

●● **เดช บุญนาค** เป็นประธานเปิดการประชุมเหล่ากาชาดจังหวัดภาค 4 ครั้งที่ 168 ประจำปี 2568 พร้อมมอบนโยบายการทำงานของเหล่ากาชาดจังหวัดและกิ่งกาชาดอำเภอ โดยมี **อโรชา นันทมนตรี** ผวจ.นครปฐมและนายกเหล่ากาชาด จ.นครปฐม, **กฤษฎา บุญราช** ร่วมพิธี... ●● **มิตรสหายชาว BRAIN 2** ปลื้มใจกับ **สาระ ลำซ่า** ที่เมืองไทย ประกันชีวิต คิวรางวัลบริษัทประกันภัยเกียรติยศสูงสุด 5 ปีซ้อน พร้อมรางวัลบริษัทประกันชีวิตที่มีการส่งเสริมกรมธรรม์ประกันภัยเพื่อประชาชนดีเด่น สะท้อนความมุ่งมั่นในการสร้างความยั่งยืนทุกมิติ... ●● **จันทร์ประภา วิชิตชลชัย** รับมอบเงินบริจาค จาก **สุรชัย สไตน์วาทกุล** พร้อมครอบครัว เพื่อสมทบทุนช่วยเหลือผู้ป่วยปลูกถ่ายอวัยวะและดวงตา ศูนย์รับบริจาคอวัยวะและศูนย์ดวงตา สภากาชาดไทย... ●● **ธานีพร พานิชชีวะ** พร้อมเพื่อนๆ Digital CEO#6 กลุ่ม DE เช่น รังสรรค์ พวงปราง, อุกฤษฏ์ ตั้งสิบลูก, จิรพัชรินทร์ อรรถจินดา, สมชาย ตริรัตน์นุกูล, อรรถวิทย์ เจริญทรัพย์, วรเศรษฐ์ องค์กรานนท์, ภัทธา สุวรรณเดช, พงษ์ชัย วงศ์ชัยชินศรี, อีรพันธ์ ดิษยบุญตฤณ, พันธรัตน์มาลา, ธนศักดิ์ รัตนศิริธรมกรณ์ ไปสังสรรค์และเลี้ยงเกษียณอายุราชการให้ **วารภรณ์ ขมกลั่น** รอง ผอ.สนง.สภากาชาดแม่ฮ่องสอน... ●● **ชาว Digital CEO#8** ร่วมยินดีกับ **ณรงวิทย์ ชดช้อย** ที่สวนสัตว์เปิดเขาเขียว จ.ชลบุรี ได้รับรางวัลดีเด่น ประเภท “แหล่งท่องเที่ยวเพื่อนันทนาการ” ในการประกวดรางวัลอุตสาหกรรมท่องเที่ยวไทย (กินรี) ครั้งที่ 15 ประจำปี 2568 จัดโดย ททท. ... ●● **ชื่นชม นพ.วีระฉัตร กิตติรัตนไพบูลย์** นำ GRACZ ลงนามร่วมกับ บจ.สปิริ เวิร์ค เป็นผู้สนับสนุนหลักอย่างเป็นทางการ (Official Silver Sponsor) สำหรับการแข่งขัน SEA Games ครั้งที่ 33 และ ASEAN Para Games ครั้งที่ 13 ด้วยภารกิจทดแทนพลาสติกและโฟมด้วยบรรจุภัณฑ์เยื่อพืชธรรมชาติ 100% ที่ปลอดภัยต่อสุขภาพและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม GRACZ พร้อมผลักดันให้เป็น “Green SEA Games” และ “Carbon Neutral Event” ยกระดับมาตรฐานใหม่ของกีฬาอาเซียน... ●● **วชิรา การสุทธิ** เป็นผู้แทนธนาคารออมสิน มอบเงินสนับสนุนเพื่อนำไปช่วยเหลือและเยียวยาทหารที่ได้รับบาดเจ็บหรือทุพพลภาพ ตลอดจนดูแลครอบครัวของผู้เสียสละชีวิตในการปฏิบัติหน้าที่รักษาอธิปไตยของชาติชายแดนไทย-กัมพูชา โดยมี **พล.ท.บุญสิน พาดกลาง** รับมอบ และ **พล.อ.เอกรัตน์ ช้างแก้ว** ร่วมเป็นสักขีพยาน... ●● **พิชชากร วัชรานุรักษ์** และ **วิทวัส กันยารอง** ไปเป็นวิทยากรในการอบรมเชิงปฏิบัติการขับเคลื่อนการพัฒนาเมืองอัจฉริยะของจ.มุกดาหาร ตามคำเชิญของ **สมหวัง อารีย์เอื้อ** รอง ผวจ.มุกดาหาร... ●● **ขอเชิญแพทย์ บุคลากรวิชาชีพ บุคคลทั่วไป** ร่วม “งานประชุมการศึกษาต่อเนื่องของแพทย์แห่งชาติ ครั้งที่ 3” (The 3<sup>rd</sup> National Forum on CME) จัดโดยศูนย์การศึกษาต่อเนื่องของแพทย์ แพทยสภา 15-17 ต.ค. ณ อาคารเฉลิมพระบารมี 50 ปี โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ กรุงเทพฯ ลงทะเบียนและดูรายละเอียดที่ <https://bit.ly/3HOR4Jn>... ●●

**น้องใหม่**

แนวหน้า **วาไรตี้**

วันพุธที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2568

**ผลิตภัณฑ์เกษตรอินทรีย์... ทีพีโอ สำหรับสัตว์บก**

หยุดยาปฏิชีวนะ สร้างภูมิคุ้มกันโรค ด้วยสารเสริมป้องกัน “ซินไบโอติกส์ทีพีโอ”

หยุดโรคปากเท้าเปื่อย (FMD) สร้างอนาคตฟูเลี้ยง ด้วยผลิตภัณฑ์น้ำปาดเชื้อ “ไมโครบ นีค ทีพีโอ”

[www.naewna.com](http://www.naewna.com) หน้า 13

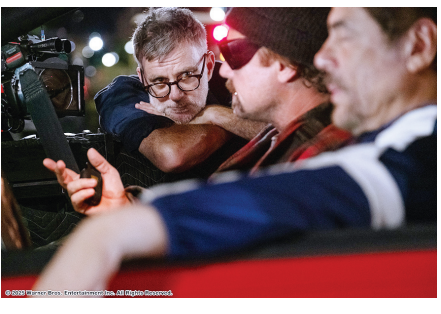


**One Battle After Another** - หนึ่งศึกครั้งแล้วครั้งเล่า ผลงานจาก วอร์เนอร์ บราเดอร์ส พิกเจอร์ส และผู้สร้างภาพยนตร์ผู้ซึ่งรางวัล Academy Award ได้รับรางวัล BAFTA “พอล โธมัส แอนเดอร์สัน” สู่งานเรื่อง “One Battle After Another”

นำแสดงโดยเจ้าของรางวัล Academy Award และ BAFTA **ลีโอนาร์โด ดิคาปริโอ, เบนชีโซ เดล โตโร** เจ้าของรางวัล BAFTA และ **ฌอน เพนนี** นำแสดงคู่กับ **เจรีน่า ฮอลล์, เทยานา เทย์เลอร์** และ **เชส อินฟินิตี** รวมถึง **วูด แฮร์ริส** และ **อลานา เอม**

**แอนเดอร์สัน** กำกับฯ จากบทภาพยนตร์ของเขา และผลิตรายการผู้ซึ่งรางวัล Oscar และ BAFTA ซารา เมอร์ฟี และ แอนเดอร์สัน อำนวยการสร้างบริหาร โดย วิล ไวซ์เคอ ทีมงานฝ่ายสร้างสรรค์เบื้องหลัง ได้แก่ ผู้ร่วมงานประจำตั้งแต่ผู้กำกับภาพ ไมเคิล บาวแมน และ แอนเดอร์สัน ผู้ออกแบบฉากที่ซึ่งรางวัล Oscar และได้รับรางวัล BAFTA ฟลอเรนเซีย มาร์ติน ผู้กำกับภาพที่ซึ่งรางวัล BAFTA แอนดี เจอร์เกนเซน ผู้ออกแบบเครื่องแต่งกายเจ้าของรางวัล Oscar และ BAFTA คอลลีน แอนดรูวส์ ผู้กำกับคัดเลือกนักแสดง แคลซแซนดรา คูลคูนดี และดนตรีโดยผู้ประพันธ์ดนตรีซึ่งรางวัล Oscar และ BAFTA จอนนี่ กรีนวูด

**‘ลีโอนาร์โด ดิคาปริโอ’ แท็กทีมเหล่าตัวตึงของฮอลลีวูด ใน One Battle After Another**



**เตรียมพบกับนักแสดงคุณภาพระดับแถวหน้าของวงการ ‘เคน ธีรเดช วงศ์พัวพันธ์’ และ ‘ฮิวโก้ จุลจักร จักรพงษ์’**

**ลัคนันวันตาย (Everybody Loves Me When I'm Dead)** ภาพยนตร์ดราม่าระทึกขวัญที่จะพาผู้ชมไปลุ้นระทึกกับสองพนักงานธนาคารที่ถูกบีบบังคับให้จนตรอก จนต้องวางแผนลักลอบนำเงินในบัญชีของหญิงชราที่ตายอย่างโดดเดี่ยวออกมาใช้ โดยไม่รู้ว่าการตัดสินใจครั้งนี้จะนำพาทั้งคู่ไปเจอเผชิญกับเรื่องราวดำมืดที่อันตรายและบานปลายเกินความคาดหมาย

ภายใต้การกำกับ เขียนบท และอำนวยการสร้างของ **นิธิวัฒน์ อรรถธร** ซึ่งหลายคนจดจำได้จากผลงานสุดอบอุ่นหัวใจอย่าง **Analog Squad ทีมรักนักลอก** ครั้งนี้ได้มาชิมลางกำกับภาพยนตร์แนวดราม่าระทึกขวัญเป็นครั้งแรก เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวความสัมพันธ์ของผู้คนและครอบครัวในมุมมองและรสนิยมที่ต่างไปจากเดิม ถ่ายทอดโดยนักแสดงคุณภาพระดับแถวหน้า

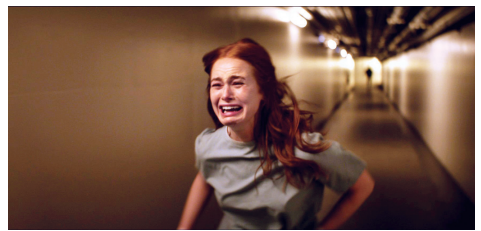


ของวงการอย่าง **เคน-ธีรเดช วงศ์พัวพันธ์** และ **ฮิวโก้ จุลจักร จักรพงษ์** ผู้รับบทเป็น “โต” พนักงานธนาคารผู้เป็นเสาหลักของครอบครัว ที่ต้อง

เผชิญวิกฤตวัยกลางคน เมื่ออาชีพการงานกำลังจะถูกเทคโนโลยีทดแทน ขณะเดียวกันก็ต้องแบกรับค่าใช้จ่ายภายในบ้านเพียงลำพัง กล่าวถึงการกลับมารับงานแสดงภาพยนตร์อีกครั้งหลังจากห่างหายไปนานว่า “ต้องปรับตัวเยอะเหมือนกันครับ มีทั้งอ่านบท ซ้อมร่วมกับเพื่อนนักแสดง และเวิร์กช็อปให้เข้าใจตัวละคร เดี๋ยวคนที่อยู่เบื้องหลังชีวิต เมื่อได้ลองทำอะไรที่ผิด จึงเหมือนได้ก้าวเข้าไปสู่อีกโลกที่ไม่เคยรู้จักมาก่อน เขาเหมือนคนที่ไม่มีความหวังหรือเหตุผลคอยยืนยันซึ่งใจว่าแค่นั้นควรพอ จนไปสุดจุดที่เขาถอยหลังกลับไม่ได้แล้ว ซึ่งเราจะได้ลองคิดตามตัวละครด้วยว่า คนคนหนึ่งจำเป็นต้องกล้าเสี่ยงไปถึงแค่นั้น เพื่อที่จะบอกว่าตนเองกำลังทำเพื่อคนที่รัก เรียกได้ว่าเป็นภาพยนตร์ที่มีความพิเศษ เต็มไปด้วยประเด็นสังคมที่เราไม่ค่อยได้เห็นกันทั่วไปนัก และชวนให้ถูกคิดได้อย่างน่าสนใจครับ”

**ฮิวโก้-จุลจักร จักรพงษ์** รับบท “วอดก้า” มีสัปดาห์ที่หนักแน่นที่ทำงานรับใช้ “ก้านหนู” ผู้ทรงอิทธิพลในท้องถิ่น ซึ่งกำลังตามล่าเงิน 30 ล้านบาท ในบัญชีของหญิงชราดังกล่าว ร่วมกับ **เอินเอิน-พาดิมา เตชะวาลกุล** รับบทเป็นลูกสาวของหญิงชรา ซึ่งถูกแม่ทอดทิ้งตั้งแต่ยังเล็ก และกลายมาเป็นเป้าหมายการตามล่าของวอดก้า เพียงเพราะเธอคือทายาทหญิงเดียวที่มีสิทธิ์ตามกฎหมายในการครอบครองเงินมหาศาลในบัญชีที่ทุกคนหมายปอง

**ผลงานโดดเด่นที่สุดจากโปรดิวเซอร์ผู้สร้างจักรวาลปีศาจตัวตลก**



กลับมาสานต่อความระทึกให้แฟนหนังชาวไทยอะดรีนาลีนพุ่งปรี๊ดไปกับภาพยนตร์

เขย่าขวัญไตรมาส “The Strangers : Chapter 2 อามิตซาไม่เล็ก” ถึงเวลาปลุกสัญชาตญาณดิบ

แห่งการเอาตัวรอดของเหยื่อสาวที่ต้องหนีตายเพียงลำพัง ท่ามกลางคนแปลกหน้าได้หน้าาก

สุดหลอน ซึ่งกลายเป็นจุดเริ่มต้นความสยองครั้งใหม่ เพราะพวกมันพร้อมกลับมาไล่ล่าอย่างไม่เลิก ยกระดับการไล่เลือดให้คลั่งยิ่งกว่าครั้งไหนๆ

ฝั่งร้ายยังคงตามติด! **“มายา” (แมเดอเลน เพตซ์)** หญิงสาวผู้รอดชีวิตจากคืนสุดวิปริตได้ฟื้นขึ้นมาในโรงพยาบาลเพียงลำพัง เธอคิดว่าทุกอย่างจบลงแล้ว แต่พวกมันกลับไม่ปล่อยเธอไปง่ายๆ เมื่อ 3 ฆาตกรหน้ากากจากนรกยังคงตามไล่ล่าเธอไปทุกที่ ไม่มีที่ปลอดภัย ไม่มีใครให้หัวใจ สำหรับเธอแล้ว **“ความตายอาจจะดีซะกว่า”**

ผลงานโดดเด่นที่สุดจากโปรดิวเซอร์ผู้สร้างจักรวาลปีศาจตัวตลก **“It” (2017) “Barbarian” (2022) “Companion” (2025) และ “Weapons” (2025)**