

คุณแทน กอสบปี)

●● มูลนิธิภูมิปัญญา จัดงานบำเพ็ญกุศล
ทอดผ้าป่าสามัคคี ประจำปี 2568 สมทบทุน
สร้างพระคัมภีร์ทางพระพุทธศาสนา ฉบับ
ภูมิปัญญา 20 น.ย. 13.30 น. ณ วัดสระเกศ
ราชวรมหาวิหาร โดยเจ้าคุณพระพรหมสิทธิ
(องค์ฯ สุพรรณบุรี) เจ้าอาวาสวัดสระเกศ เป็น
ประธานสงฆ์ และอรรณพ สัมพันธ์รัตน์
ปลัดกระทรวงมหาดไทย เป็นประธานในพิธี
โดยมี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย รองประธาน
มูลนิธิ และ รมว.มหาดไทย จ. และ
ผอ.มูลนิธิ เข้าร่วมร่วมงาน...●● สภาสังคม
สงเคราะห์ จัดงานบำเพ็ญกุศล เติมน้ำมัน
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง รับด้วยประทาน
พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี
กรมหมื่นสุทธนารีนาถ เพื่อหารายได้สมทบ
กองทุนพระราชทานช่วยเหลือการศึกษา
เด็กยากจนในสมเด็จพระพันปีหลวง ทีมละ
1 คนบาท 5 ก.ด. ณ Blu-o Rhythm&Bowl
สยามพารากอน สอบถาม สำนักหารายได้
095-9582849...●● ขอแสดงความเสียใจ
กับ ไชย ไชยวรรณ และ วิญญู ไชยวรรณ
ที่สูญเสียคุณพ่อ วาณิช ไชยวรรณ ประธาน
กิตติมศักดิ์ บมจ.ไทยประกันชีวิต สวดพระอภิธรรม
ที่ ศาลาเมฆนิมิต (กลางน้ำ) วัดเทพศิรินทราวาส
16-22 มิ.ย. 18.30 น. พระราชทานเพลิงศพ
23 มิ.ย. 17.00 น. เมรุได้ เจ้าภาพขอสงวน
พระราชพิธี...●● คุณหญิงทิพาวดี เมษสุวรรณ
นายกสมาคมคิดค้นการพัฒนาศาสตร์ในประเทศไทย
ร่วมกับ ศูนย์นวัตกรรมทางธุรกิจ คณะบริหาร
ธุรกิจ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์
(นิด้า) จัด หลักสูตรประกาศนียบัตรขั้นสูงผู้นำ
สตรีระดับนานาชาติ รุ่นที่ 1 (W-LEAD) เปิดรับ
สมัครวันนี้ เริ่มเรียนทุกวันอังคาร 15 ครั้ง
ระหว่างวันที่ 22 ก.ค.-4 พ.ย. ซึ่งเป็นการจัด
ครั้งแรกเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้นำสตรี ให้ได้
รับความรู้ ทักษะ และความสามารถ เพื่อ
เป็นผู้นำสตรีที่ทรงคุณค่า ด้วยจริยธรรมและ
ธรรมาภิบาล เพื่อเป็นต้นแบบ สู่สากลอย่าง
ยั่งยืนรายละเอียดหลักสูตร และสมัครได้ตาม
ลิงก์ <https://mba.nida.ac.th/th/cbi/project/detail/20250519033729>
...●● กองทัพอากาศและมูลนิธิสมเด็จพระเจ้า
ตากสินมหาราช ทอดผ้าป่าสามัคคี ณ วัด
อินทารามวรวิหาร เขตธนบุรี 30 มิ.ย. 14.00 น.
ร่วมบริจาคและร่วมเป็นเจ้าภาพได้ที่ ชื่อ
มูลนิธิ กอง.พ.เพื่อผ้าป่าสามัคคี วัดอินทาราม
วรวิหาร อ.ทหารไทย-ธนชาติ เลขที่ 115-2-
53712-0 สอบถาม นาวาเอกอนุสรณ์ โทร.
080-9356245...●● โครงการ "ปลูกธรรม
นำปัญญา วัฒนธรรมไทย ปากช่อง" ปีที่ 2
ครั้งที่ 7 เชิญร่วมเสวนาอาหารปากช่องใจเย็น
ผ่านศึกเสวนา ปากช่อง 4 ก.ค. 08.45 น.
พร้อมมอบทุนการศึกษาและมอบเสื้อกีฬา
ใจเย็น สอบถาม พระอธิการเวสสธิต
ธมฺมโร เจ้าอาวาส วัดบุญฤทธิ์ โทร.061-
9383913...●● มูลนิธิอาสาเพื่อนพึ่ง(ภา)
ยามยาก สภากาชาดไทย จัดประชุมใหญ่
สามัญประจำปี 2567 ณ ห้องประชุมโสม
กิตติยา มูนิฮิ 19 มิ.ย. 14.00 น.●●
ครบรอบวันเกิด "ซู" บัณฑิต เอื้ออมรพันธุ์
มอบทุนช่วยเหลือผู้มีความรักความเอาใจใส่ของ
"แห่งใจ" ชัยยศ เอื้ออมรพันธุ์ แด่ครอบครัว
ด้วยเพื่อน ๆ น้อง ๆ ที่รักและห่วงใยเสมอ...●●

น้อง

'บาธริษา เจียรนวนนท์'ชวนสำรวจ 'This page is intentionally left ____.' เมื่อ 'ไทยวัฒนาพานิช'ที่เคยพิมพ์คำนิยาม กลายเป็นพื้นที่เปิดของการตั้งคำถาม

บางกอก คุณส์อาเลอ (Bangkok Kunsthalle) โดย บาธริษา เจียรนวนนท์
ผู้ก่อตั้ง พลิกโฉมอาคารสำนักพิมพ์
ไทยวัฒนาพานิช ให้กลับมาชวนค้นหา
อีกครั้งในนิทรรศการ This page is
intentionally left ____ โดยภัณฑารักษ์
"ยูงลายคอลเลกทีฟ" (Yoonglai
Collective) พื้นที่ที่เปิดกว้างให้ผู้ชม
สามารถมีส่วนร่วมในกระบวนการ
สร้างสรรค์ผลงานร่วมสมัย ผ่านการ
จัดวางงานพิมพ์ ภาพประกอบ และแบบ
ร่วมเขียน (Co-authorship) บนชั้น 5
ณ บางกอก คุณส์อาเลอ พื้นที่จัดแสดง
ผลงานศิลปะร่วมสมัยใจกลางเยาวราช

ภายในนิทรรศการมีห้องจัดแสดงที่



บาธริษา เจียรนวนนท์



ทีมภัณฑารักษ์ "ยูงลายคอลเลกทีฟ" และศิลปิน



ใช้ชื่อว่า "Editorial Room (Staff Only)" เว็บไซต์พิเศษที่จัดขึ้น
ร่วมกับ KRACK! Printmaking Collective (Yogyakarta, Indonesia) คอลเลกทีฟจาก Yogyakarta ประเทศอินโดนีเซีย
เมื่อห้องว่างที่ดูเหมือนจะว่างเปล่า แต่กลับเต็มไปด้วย
คำถามที่ชวนให้ผู้ชมมีส่วนร่วมในการตั้งคำถาม ทั้งยังชวนร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
เกี่ยวกับภาษาและการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม รวมถึง
พหุวัฒนธรรมร่วมสมัย ที่ผู้ชมสามารถมีส่วนร่วมในการสร้าง
ความหมายใหม่ได้ แทนที่จะตั้งคำถามว่า "พหุวัฒนธรรมและอดีต
ใจที่แท้จริงคืออะไร" นิทรรศการนี้เลือกที่จะถามถึงความ
เป็นไปไม่ได้ ถ้าเราปล่อยให้ความหมายของอาคารว่างเปล่าและ
สิ่งพิมพ์ที่เคยถูกพิมพ์ขึ้นที่นี่เป็นไปแบบเปิดกว้าง เพื่อให้ทุกคน
มีเสรีภาพที่จะเข้ามาให้ความหมายร่วมกัน

บาธริษา เจียรนวนนท์ ผู้ก่อตั้ง Bangkok Kunsthalle กล่าวว่า
"อาคารที่เป็นที่ตั้งของ Bangkok Kunsthalle เดิมเป็นสำนักพิมพ์
ไทยวัฒนาพานิช ที่ตีพิมพ์หนังสือเรียนของคนไทยทั้งประเทศ เรียก
ได้ว่า มีความสำคัญกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของการศึกษาไทย
นิทรรศการ "This Page is Intentionally Left ____" ที่จัดแสดงบนชั้น 5
ของ Bangkok Kunsthalle จึงไม่เพียงแต่ชวนผู้ชมมาสำรวจประวัติศาสตร์ของ
อาคารแห่งนี้ แต่ยังชวนผู้ชมมาสำรวจการศึกษายุคใหม่ด้วย

หลังจากนิทรรศการนี้จบลงแล้ว พื้นที่จัดแสดงงานศิลปะ
บนชั้น 5 จะกลายเป็นพื้นที่พิเศษสำหรับศิลปินและภัณฑารักษ์ไทย
รุ่นใหม่ ดึงดูดและท้าทายเป็นอย่างดีว่า Bangkok Kunsthalle จะ
เป็นพื้นที่ที่ส่งเสริมความคิด และการตีความนอกกรอบได้อย่างอิสระ
เพื่อเชื่อมต่อและต่อยอดมุมมองอันหลากหลายไปยังคนรุ่นต่อไป
อย่างไม่สิ้นสุด"

นิทรรศการนี้จึงเปรียบเสมือนงานทดลองที่จัดวางพื้นที่และ
ความทรงจำภายในอาคาร ที่เคยเป็นสำนักงานใหญ่ของสำนักพิมพ์
ไทยวัฒนาพานิช สถานที่สำคัญในการผลิตหนังสือเรียนและพหุวัฒนธรรม
ของไทยหลายทศวรรษ ก่อนที่อาคารเดียวกันนี้จะกลายเป็น
"บางกอก คุณส์อาเลอ" (Bangkok Kunsthalle) พื้นที่ร่วมสมัยที่
ไม่ได้มุ่งสรุปความหมาย หรือให้คำนิยามใดๆ หากแต่เชิญชวนให้

ผู้ชม "ทำความเข้าใจ" ในพื้นที่ว่างแห่งนี้ เพื่อตั้งคำถามที่ไม่เคย
ได้ยิน เพื่ออ่านสิ่งที่ไม่เคยถูกเขียน และเพื่อจินตนาการถึง
โรงพิมพ์และสิ่งพิมพ์ที่เคยเป็นกิจกรรมหลักของตัวอาคาร
ในอดีต ในฐานะความเป็นไปได้ใหม่ๆ ของพื้นที่แห่งนี้

นิทรรศการ นำเสนอการจัดพิมพ์ในฐานะ "กระบวนการ"
มากกว่าผลลัพธ์ ซึ่งเป็นสิ่งที่เปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา
ภัณฑารักษ์โดย "ยูงลายคอลเลกทีฟ" กลุ่มบรรณาธิการ
ที่จะไม่กำหนดกรอบความคิด ทำงานข้ามวินัยระหว่างศิลปะ
การวิจัย ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้และ
เทคโนโลยี เพื่อสร้างบทสนทนาใหม่ๆ ระหว่างผู้คน ภาษา
และพื้นที่เข้าด้วยกัน พร้อมชวน 3 ศิลปินไทย ทำหน้าที่
ผู้ร่วมสร้างความหมายผ่านสื่อหลากหลายทั้งข้อความ เสียง
ภาพพิมพ์ และศิลปะจัดวาง โดยศิลปินแต่ละคนจะทำหน้าที่
แตกต่างกัน

ณัฐ เศรษฐนา (Nat Setthana) ศิลปินผู้จัดวาง
ภาพถ่ายและวิดีโอจากกรุงเทพฯ ดัดแปลงพื้นที่ชั้นบนของ

ตัวอาคารให้เป็น "Hyper Site" นำเรื่องราวผ่านเศษซาก
ของภาษาและกาลเวลา, อนุสรณ์ ธีรกุล (Anusorn
Thanayaporn) ศิลปินสถาปัตย์จากเมืองแพร่ ผู้ทำงานข้าม
เสียงผ่านอักษรเบรลล์และบทกวี รับหน้าที่สำรวจโครงสร้าง
ของตัวอาคารที่รองรับเสียงภาษาและความทรงจำ และ ธีรชัย
ธีรกุล (Theet Thunkijjanukij) ศิลปินผู้สำรวจ
อุตสาหกรรมกราฟิก การผลิตซ้ำสิ่งพิมพ์ ความหมาย
ของการพิมพ์ใหม่ การลบต้นฉบับ และความคลุมเครือของ
คุณค่าในตัวจุดจางลง

นิทรรศการ This page is intentionally left ____
เปิดให้เข้าชมฟรี ระหว่างนี้จนถึงวันที่ 17 สิงหาคม 2568
เวลา 14.00-20.00 น. ชั้น 5 บางกอก คุณส์อาเลอ
Bangkok Kunsthalle (เปิดทุกวันจันทร์และวันอังคาร) เขต
ป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ ติดตามความเคลื่อนไหวได้ที่
FB : www.facebook.com/BangkokKunsthalle/ IG :
[bangkok_kunsthalle](https://www.instagram.com/bangkok_kunsthalle)

มั่นใจในทุกจังหวะชีวิต
ให้เราดูแลคุณ
ทุกอย่างก้าว

กรุงเทพประกันภัย
Bangkok Insurance

