`คายอ้อ´ บทบาทใหม่พิสูจน์ฉายาพระเอก 700 ล้าน ของ `เน็ค นฤพล´ และ ครั้งแรกของ `อ๋อมแอ๋ม เพชรบ้านแพง´

นับเป็นอีกหนึ่งภาพยนตร์ลุ้นหลอนสำหรับ **"คายอ้อ ลบหลู่ ศรัทธา อาถรรพ์"** ซึ่งลงโรงให้ได้สยองกันแล้ว แบบเต็มตา กับผลงานสร้างของ **"โจ ยมนิล นามวงษา"** บอสใหญ่**วงสาวน้อยเพชรบ้านแพง** กำกับภาพยนตร์โดย **ไหม่ ภวัต พนังคศิริ** เขียนบทโดย **เอี้ยง สวนีย์ อุทุมมา** นำแสดงโดย **เน็ค นฤพล, ดูมตาม ยุทธนา** พร้อมด้วย**กานต์ ทศน, เบลล์ นิภาดา, อุ๋งอิ๋ง รัตนาภรณ์, อ๋อมแอ๋ม ละมัย, บอสโจ ยมนิล** และ **น้ำแข็ง ทิพวรรณ** พร้อมสมาชิกวงหมอลำ ผู้ที่กำลังจะก้าวขึ้นสู่เวทีที่ไม่ใช่แค่การแสดง แต่คือบททดสอบแห่งความเชื่อ ความศรัทธา นำมาซึ่งเงามืดและหายนะที่ไม่มีใครหลีกพ้น งานนี้พระเอก 700 ล้านอย่าง **เน็ค นฤพล** และนักแสดงน้องใหม่ **อ๋อมแอ๋ม เพชรบ้านแพง** ได้เปิดใจกับ **"ทีมข่าวบันเทิงแนวหน้า"** ถึงจุดเริ่มต้นและบทบาทการแสดงในเรื่องนี้ว่า

เน็ค นฤพล

อ๋อมแอ๋ม เพชรบ้านแพง

● ตอนแรกที่บอสโจหาบทมาให้เล่นหนังเรื่องนี้เขาเป็นยังไงบ้าง

เน็ค : "ติดต่อไปครั้งแรก พอผมรู้ชื่อเรื่องผมยังไม่รู้ด้วยซ้ำว่าใครทำ เขาบอกว่ามีหนังเรื่องนึงอยากได้เน็ค เน็คอยากเล่นไหม ผมลองถามว่าชื่อเรื่องอะไรครับ คายอ้อ ตอนนั้นน่ะ ผมอยู่สนามฟุตบอลผมจำได้เลย ผมก็ตอบว่า โห อยากเล่นครับ ทั้งๆ ที่ไม่รู้เลยนะว่าเขาได้รับบทเป็นอะไร แต่คำว่าคายอ้อมันอยู่กับผมมาตั้งแต่สมัยร้องเพลงแล้วจำความได้มา พ่อยายพ่อยอผู้ให้มันเห็นวัฒนธรรมการไหว้การอะไรแบบนี้มาแต่ไหนแต่ไร เราก็เลยรู้สึกว่าอยากจะเล่น อยากจะแบบเอามาถ่ายทอดให้คนได้รู้จัก ซึ่งเรายังไม่ได้รู้เลยว่าเนื้อเรื่องมันเป็นอะไรยังไง แต่ผมเชื่อว่าถ้าขึ้นต้นเรื่องด้วย คำว่า คายอ้อ มันก็ต้องเกี่ยวกับอะไรแบบนี้ที่เราเชื่ออยู่แล้ว ก็เลยรับปากเปล่าไปก่อน แล้วคราวนี้ประสานงานมันนี่นั่นก็เลยได้รู้ว่า อ๋อ หนังเรื่องนี้ เป็นของ บอสโจ ยมนิล คณะลาวน้อยเพชรบ้านแพงที่จะเป็นผู้อำนวยการสร้าง ก็เลยรู้สึกว่าเออเนี่ย มันต้องคนที่แบบรู้จริงจริงแล้วมาทำจริงๆ มันก็จะออกมาดี มันก็ออกมาคนดูก็จะเชื่อครับ เพราะว่าเค้าอยู่วงการนี้จริงๆ"

● ในตัวอย่างไม่ใช่มีแค่วงลาวน้อยเพชรบ้านแพงมีหมดเลย ทั้งพ่อครูแม่ครูหลายวงเลย อ๋อมแอ๋มเองเหมือนกัน เรื่องแรกใช่ไหมจากนางเอกหมอลำเป็นนักแสดง

อ๋อมแอ๋ม : "ก่อนหน้านี้ก็จะเล่นเป็นเอ็มวี ซีรีส์ แต่ว่าภาพยนตร์คือเรื่องแรกครั้งแรกค่ะ แล้ววันนั้นที่บอสถามว่า อ๋อมแอ๋ม กล้าเล่นบทนี้ป่ะ หนูก็จะถามว่าบทอะไรค่ะ บทโน้นนี้นั่นดีดๆๆ หนูก็เลยบอกว่า โอ้ว กล้าค่ะ ตอบไปแบบกล้าก่อน เพราะเรามองว่ามันคือโอกาสแค่เราได้รับโอกาสว่าได้มีส่วนร่วมในหนังเรื่องนี้เราก็ดีใจแล้วค่ะ แต่พอมาหน้างานจริงๆ ซีนแรกก็เอาเรื่องเลย"

● เล่นเป็นใคร คาแร็กเตอร์ อีแหววเป็นยังไงบ้าง

เน็ค : "สนุก ตัวละครตัวนี้ผมมองว่า เป็นตัวละครที่แบบเป็นสีสันของเรื่อง มันเป็นจุดเชื่อมต่อของหลายๆ สิ่งหลายๆ อย่างที่จะนำพาให้หนังเรื่องนี้สนุกขึ้น แล้วก็มีหลายๆ บทหลายๆ ช่วงที่แบบว่าคนบุคลิกเหมือนเขาอะครับ ไม่คิดว่าจะทำได้ แต่เขาทำได้นะครับ ทำถึงด้วย

● สาวสายเดี่ยวคนนั้นใช่ไหม ผมด้วยผมสั้น

อ๋อมแอ๋ม : "แซ่บ"

เน็ค : "ใช่ครับ พอผมสั้นจะกลายเป็นอีกคนหนึ่งแล้วคราวนี้ พอผมเปิดทีเซอร์ให้ไป ผมสั้นๆ นั้นใครวะ ผมก็เลยเปิดรูปให้ดูเค้าแบบจริงปะเนี่ยแม่งทำไมมันพลิกได้ขนาดนั้นจริงๆ ใช่ ตัวจริงๆ เค้าก็เรียบร้อย เว่าน้อยๆ หวานหวาน ในเรื่องคืออีกแบบนึง ใช่ครับ ซึ่งผมมองว่า บทเนี้ยถ้าในความเป็นนักแสดงที่ผมได้มีโอกาสได้เล่นหรืออะไรเพราะบทเนี้ยยากที่สุด เพราะความเป็นตัวเค้ามันเป็นอีกแบบนึงแล้วเค้าต้องเล่นให้มันเป็นอีกแบบนึง ซึ่งมันต้องใช้จินตนาการในการที่จะแบบกระแดะ"

อ๋อมแอ๋ม : "ท้าทาย ใช่มีหลีจากปเคย กระแดะก็ต้องไปดู หนูทำกาวบ้านหนักมากนะคะ เพราะว่าหนูกดดันมากรู้ว่าตายแล้ว ขาสั้นก็ใส่อยู่ดอก ใส่อยู่กับเพื่อน แต่ว่าไม่เคยใส่ออกให้คนเห็นข้างนอกเนาะ พอมารับบทอีแหวว สั้นแบบสั้น ผู้กำกับบอกให้ใส่สั้นๆ ก็ต้องให้มีบุคลิกที่ตรงอะเนอะ มันจะเป็นอะไรที่แบบหนูต้องทิ้งตัวตนหนูทุกอย่างเลย ทลายกำแพงความกลัวที่เราเคยคิดว่าเราจะไม่กล้าทำสิ่งแบบนี้ แต่พอได้มารับบทอีแหววคือทุกอย่างคือโละหมดเลย แล้วก็สวมจิตวิญญาณ เป็นอีแหววเลย"

● เน็คเป็นยังไงเรื่องนี้

เน็ค : "เรื่องนี้ผมเล่นเป็น เตน ครับ น่าจะเป็นอีกตัวหนึ่งที่เป็นเหมือนตัวดำเนินเรื่องเหมือนกันครับ ก็จะมีความเชื่อครึ่งไม่เชื่อครึ่งครับ ว่าแบบถ้าเราเชื่อแล้วมันจะมีผลดียังไงกับเราแล้วถ้าเราไม่เชื่อมันจะมีผลเสียยังไงกับเรา มันก็จะมีความเป็นตัวละครที่มีความคิดอยู่ในหัว ตั้งคำถามอะไรยังไง แต่ก็ไม่ลบหลู่นะครับ ไม่เชื่อแต่ไม่ได้ลบหลู่ เพราะว่าตัวเตนเองเนี่ยมีปมในพาร์ทของครอบครัว เรื่องความเชื่อพ่อก็จะมีอยู่อย่างนึง แม่ก็จะเป็นอยู่อย่างนึง มันเลยกลายเป็นทำให้เราวู้สึกว่าตกลงมันคืออย่างไร เราต้องอะไรยังไงเค้าจะมีความคิดแบบนี้อยู่ตลอดนะครับ"

● ยากง่าย จาก บทเดิมที่เราเคยเล่นไหม หรือว่า

เน็ค : "เรื่องนี้ผู้กำกับค่อนข้างที่จะให้ผมเป็นผม ก็เลยค่อนข้างที่จะไม่ยาก ผมก็เป็นแบบนั้นอยู่แล้วเพียงแค่ลดความขี้เล่นของตัวเองลง แล้วก็ต้องนิ่งขึ้น ด้วยเหตุการณ์ที่มันเกิดขึ้นในเรื่อง มันต้องนิ่งอยู่แล้ว ก่อนหน้านี้อาจจะเป็นคนร่าเริง แต่ในเรื่องเค้าไม่ได้เล่าครับ แต่ว่าพอกลับมาในพาร์ทของที่เราจะเอาเรื่องคายอ้อ มาเล่ามันมีเหตุการณ์ที่ทำให้เราต้องนิ่งขึ้น ต้องสุขุมขึ้นแล้วมันต้องมีความคิด"

● แล้วในโปสเตอร์ที่เห็น นั่นก็คือเราไหมหรือเปล่าไม่รู้

เน็ค : "โปสเตอร์ที่เห็นดูดนั้นเหรอ ผมแชร์ไปในเพจของผมในโซเชียล นี่ดากผมเองครับ ทุกคนก็เชื่อเออ แน่จริงก็หันหน้ามาสิ คือว่าเขาก็แซวเล่นเล่นสนุกสนานกันไป ซึ่งในหนังอะ เอาสี่เราอุบไว้ดีกว่า ไปดูดีกว่าว่าดากใครกันแน่"

● คายอ้อมันคือการผิดครู แต่ในเรื่องนี้มันเป็นเรื่องราวยังไง

เน็ค : "ถ้าในมุมมองของความเชื่อจริงๆ ผมมองว่าใครทำอะไรมันก็จะมีผลที่ตามมา โดยที่แบบถ้าในความเชื่อก็จะคิดว่าแบบเป็นครูบาอาจารย์ เขาทำมาแกล้ง แต่จริงๆ แล้วผมมองคำว่าคายอ้อ มันไม่ได้ผีลาง ไม่ได้มาทำอะไรเราหรอก มันก็จะมีอธิบายอยู่ในเรื่องครับว่าแบบไม่ใช่ผีลาง ผีครูบาอาจารย์เนาะ ครูบาอาจารย์เขาไม่มาทำอะไรเราหรอก อย่างที่เรานับถือจริงๆ คายอ้อมันมีไว้ให้เราปฏิบัติแล้วก็ถูกสร้างขึ้นมาเพื่อที่จะให้ทุกคนรักใคร่สามัคคี กลมเกลียวกันในวงแค่นั้นเอง ที่ยึดเหนี่ยวจิตใจ"

อ๋อมแอ๋ม : "ที่ยึดเหนี่ยวจิตใจ ทำตามควรลองคลองธรรม"

● มันเป็นเรื่องของการผิดครู เลยทำให้ต้องเจอกับหายนะจุดจบอะไรที่มันแบบเราคาดไม่ถึงอะไรแบบนี้ถูกไหม สำหรับเนื้อเรื่อง

เน็ค : "ใช่ครับ ถ้าทางวิทยาศาสตร์ก็คือใครทำอะไรก็ได้รับแบบนั้นประมาณเนี้ยครับ ตัวอีแหววเองมันก็มีเหตุและผลของมันเองที่เป็นแบบนี้"

อ๋อมแอ๋ม : "ก็เพราะมึงทำมึงเอง"

เน็ค : "อะไรประมาณเนี้ยครับ แต่ในพาร์ทความเชื่อมันก็จะมีนะครับที่แบบว่า มีมุมที่แบบโดนเหมือนผีเข้าม้าง ซึ่งในโลกของความเป็นจริง คายอ้อจริงๆ ก็น่าจะมีเนาะ"

● เคยเจอไหมใครที่มีประสบการณ์ไหม หรือว่าคนรอบตัวข้างๆ ที่ทำงานด้วยกัน เคยมีที่เค้าเป็นไหม

เน็ค : "ของผมถ้ารู้สึกด้วยตัวของผมเองนะคือผมจะไปประกวดร้องเพลงรายการ ซึ่งเป็นรายการเริ่มต้นเลยของผมก็คือรายการไมค์ทองคำ ในวันนั้นผมซ้อมยังไงก็ไม่มีเสียงร้องมันหลุดระเนระนาดแล้วแบบป่วยด้วย ก็มีความรู้สึกว่า แหมถูดกรอบนี้แน่นั่นแหละบอยด์ตัวเองชิบหาย แต่ก่อนจะขึ้นเวทีไปร้องจริงผมก็ยกมือไหว้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่เรานับถือครูบาอาจารย์ก็เหมือนว่าไหว้คายอ้อ ขึ้นไปปุ๊บ ปรากฏว่าตัวเองตอนพูดยังแหบเลยนะครับ แต่เปล่งเสียงมาคำแรกเสียงมาจากไหนวะ แล้วแบบมันมีความสุขมากกับการร้องเพลงวันนั้นแล้ว มันก็ทำให้เราชนะนี่คือสิ่งที่ผมพบเจอได้กับตัวเอง แล้วก็เป็นแบบนี้ในหลายครั้งครับในการร้องเพลงที่มันเป็นอะไรที่สำคัญน่ะ"

อ๋อมแอ๋ม : "ในส่วนของอ๋อมแอ๋มนะคะ ก็จะเป็นวันไหนที่ลืม ลืมระลึกถึงก่อนขึ้นเวทีปกติ เอาต้องออกก่อน แต่มันมีวันนึงที่หนูรีบมากแล้วแบบมันกะทันหันที่จะต้องรีบขึ้นเวทีด่วน เพราะว่าคิวมันสลับอะไรอย่างเงี้ยค่ะ ขึ้นไปปุ๊บเราก็ลืมไหว้เวทีด้วย ลืมไหว้คายอ้อวง ลืมไหว้คายอ้อตัวเอง เหรือกแห้งหลุดออกจากหัวสมองเลย จำอะไรก็ไม่ได้ แล้วก็คิดว่าเห้ย! มันสดเป็นจั่งใดหว่ะ ทั้งๆ ที่ที่ร้องเพลงเดิมมา นี่จะปิดฤดูกาลแล้วแต่ว่าแบบ สาวรอผ้าไหมน่ะ ที่เราร้องเหมือนแบบท่อนที่ 2 มันร้องว่าอะไรคิดเนี่ยก็ไม่ออกที่ไหนได้ระลึกได้ว่าลืมไหว้ แล้วทีนี้หนูก็แบบครูบาอาจารย์ช่วยหนูด้วยค่ะ หนูก็ดึงสติกลับมา ก็ค่อยแบบไปต่อได้ มันเหมือนแบบมันแว่บออกไปเลย อันนี้ใช่มันก็เป็นความเชื่อส่วนบุคคลนะคะ แต่ว่าในความรู้สึกเนี่ยหนูเชื่อเรื่องนี้อยู่แล้ว เพราะว่าเวลาเราไหว้ปุ๊บทุกอย่างมันจะไหลลื่น บางทีเนื้อเพลงนี่แทบมาไม่ต้องคิดเลยปากมันไปหมดเลย"

เน็ค : "มันเป็นอย่างนั้นจริงๆ เพราะตัวเน็คเองถ้าร้องงานปกติอะ ไม่เท่าไหร่ แต่ว่าเน็คผ่านการประกวดมาใช่ไหมครับ แล้วการประกวดคือมันรอบเดียว มันลืมไม่ได้ เป็นบ่อยมาก บางทีเพลงนั้น เราคิดว่าก็มีงซ้อมบ่อยไง ถึงตอนนั้นมึงตื่นเต้น สุดท้ายร่างกายเรามันจำ มันก็จะฟีดมาเอง แต่ผมไม่มีเวลาซ้อม เวลาซ้อมมันน้อยแต่บทมันจะอยู่ดีๆ ปากมันไปเองเลยนะครับ มันจะเป็นอย่างนั้น มันแบบเป็นเสี้ยววินาทีที่มันจะพื้นออกมาเองเนี่ยครับ นี่แหละครับที่เค้าว่าถ้าเราเชื่อเรื่องครูบาอาจารย์ บ้านเอา ภาษาอีสานเพิ่งว่า มันสิมีแนวของมัน"

● บอสโจเป็นยังไงบ้างในฐานะผู้อำนวยการสร้างและก็เล่นด้วย

อ๋อมแอ๋ม : "คือเราเห็นตั้งแต่จุดเริ่มต้นของแกอยู่แล้ว แกมีความตั้งใจสูงมาก แล้วช่วงที่ถ่ายทำคือแกยอมทิ้งวงไปเลย ก็คือไม่ได้ไปขึ้นเวทีกับลูกน้องเลย เพราะว่าต้องมาทุ่มเททำหนัง ก็คือตั้งใจมากๆ อ่ะค่ะ เราเห็นตั้งแต่ความตั้งใจของแกแล้วทีนี้พอยิ่งช่วงนี้คือก็ให้กำลังใจบอสตลอดค่ะว่าเดี๋ยวหนังฉายบอสสิหายเหนื่อยแล้วจ้ะ ตอนนี้ก็ให้กำลังใจเติมกำลังใจให้แก เพราะว่าคือระดับผู้อำนวยการสร้างแต่ว่าทำไมต้องลงมาทำอะไรทุกอย่างเนาะ คือหนูก็เพิ่งเคยเห็น คือบอสเป็นคนที่สุดยอดมากคือทำอะไรทำจริงแล้วมีความตั้งใจสูงมาก รวมถึงทีมผู้กำกับเราด้วย มืออาชีพทุกอย่างก็เลยราบรื่นทุกอย่างเลยค่ะ"

● พี่ไหม่ ผู้กำกับ ใจดีไหม

อ๋อมแอ๋ม : "ใจดีน้า ไม่ใช่การทำงานทุกคนก็ต้องมีบ้างที่แบบต้องกดดันกันบ้าง แต่ว่าคือในความน่ารักของพี่ๆ คือ น่ารักทุกคนเลยค่ะ"

เน็ค : "พี่ไหม่ใจดีมากครับ มืออาชีพมากๆ"

● ฝากภาพยนตร์หน่อย

เน็ค : "อยากฝากทุกๆ คน บางคนอาจจะมองว่าบอสโจทำตอนเทนต์ตลกเอาไปวันๆ หนังออกมามันก็จะเล่นๆ หรือเปล่า มันก็ดีเหมือนกันครับ ที่คนไม่คาดหวังเพราะผมเชื่อว่าทุกคนจะไม่ผิดหวังแน่นอนถ้าเลือกที่จะซื้อบัตรไปดู คายอ้อ อย่างพี่ไหม่เป็นผู้กำกับ แกเคยกำกับบุพเพสันนิวาสมาก่อน แกไม่มีทางที่จะเอาชื่อของเขามาทิ้งแค่นี้แน่นอน เพราะฉะนั้นผมกำลังจะบอกว่าเขาตั้งใจในทุกๆ พาร์ท ในทุกๆ มุมของหนังเรื่องนี้ ที่ใจจริงจังมากๆ อย่างที่อ๋อมแอ๋มพูด เขาตั้งใจทำแบบตั้งใจจริงๆ ลงมาโปรโมตด้วยตัวเอง ทำทุกอย่างเพื่อที่จะเชิญชวนให้ทุกๆ คน ลองเปิดใจไปดูหนังเรื่องนี้ ผมว่ามันไม่มากเกินไปครับ ถ้าผมจะพูดคำว่ามันเป็นวาระของคนอีสานที่แบบจะลองเปิดใจให้กับหนังอีสานเรื่องหนึ่งที่มีคนสร้างเป็นคนหมอลำจริงๆ มาเล่าเรื่องนี้ เพราะฉะนั้นเราลองเปิดโอกาสให้หนังเรื่องนี้นะครับ"

อ๋อมแอ๋ม : "เข้าโรงแล้วค่ะ ฝากพี่น้องทุกท่านนะคะ ไปให้กำลังใจแล้วก็พิเศษอีกอย่างนึงคือในภาพยนตร์เรื่องนี้คือบอสลามารถรวมตัวคนหมอลำและคนบันเทิง อินฟลูเอนเซอร์ ที่มีแต่คนมีชื่อเสียง มีผู้ติดตามหลักแสนหลักล้าน คือมารวมตัวกันในภาพยนตร์เรื่องนี้ นั่นก็คือมีเซอร์ไพรส์อะไรให้แฟนๆ ในหนังแน่นอนนะคะ และอยากเชิญชวนให้พี่น้องสนับสนุนหนังอีสานบ้านเอาค่ะ เป็นหนังของวงหมอลำวงแรกที่เป็นคนสร้างหนังนะคะ ฝากสนับสนุนด้วยจ้า"