

# แนวหน้า สุดสัปดาห์



วันเสาร์ที่ 15 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568

www.naewna.com หน้า 13

## พนักำล้งวิจัยครั้งสำคัญ รพ.ธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ ร่วมกับ โนว นอร์ดิสค์ ลงนาม MOU ขยายงานวิจัยทางคลินิก มุ่งจัดการ‘โรคหัวใจ หลอดเลือด และโรคทางเมแทบอลิก’

โรงพยาบาลธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ บริษัท โนว นอร์ดิสค์ ฟาร์มา (ประเทศไทย) จำกัด (“โนว นอร์ดิสค์”) ได้ลงนามบันทึกความเข้าใจ (MOU) เพื่อขยายขอบเขตงานวิจัยทางคลินิกภายในโรงพยาบาล โดยต่อยอดจากความสำเร็จของความร่วมมือเดิมที่ พัฒนาการดูแลโรคอ้วนและโรคเบาหวาน อย่างครบวงจรของโรงพยาบาล บันทึกความตกลงฉบับนี้มีเป้าหมายหลักในการขับเคลื่อนการเปลี่ยนแปลงเชิงบวกในการบริหารจัดการและการรักษาโรคหัวใจ หลอดเลือด และโรคทางเมแทบอลิกในประเทศไทย

ก้าวสำคัญสู่การดูแลสุขภาพแห่งอนาคต

พิธีลงนาม MOU ฉบับใหม่ภายใต้ชื่อ “Together Towards Tomorrow : Shaping the Future of Cardio-Metabolic Care Through Clinical Research” หรือ “ก้าวไปด้วยกันสู่วันรุ่งขึ้น : กำหนดอนาคตการดูแลสุขภาพหัวใจ หลอดเลือด และโรคทางเมแทบอลิก ผ่านงานวิจัยทางคลินิก” ในครั้งนี้ จัดขึ้นที่ โรงพยาบาลธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ ซึ่งเป็นสถานที่ตั้งอยู่ไม่ไกลจากบริเวณของกรุงเทพมหานคร นับเป็นการขยายความร่วมมือครั้งสำคัญระหว่างสององค์กร การลงนามความร่วมมือเกิดขึ้นในช่วงเวลาที่ประเทศไทยกำลังเผชิญกับจำนวนผู้ป่วยโรคหัวใจ หลอดเลือด และโรคทางเมแทบอลิก ที่เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง ยกตัวอย่างเช่น มีประชากรมากกว่าร้อยละ 45 ที่มีภาวะน้ำหนักเกินหรือโรคอ้วน และอย่างน้อย

6.1 ล้านคน ที่เป็นโรคเบาหวาน ปัญหาดังกล่าวไม่เพียงสร้างภาระด้านสุขภาพ แต่ยังส่งผลกระทบต่อเศรษฐกิจและคุณภาพชีวิตของประชาชนทั่วประเทศ การวิจัยทางคลินิก ถือเป็นรากฐานสำคัญของการดูแลสุขภาพ เพื่อให้สามารถนำวิธีการรักษาและระบบการให้ยาแบบใหม่ไปใช้ได้อย่างปลอดภัย จึงจำเป็นต้องมีการพัฒนางานวิจัยทางคลินิกอย่างต่อเนื่อง



รศ.นพ.ดิลก กิโยทัย

คลินิกจึงมีความสำคัญอย่างยิ่งในการค้นหาวิธีการรักษาที่ปลอดภัยและมีประสิทธิภาพ เพื่อจัดการกับกลุ่มโรคที่มีความซับซ้อนนี้ได้ตั้งแต่เนิ่นๆ ซึ่งจะช่วยลดอัตราการเกิดภาวะแทรกซ้อนในระยะยาว

รศ.นพ.ดิลก กิโยทัย ผู้อำนวยการโรงพยาบาลธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ กล่าวเสริมว่า “MOU ฉบับนี้แสดงให้เห็นถึงความมุ่งมั่นและความพยายามอัน



รศ.ญ.อังกรัต ตั้งสุภาพพงษ์

ยาวนานของเราเพื่อพัฒนาการดูแลสุขภาพหัวใจ หลอดเลือด และโรคทางเมแทบอลิกในประเทศไทย ความพยายามของทางโรงพยาบาลในการร่วมมือกับโรคเบาหวาน และโรคอ้วนได้แสดงให้เห็นถึงศักยภาพของการร่วมมือกันวิจัยเพื่อสร้างคุณค่าที่สำคัญในการจัดการกับสองโรคไม่ติดต่อเรื้อรัง (NCDs) นี้ โรงพยาบาลธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติมุ่งมั่นที่จะยกระดับความเชี่ยวชาญในสาขานี้ ในขณะที่เรากำลังก้าวสู่ทศวรรษที่ 4 ด้วยวิสัยทัศน์ที่มุ่งเน้นการมอบการดูแลสุขภาพที่ครอบคลุมและปลอดภัยยิ่งขึ้นแก่ประชาชน”

รศ.ญ.อังกรัต ตั้งสุภาพพงษ์

คณะสัตวแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กล่าวไว้ว่า “เรามีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องเพิ่มพูนและต่อยอดองค์ความรู้ผ่านงานวิจัยทางคลินิก เพื่อนำไปสู่การพัฒนาวิธีการรักษาที่สามารถครอบคลุมและแก้ไขปัญหาระบบหัวใจ หลอดเลือด และโรคทางเมแทบอลิก ที่กำลังเป็นภัยคุกคามต่อสุขภาพของประชาชนไทยได้อย่างตรงจุด พร้อมกันนี้ ยังเป็นการยกระดับมาตรฐานและสร้างความมั่นใจด้าน



จิราพร เชาว์ชาตรี ศิริฉัตร

ความปลอดภัยให้แก่ประชากรในประเทศไทย ด้วยความร่วมมือและทำงานร่วมกันในครั้งนี้ เชื่อมั่นว่าจะสามารถสร้างอนาคตที่ปลอดภัยและมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นสำหรับผู้ที่ต้องเผชิญกับโรคหัวใจ หลอดเลือด และโรคทางเมแทบอลิกได้”

นายจิราพร เชาว์ชาตรี ศิริฉัตร ผู้จัดการทั่วไปของโนว นอร์ดิสค์ กล่าวว่า “โนว นอร์ดิสค์ ให้ความสำคัญอย่างยิ่งกับการวิจัยและพัฒนา โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการดูแลสุขภาพทางคลินิก เนื่องจากเราเชื่อมั่นที่จะขับเคลื่อนนวัตกรรมเพื่อผลลัพธ์ด้านสุขภาพที่ดีขึ้น โดยในช่วงปี พ.ศ. 2563-2566 โนว นอร์ดิสค์ มีการเติบโตในการ



ลงทุนด้านการวิจัยและพัฒนาในประเทศไทย ถึงร้อยละ 25 ต่อปี และระหว่างปีพ.ศ. 2562-2566 บริษัทได้ลงทุนด้านการวิจัยและพัฒนาเป็นเงิน 370 ล้านบาท ในการจัดการกับภาวะสุขภาพที่ซับซ้อน เช่น โรคหัวใจ หลอดเลือด และโรคทางเมแทบอลิก การวิจัยทางคลินิกเหล่านี้มีความสำคัญอย่างยิ่ง ไม่เพียงแต่ขยายองค์ความรู้ร่วมกัน แต่ยังรวมถึงการรับรองความปลอดภัยของยาอีกด้วย เราเชื่อมั่นว่าความร่วมมือครั้งนี้จะสร้างผลกระทบที่กว้างขวางและเป็นประโยชน์ต่อประชาชนชาวไทยทุกคน

ภายใต้งานยังมีการนำเสนอผลการวิจัยทางคลินิกที่ดำเนินการโดย โนว นอร์ดิสค์ และนิทรรศการเชิงโต้ตอบที่ให้อะลุมนทางวิทยาศาสตร์เกี่ยวกับการวิจัยโรคหัวใจ หลอดเลือด และโรคทางเมแทบอลิก และความร่วมมือระหว่าง โนว นอร์ดิสค์ และโรงพยาบาลธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ ถูกกำหนดให้เป็นกลไกขับเคลื่อนการวิจัยทางคลินิกต่างๆ ที่มุ่งเน้นการค้นคว้าวิธีการรักษาและการจัดการที่โรคมีประสิทธิภาพมากขึ้นสำหรับผู้ป่วยที่กำลังเผชิญกับความท้าทายด้านสุขภาพที่รุนแรง องค์กรทั้งสองมุ่งมั่นที่จะพัฒนาความรู้ทางการแพทย์และปรับปรุงผลลัพธ์ด้านสุขภาพผ่านงานวิจัยที่มีหลักฐานเชิงประจักษ์และนวัตกรรม

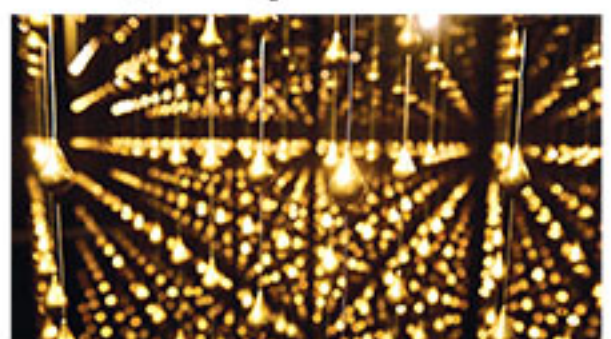


พิพิธภัณฑ์ศิลปะไทยร่วมสมัย (MOCA BANGKOK) เปิดตัวนิทรรศการกลับมาของผลงานระดับโลก “Golden Teardrop (2025)” โดย อริญชัย รุ่งแจ้ง ศิลปินร่วมสมัยชาวไทย ผู้สร้างชื่อเสียงบนเวทีนานาชาติ ด้วยการนำเสนอผลงานต้นแบบ “Golden Teardrop” ในงาน Venice Biennale ปี 2013 ซึ่งได้รับคำชื่นชมจากนักวิจารณ์ทั่วโลกในฐานะผลงานที่สื่อถึงความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะ ประวัติศาสตร์ และเศรษฐกิจโลกผ่านวัตถุที่อ่อนโยนและคุ้นเคยในชีวิตประจำวัน

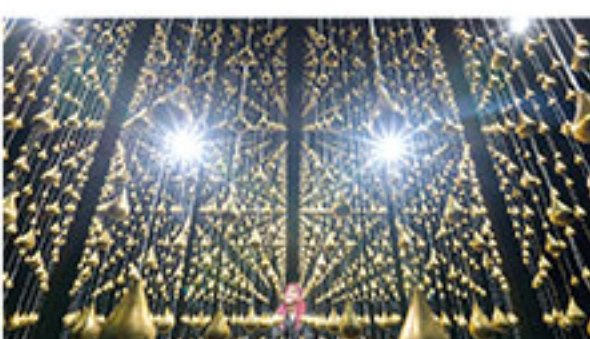
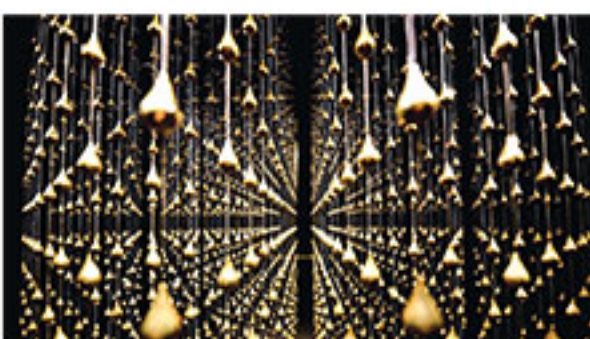
ครั้งแรกที่ “Golden Teardrop” ปรากฏบนเวทีโลกใน Venice Biennale ปี 2013 อริญชัยได้นำ “ทองหยอด” ชามไทยโบราณ มาตีความในฐานะสัญลักษณ์ของการเดินทาง การแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม และแรงงานในยุคอาณานิคม ผ่านวัตถุเรียบง่ายที่แฝงความทรงจำทางประวัติศาสตร์และความเป็นมนุษย์ จากเวนิสในวัยนั้น ถึงกรุงเทพฯ ในวันนี้ ศิลปินได้สร้างสรรค์ผลงานชิ้นใหม่ในปี 2568 ภายใต้วิสัยทัศน์ของพิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัย (MOCA BANGKOK) เพื่อเชื้อเชิญผู้ชมชาวไทยและนักท่องเที่ยวต่างชาติให้มาสัมผัสกับ “อดีต ปัจจุบัน และ ความทรงจำ” ในบริบทใหม่ของพิพิธภัณฑ์ร่วมสมัยไทย

“Golden Teardrop (2025)” คือการตีความใหม่ของตำนานที่กลับมามีชีวิตอีกครั้ง เพื่อสำรวจความเชื่อมโยงระหว่างศิลปะ ศรัทธา และความทรงจำที่เดินทางข้ามพรมแดน วิสัฏขแห่งโลกนับพันยุคสร้างชิ้นใหม่โดยอยู่ในจังหวัดอันสงบนิ่ง วาดกับหยาดฝนสีทองที่แวววาวอยู่กลางอากาศ ศิลปินเชิญชวนผู้ชมร่วมค้นหาคำถาม

## MOCA BANGKOK ต้อนรับการกลับมาของผลงานระดับโลก ‘Golden Teardrop (2025)’ ‘อริญชัย รุ่งแจ้ง’ เชื่อมโยงระหว่างศิลปะ ศรัทธา ความทรงจำที่เดินทางข้ามพรมแดน



ต่อมทรวงอกศิลปะและพิพิธภัณฑ์ ผ่านการมอง การรับรู้ และการเวลาที่ค่อยๆ เปลี่ยนความหมายของทุกสิ่งไปอย่างไม่หยุดนิ่ง ภายในพื้นที่จัดแสดงหลัก ศิลปินได้จัดวาง “Golden Teardrop” หรือ “หยดทอง” จำนวน 2,774 ชิ้น แล่นลอยอยู่กลางอากาศราวกับหยาดฝนที่ตกลงมาในกาลเวลา ความประณีตและความสมมาตรของการจัดวางสร้างประสบการณ์แห่งความสงบและการครุ่นคิดราวกับการหยุดเพื่อรับฟังเสียงของเวลา และการวางสิ่งถึงถึงกันผ่านกันไป ความสมดุลนี้มีได้ไว้เพื่อยืนยันความสมบูรณ์ แต่เพื่อให้เห็นว่าความงามและความจริงต่างดำรงอยู่บนเส้นแบ่งที่บางเบา การมองคือการเรียนรู้ และการเปลี่ยนมุมมองเล็กน้อยของผู้ชมสามารถเปลี่ยนความหมายทั้งหมดของผลงานได้ เช่นเดียวกับที่กาลเวลาและความทรงจำเปลี่ยน



ความหมายของทุกสิ่งอยู่เสมอ ผลงานยังผสานสนทนากับสถาปัตยกรรมของอาคาร MOCA BANGKOK ที่ประดับด้วยลวดลายเรขาคณิตซ้ำเป็นจังหวะบนผนังด้านหน้า เสมือนบทสนทนาที่ศิลปะที่เชื่อมโยงอดีตกับปัจจุบัน ทั้งสถาปัตยกรรมและผลงานต่างตั้งอยู่บนสมมูลระหว่างความเป็นระเบียบกับความไม่เป็นระเบียบ ระหว่างความศรัทธาในอุดมคติของศิลปะกับการตีความใหม่ในยุคสมัยปัจจุบัน นิทรรศการแบ่งพื้นที่จัดแสดงออกเป็น 4 โซนสำคัญ ได้แก่ โถงเอเทรียม (Atrium) : จัดแสดงผลงานชุดใหม่ “Golden Teardrop (2025)” ที่สร้างขึ้นเป็นครั้งแรกที่ MOCA BANGKOK และได้กลายเป็นส่วนหนึ่งของคอลเลกชันถาวรของพิพิธภัณฑ์ ห้องงูญเวียน 1 : จัดแสดง The Making of Golden Teardrop



อริญชัย รุ่งแจ้ง

ถ่ายทอดเบื้องหลังการสร้างสรรคในช่วง Venice Biennale 2013 ห้องงูญเวียน 2 : จัดแสดงผลงานต้นฉบับ “Golden Teardrop (2013)” ซึ่งได้รับการสนับสนุนจากสำนักศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ห้องงูญเวียน 3 : จัดแสดงงานศิลปะชิ้นใหม่ ถ่ายทอดแนวคิดและแรงบันดาลใจเบื้องหลังผลงาน

“Golden Teardrop (2025)” จึงเป็นมากกว่าการรำลึกถึงผลงานในอดีต หากแต่เป็นการเชื่อมโยง อดีตกับปัจจุบัน ความทรงจำกับความเปลี่ยนแปลง และความงามที่ยังดำรงอยู่ หากแต่เป็นบทสนทนาอันละเอียดอ่อนระหว่างศิลปะ เวลา และหัวใจของผู้ชม ที่ร่วมกันนิยามคุณค่าของศิลปะร่วมสมัยไทยให้เคลื่อนไหวอยู่เสมอ

นิทรรศการ “Golden Teardrop (2025)” โดย อริญชัย รุ่งแจ้ง จัดแสดงระหว่างวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2569 ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะไทยร่วมสมัย (MOCA BANGKOK) เปิดให้เข้าชมวันอังคารถึงวันอาทิตย์ เวลา 10.00-18.00 น. (ปิดทุกวันจันทร์) ติดตามข่าวสารและข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ Website : [www.mocabangkok.com](http://www.mocabangkok.com) Facebook : [facebook.com/mocabangkok](https://facebook.com/mocabangkok) Instagram : [instagram.com/mocabangkok](https://instagram.com/mocabangkok) TikTok : [tiktok.com/@mocabangkok](https://tiktok.com/@mocabangkok)

**ร็อกดาวน์**  
ปวงประชาอันเป็นที่ประจักษ์  
องค์การนิรโทษกรรมสากลไทย

งานกาชาดประจำปี 2568

วันที่ 11 - 21 ธันวาคม

ณ สวนลุมพินี เวลา 11.00 - 22.00 น.

www.iredcross.org