต์สิริ** ด้วยความรักเพื่อระลึกถึงคุณแม่ที่รักยิ่ง **คุณหญิงชอุ่มศรี วีรานุวัตติ์** รวบรวมตำรับอาหารที่หายาก ภาพสวย พร้อมสูตรและวิธีทำพร้อมแรงบันดาลใจจากกัลยาณมิตรอาทิ ท่านผู้หญิงเพ็ญศรี วัชโรทัย, ทิพย์มณี จรรยาวงษ์, ธีระพันธ์ วรรณรัตน์, วรายุฑ มิลินทจินดา, ท่านผู้หญิงสุจิตคุณ สารสิน ฯลฯ และแรงบันดาลใจคู่คุณแม่-คุณลูก อาทิ ท่านผู้หญิงสำอางวรรณ-สุภวรรณ ล่ำชำ, ท่านผู้หญิงอรุณ กิติยากร-ม.ล.สิริณา จิตตาลาน พร้อมบทความดีๆ มีสารประโยชน์มากมาย วางจำหน่ายที่ร้านภูฟ้าทุกสาขา ราคาเล่มละ 295 บาท เป็นของขวัญของฝากถูกใจผู้รับแน่นอน..ผู้จัดทำมอบรายได้ทั้งหมดโดยไม่หักค่าใช้จ่าย ให้กองทุนพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร โครงการในพระราชดำริสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี...●●

น้อง