

គ្រឿងសុខភាព

วันเสาร์ที่ 6 กันยายน พ.ศ. 2568

សារិយកណ្ឌក់កំរាលទុកដាក់ ... ពីរិទ្សាឃឹង

សំអាវប៉ុន្មាន

អាណាព្យាប័ណ្ឌបានឈ្មោះ
ជំនាញតាមខ្លួនឯង
“ឈ្មោះប៉ុន្មាន”

អាណាព្យាប័ណ្ឌបានឈ្មោះ
ជំនាញតាមខ្លួនឯង
“ឈ្មោះប៉ុន្មាន”

www.naewna.com หน้า 13

TILFF 2025 กลับมาอีกครั้ง ชวนทุกคนกลับ‘บ้าน’หลังใหญ่ที่ชื่อว่า‘ความท่าเที่ยม’

หลังจากที่สายรุ้งแห่งความหวัง
พาคนหัวใจมาเยือนไทยอย่างสุดจิตใจ
พร้อมกញ្ចប់សមាជิកเท่าเทียม ที่ไม่ใช่
เพียงภูมายักษ์ที่เป็นไปได้ “นาก巴西歌”
และ “ความรักสีสี” ของทั้งสังคมที่เปลี่ยน
ความไม่ด้วย และนี่คือหนึ่งในงานหลักที่
พยายามเผยแพร่ที่สุดสำหรับนักเขียนภาษาอังกฤษ
Thailand International LGBTQ+ Film
& TV Festival (TILFF 2025) เทศกาล
ภาษาอังกฤษที่เปิดรับความหลากหลาย
และความเท่าเทียม ฝ่านความเชื่อในคุณ
นิยมของภาษาอังกฤษ นำภาคเหนือกว่า 40 ประเทศ
จากทั่วโลก มาให้เข้าชิงแบบอุ่นเครื่องด้วย
เทศกาล ตั้งแต่วันที่ 2-7 กันยายน 2568
ณ ห้องโถงออกล็อกและโรงภาพยนตร์
ไอคอน ซีเนகอปิค ศูนย์การค้าไอคอน
สยาม

ผลการประกวด TILFF 2025
การถ่ายทำภาพยนตร์สั้นที่สักขีและ
อนุรักษ์ไว้ “A Home For Every
Heart” ที่เป็นเหมือนการบันทึกประวัติศาสตร์ของบ้าน
ทุกคนกับสู่ “บ้าน” หลังใหญ่ที่ไม่เคยหด
ทุกความหลากหลาย ที่ซึ่งทุกคนสามารถ
เป็นด้วยเชิงได้อย่างเด่นที่เคยไม่ต้องอยู่ฝึก
และแยกออกจากกันไป ในวันนี้หลังนี้ พัฒนาให้
ทุกคนได้มีส่วนร่วมในกระบวนการนี้ที่จะกลายเป็น
สะพานแห่งความเข้าใจ และไว้ให้ทุกๆ
กลาโหมเป็นเรื่องนึงเล็กที่บ้านเป็นส่วนหนึ่ง
ของภูมิปัญญา

นายมีชัยรัฐ กับบฯรักษ์ ผู้อำนวยการ
เทศบาล TILFF 2025 กล่าวว่า เทศบาลนี้
ไม่ได้เป็นเพียงพื้นที่ที่ดำเนินค้นคว้าเรื่องทางเพศ
แต่ยังเป็นเหมือน "ซีน" สำหรัญที่จะหอบ
ให้เด็กนรรษาถึงของความมุ่งมั่นที่ LGBTQ+ ได้
กล้าอยเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมและ
เป็น Soft Power ที่ควรเดินทางไปทบทวนเป็นที่
ศึกษาอย่างโดยเฉพาะปรากฏการณ์เชิงสร้างสรรค์
ที่สร้างแรงกระตือรือไปทั่วโลก จากนักวิจัย
ของหน่วยงานวิจัย Economic Intelligence
Center (EIC) ธนาคารไทยพาณิชย์
คาดการณ์ว่า ตลาดเชิงสร้างสรรค์ของไทยจะมี
มูลค่าถึง 4,929 ล้านบาท ภายในปี 2568



ปีเดือนที่แพน ก้าวหน้า ตั้ง
วิริบท และเป็น Dog Bo
สร้างสีสัน ตลอดทั่วความ
ความเที่ยงเพื่อมากยิ่งใหญ่

เรื่องราวความรักในงานแต่งงาน ที่น่ารักๆ ของคู่รักจากจีน ที่ต้องเผชิญกับความกดดันทางสังคม แต่ก็สามารถรักษาความรักไว้ได้ The Wedding Banquet ภาคบันเทิงโรแมนติก - Comedy กำกับโดย Ang Lee (อัง ลี) ซึ่งเคยได้รับรางวัล Golden Bear จากเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติเมืองเบอร์ลินปี 1993 ให้รับการยกย่องจากทั่วโลก ท้าให้ถูกใจเก็บเขากลายไว้ใน National Film Registry สถาบันอนุรักษ์วัฒนธรรมและประเพณีศาสตร์ โอลิมปิกโดยเรื่องย่อต่อไปนี้

ชาจันและพิมใหญ่เรียกว่า WeiWei ได้แต่งเพลงๆ กัน WaiTung ชายเกย์เรือใบได้หัวรับใบเมญาดีดัน ทั้งคู่หวังให้ก้าวเดินทางช่วยให้ WeiWei ได้รักกันมากขึ้น เมื่อเข้าแข่งขัน歌唱大赛 ที่จัดขึ้นในรายการ Sing! China ที่จัดโดยจีบีบี ทางรายการได้ติดตามเดินทางไปดูแลและสนับสนุนให้เข้าแข่งขัน จนได้รับรางวัลชนะเลิศ

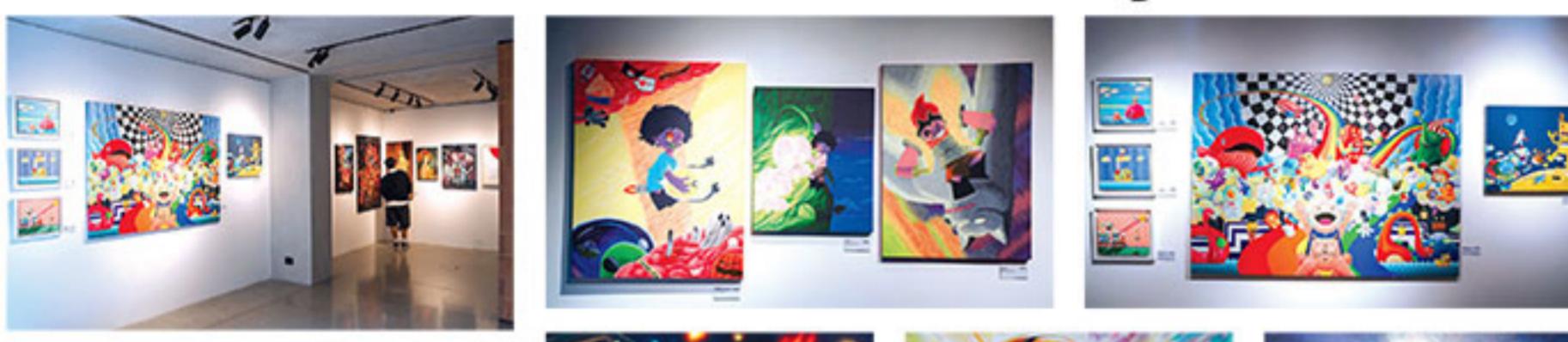
สืบการณ์ และการณ์ลูกๆ จากที่อิปีน
นักแสดง และศิลปะเชิงรั้งดัง

Content Y to Business (Y2B) ผลกระทบเจรจาธุรกิจแบบเบิกตื้อคือสูงที่สุด ห่วงโซ่อุปทานการไทยเกินบริษัทผู้ผลิต เนื่องจากต้องจ่ายและแพย์คให้กับผู้ผลิตซึ่งต้องจ่ายเงินให้กับผู้ผลิตต่อไป ทำให้ต้องจ่ายเงินกว่า 30 บริษัท เพื่อซัพพลายเชนการขาย คาดคะเนที่ดีที่สุดคือ Content Y to Customer (Y2C) ผู้ที่จัดแสดงอย่างต่อเนื่องกว่า 50 ชุด สำหรับผู้ประกอบการไทย ที่ต้องมีความต้องการที่จะนำเสนอสินค้าที่หลากหลายและสร้างความไว้วางใจให้กับผู้ซื้อ เช่นเดียวกับผู้ผลิตที่ต้องการเพิ่มประสิทธิภาพกระบวนการที่ไม่แนบท้าย

Seminar & Forum เวทีเด็กน้ำที่
ผู้เข้าร่วมจากการพากย์เส้นตัวบัน
นาชาติ ทั้งผู้กำกับ โปรดิวเซอร์ และ
นักวิจารณ์ มาช่วงแบ่งปันเรื่องที่คิดนึกและ
ประสบการณ์ผ่านบทสนทนาระดับลึก เพื่อ
สร้างแรงบันดาลใจและผลักดันการเดินไปต่อ
ทางการภาพยนตร์ LGBTQ+ ให้มากไกล
ขึ้น และ Exhibition (DRAG 101)
การศึกษาศุภคิจเชิงที่จะชวนทุกคนมา
ลองปล่อยความเป็นครีวในตัวของกัน
กางเกง "DRAG 101" Workshop ที่จะมา
สอนผู้ที่สนใจศึกษา DRAG ทั้งมือใหม่และ
มือโปรลงมาท่าน ให้เข้าใจเรื่องรู้สึกความรู้สึก
ของปัจจัยต่างๆ ที่มาทำให้ DRAG สำเร็จเป็น
อย่างเช่นใช้เสื้อผ้า DRAG ในฐานะเครื่องมือ
ของการแสดงออก การถอดร้าน และการ
นำเสนอตน การประกวดภาพยนตร์สั้น
โดยที่สำคัญที่เปิดต้นให้ผู้กำกับรุ่นใหม่
ลองฝัน ลองลองและ ลองก้าวเข้าสู่วงการ
หนังจากที่โลกเข้าร่วมประกวด

โครงการที่กำลังมองหาเงินทุนฯ หรือ
เงินลงต้นให้กับความรักและความเห็น
ใหม่ มีกำหนด TILFF 2025 ให้ในสัปดาห์กัน
น้ำที่จะมีกิจกรรมที่จะเปิดมีนาคมที่จะ
มีกิจกรรมต่างๆ มากมายและ โครงการที่จะ
เปิดตัวในวันนี้ ที่มีหัวใจที่น่าสนใจ
อย่างมาก โครงการที่จะเปิดตัวในวันนี้

**16 ຕີລປັນຮຸ່ນໃໝ່ ຜວນຍ້ອນເວລາກລັບສູ່ໂລກແຫ່ງຈິນຕາການໃນວັນຍາວ
ພໍານົກສະກຳການ‘3C An Exhibition of Playful Memories’**



ເຫັນຫວັດ ດອກອົບຈັນຄົກ ຕໍ່ໄຕ ຄູນເຂົ້າຮວມວັດທະນາຄວາມປາຍແມນໃຫ້
ໃຈກາງຊ່າງເຢັນເຊີງຖາວອງກາງຊ່າງ ລາວຄຸນເຫັນເວລາກາລັບຖືໂຄກແຫ່ງຈິນຄວາມ
ໃນວັນຍັງ ກັບນິຫວາງກາງກາງຊ່າງ “3C An Exhibition of Playboy
Memories” ເປັນກາງຮວມດ້ວຍກັນຄົງແຮງຂອງ 16 ສີລິບິນ
ກາແຮັກເທົ່ວຖຸນີ່ໃໝ່ 29 ຂຶ້ນຈານ ໂດຍເຕັ້ນກໍ່ຈຳໃນໄລສີປົວປາຍຄົກ
ແລະເຫຼືອໆເບີລິຄົມ ນິຫວາງກາງຊ່າງຈິງໄປໄດ້ເປັນເພີຍແຄ່ກາ
ຈົດແສຕຈະນຸລັກສຳຕົກປະ ທາກແຕ່ເປັນພື້ນທີ່ເປັດໃຈໄເວົາຖຸກຄົນ
ໄດ້ກຳກວານຄວາມຫາຍຈໍາເລື້ອງ ທີ່ຄົງຈຳນຶ່ງເບຍ

ชุดปะกากความดันอันยังใช้ให้กู

"3C" คือมาจาก Character-Cartoon-Creativity เป็น
นิพัทธ์คุณภาพที่ร่วมความตื่นเต้นเร้าใจให้เกิดจากความแนวคิดใหม่ๆ ไม่ซ้ำใคร ที่จะทำให้เด็กๆ ล้วงจิตใจในชีวิตประจำวันความเป็นตัวตนของปัจจัยที่ชี้แจง แม้แต่ลักษณะ
จะมีลายเส้น เทคนิค และสูญเสียที่แพ้การถ่ายทอด ท่าทีที่งดงามถูกต้องมี
ชุกชุม เดินทางด้วยการใช้ความสามารถและภาระศูนย์เป็นสื่อกลางในการ
บอกเล่าเรื่องราวส่วนตัวให้อ่านรู้สึก ชวนหันมองกลับไปอ่านซ้ำ
เรื่องราวแห่งความอธุนในวัยเยาว์ ผ่านผลงานที่เป็นไปได้ตามจินตนาการ
จินตนาการ และความทรงจำที่เกิดขึ้นในวัย ซึ่งถูกถ่ายทอดผ่านงาน
สร้างสรรค์ (创造出) แบบนี้นั้นเป็น ที่สุดในแบบของศิลป์

ใบโพลีเมอร์จากตีกลับในบางส่วน อาทิ Feltworld (ฟิล์ม-อุตสาหกรรม จังหวัดเชียงใหม่) นำเสนอของแข็งที่เรียกว่า "DREAM" ตัวเวทมนตร์ Oil on Canvas ที่ถือให้เป็นวัสดุชั้นนำที่มีความยืดหยุ่น ไม่ว่าจะอยู่ในที่ใด หรือเล็กน้อย ทุกความเคลื่อนไหวมีความสำคัญและแยกต่างกันไปตามต้องการของแต่ละคน หากงานทางศิลปะความคิดเห็นมักเกิดขึ้นไปด้วยอุปสรรค หากเราบุกผ่าน ความคิดเห็นนั้นก็คงเป็นเพียง "ค่าเดินที่หันกลับไปอีก" ไม่สามารถที่จะต่อสู้ได้ ภารกิจของ Feltworld คือการนำเสนอความเชื่อมโยงต่อสืบทอดกัน

Jureepios (เจมส์ชี้วัย) ถ่ายทอดความงดงามแห่งจิตวิญญาณของมนุษย์ในรากไม้ ผลงานชิ้นเอก “Liora’s flower” เทคนิค Oil on Linen ที่เปลี่ยนดอกไม้เล็กๆ อย่าง “snowdrop” ซึ่งเติบโตในช่วงเวลาที่ทุกคนมองว่าเป็นฤดูหนาว ให้เป็นสัญลักษณ์ของการตั้งใจที่ส่งเสริมให้เราเดินไปข้างหน้า แม้จะต้องเผชิญหน้ากับความยากลำบาก

Kirin.heic.heif (ชาครุ วงศ์คำขันทร์) นำเสนอผลงานชิ้นเอก “KIRIN” ด้วยเทคนิค Oil on Canvas on board นำเสนอด้วยความงามของมนุษย์ที่มีความมั่นคงและสง่างาม ท่าทางที่มีความมั่นคงและสง่างาม ท่าทางที่มีความมั่นคงและสง่างาม

Max_Lightblock (ยศกร พันธุ์อภิญญา) ถ่ายทอดความงามของมนุษย์ในวัยเด็กผ่านผลงานชิ้นเอก “Sweet home” โดยใช้เทคนิค Oil on Canvas ภาพเป็นห้องสั้นเด็กๆ ที่ใช้สีสดใสในการเน้นจุดเด่นทางการตกแต่ง

គឺតែបានការងារជាមួយគ្នា ដូចជាអនុវត្តន៍ការងារ សម្រាប់ការងារជាមួយគ្នា និងការងារជាមួយគ្នា

Nute Tint S. (นูต์ทินต์ สีริช) ศิลปินผู้ด้วยหัวใจความ
ทางจิตและภาระดูภัยอันบอบอุ่น พลางานสุด "BEYOND THE
HORIZON" ด้วยเทคนิค Acrylic on Canvas และริบบินสี

HORIZON ศิลปินคนดี Acrylic on Canvas และศิลปะเด็กนักเรียนทางรั้งไปปั้งถือวันแคน芬ที่เก็บเกี่ยวความทรงจำและความมีชีวิต พร้อมทั้งเป็นเครื่องจักรสั่งแต่งความรักจากความรักน้ำบัวที่จะมาในความดีนั้นเป็นเครื่องให้ สำหรับผลงานชุด "Summer Choo Choo" "Rain Shower" และ "Winter Whisper" ใช้เทคนิค Acrylic on Canvas with Wood Frame สะท้อนถึงการเดินทางที่เดินไปด้วยความผันผวนความดุลภาร กดไปรำขะไว้ใจเด็กอ่อน ครอบครัว กีบั้งคงเป็นบ้านที่อบอุ่นและเป็นเพื่อนร่วมผูกพันที่กีบีกู้ดเสมอ นอกจากนี้ ผลงาน "Moonchild Collabs with Huuyaow" เทคนิค Acrylic on Canvas บันทึกความร่วมเดินทางไปปั้งความจันทร์ กับ Flossy และ Tint ที่แสดงความเชื่อของมนต์เรื่องพร้อมสำหรับภารกิจที่จะไปปั้งความอังคาร

Phai Tonason (ໄພ ຕອນສາ ຄະນະເກມ) ຕ້າວງຄວາມ
ຜລຈານເຊື່ອ “P” ແທນິດ Oil on Canvas ໂດຍເລືອກໃຫ້ງປັບການຂອງ
ຮອງກ້າວຄລາເຫັນນີ້ໄວ້ (Pennywise the Dancing Clown) ທີ່ມີເປົ້າ



สัญชาติชน์ที่รื่นเริงความเรื่องของศีลกับ ดึง เจ้าของบทกวีที่ว่า
“ด้วยคุณเป็นสิ่งที่ทำให้เกิด กลมงามกว่าเดิมได้ในโลก”

Sixzigsick (ดิสกานต์ ซิกเบริงช์อูรวัน) ศิลปินผู้สำรวจ
จิตใต้สำนึกและจินตนาการผ่านผลงานที่หลอกหลอนด้วยเทคนิค¹
Acrylic on Canvas ได้แก่ "The Imagination Tornado" ที่
สะท้อนการคิดของลูกศรในจินตนาการจนยกทั้งประเทศญี่ปุ่น คล้ายกับ²
ถูกพัดพาไปโดยพายุญี่ปุ่นโดยความต้อง "The Origin" บอก³
เล่าเรื่องความคิดเห็นที่มากล้าหาเสีย คล้ายการบีบตัวของแจ็ค⁴
ถูกขำบัง แต่ก็ไม่เคยหยุดที่จะเป็นไป ໂດຍมีความที่เป็นสัญญาณ⁵
ของความหวังและต้นกำเนิดของเรื่องราวที่เราต้องการไปให้ถึงยอด⁶
และ "Pay Back" เก่าเรื่องราวของพญาน้อยหน้าแหลมที่บังคับให้ใจ⁷
กับตัวที่ไม่สามารถให้หอยกับเด็กเจ้าได้ เพราะพญาน้อยติดเชื้อราจากการ⁸
ที่คุณยายถูกคนมาปักไว้ร้าวหน้าเป็นเพราขาวเดือด จากเด็กที่ร่าเริง⁹
กลับมาเป็นผู้ไถ่ล่าหมาป่า เป็นเพียงการเตือนความรู้สึกผิด¹⁰
ดังนั้น

ใบไม้เท่านั้น
TRACHA'A (ราชชา แผลกวาว) ใช้เคลมีค Oil on Canvas
นำเสนอกล่องผลจากที่ล้ำร่วงมีต้นถึงสิบของจีดีและจินดาการ
ให้ภาพ "Dream Eye" ผลงานนี้ขึ้นอยู่กับศักดิ์ความฝันหรือการเห็นญาณ
อีกครึ่งปีแรกหนึ่ง เมื่อว่างกายจะถูกหลอกให้หลับไปที่ ท่า จิตวิญญาณ
ของเจ้าบังคับใบบินบองบังอิสริยในทุกค่าเดิน ไม่ว่ามันจะเป็นเพียง
ความฝันก็ตาม และ "Eye of Spectrum" ผลงานนี้ขึ้นเป็นเว็บไซต์ป่าว
ชีวิตทั่วโลกที่มีหลากหลายสีสัน ซึ่งแบ่งออกเป็นเก้าสีเด่นทางแสง
ช่วงเวลา บางครั้งฟื้นฟูกลับไป แต่บางครั้งก็หันหน้ายอง ไล่ไม่ได้จัด
พอที่จะอนุญาตให้รีวิวคลอดใจได้คลอดไป สังเนียนการเรียนรู้ที่จะ
สองร่วงได้ด้วยគัวลง ในวันที่โลกกำลังไม่เป็นไปสังเกตคำศรูปที่ลุด
จะเป็นเพียงที่ง่ายๆ ให้ก่อเรื่องให้หน้าที่รับได้ในเชือบจำกัด

นิทรรศการถ่ายทอด ณ Event Exhibition ชั้น 4
เดินทาง ตึก อโศกเมือง สยาม ทุกวันถึงอาทิตย์ค่ำ ตั้งแต่เวลา
10.00-18.00 น.