

แนวหน้า วาไรตี้

วันพฤหัสบดีที่ 8 พฤษภาคม พ.ศ. 2568



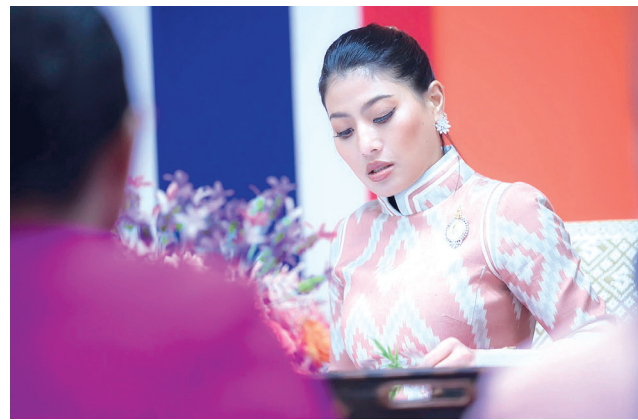
www.naewna.com หน้า 13



●● สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ประทานวโรกาสให้ พล.อ.อ.ชลิต พุกผาสุข ประธานคณะกรรมการการก่อสร้างพระสมเด็จองค์ปฐม “พระพุทธรูปเมตตา” นำพระอธิการธำม อธิปัญญา เจ้าอาวาสวัดเทพประทาน อ.สอยดาว จ.จันทบุรี เข้าเฝ้าถวายรายงานสรุปการก่อสร้างพระสมเด็จองค์ปฐม “พระพุทธรูปเมตตา” และถวายหนังสือที่ระลึก “พลังแห่งศรัทธา” และสูจิบัตรการจัดพิธีสมโภช วันที่ 8 พ.ค. 09.30 น. ณ ตำหนักอรุณ วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม..●● สวด รัตน์ สุจริตกุล ศาลา 7 วัดมกุฏกษัตริยาราม 5-9 พ.ค. 18.00 น. ฉาปนกิจ 12 พ.ค. 14.30 น..●● ณ พงศ์ศิริ พงษ์เลื่องธรรม พาเพื่อนคู่คุณธรรมวิริยานนท์, ชิตทิพร ทรงยศ วัฒนา ตะลุยกู้ปู้น ตั้งแต่โตเกียถึง อาโอโมริ 15-24 พ.ค.นี้..●● ฉาปนกิจ มาลี วิชัยกุล ภรรยา นริส วิชัยกุล 8 พ.ค. 16.00 น. ที่ วัดนิสสุธาราม บางบอน..●● พระราชทานเพลิงศพ ม.ร.ว.นภาพร ทองแถม 8 พ.ค. 17.00 น. เมรุวัดธาตุทอง..●● ในวาระครบ 23 ปี โรงเรียนเฉลิมพระเกียรติ 48 พรรษา ในพระราชูปถัมภ์ฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จัดงาน “ย้อนวันวาน สานใจรัก” เนื่องในวันคล้ายวันเกิด ดร.สายสม วงศาสุลักษณ์ 10 พ.ค. 14.00 น. ห้องแกรนด์บอลรูม รร.อมารีกรุงเทพ (ประตูน้ำ) เจ้าภาพของดอกไม้และของขวัญ หามิ่วจิตศรัทธา ร่วมบริจาคสมทบทุนเป็นค่าชุดนักเรียนและอุปกรณ์การเรียนแก่เด็กหญิงกำพร้า และด้วยโอกาส โรงเรียนเฉลิมพระเกียรติ 48 พรรษา ในพระราชูปถัมภ์ฯ โดยไม่หักค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น ใบเสร็จจดหย่อนภาษีได้ ..●● เริ่มปีการศึกษาใหม่ ม.ร.ว.พร้อมจักร สวัสดิวัตน์ รองประธานกรรมการอำนวยการมูลนิธิร่วมจิตต์น้อมเกล้าฯ เพื่อเยาวชน ในพระบรมราชินูปถัมภ์ ได้รับความสนับสนุนจาก สุเทพ แก่งสันธิยะ ปลัดกระทรวงศึกษา ส่งมอบเงินทุนการศึกษาต่อเนื่องให้แก่เยาวชนด้วยโอกาสในทุกภาคเกือบ 3 พันคน เป็นเงินกว่า 13 ล้านบาท โดยมี อรรถวิษฐ์ สัมพันธ์รัตน์ ปลัดกระทรวงมหาดไทย และ จินณารักษ์ สัมพันธ์รัตน์ ช่วยติดตามรายงานผลปีที่ผ่านมาของเยาวชนทุกคน เพื่อให้มูลนิธิพิจารณาก่อนอนุมัติส่งเงินทุนการศึกษา โดยมูลนิธิร่วมจิตต์น้อมเกล้าฯ ให้ทุนการศึกษาอบรมแก่เยาวชน 42 ปีที่ผ่านมา รวมทั้งสิ้น กว่า 35,000 ทุน เป็นเงินทุนทั้งสิ้นเกือบ 300 ล้านบาท..●● ญาติมิตรขอแสดงความยินดี กับ เกษร แก้วทิพย์ อดีตเลขาธิการปลัดกระทรวงมหาดไทย ที่คณะกรรมการอัยการฯ มีมติเอกฉันท์เห็นชอบให้ คู่ชีวิต อธิสิทธิ์ แก้วทิพย์ รองอัยการสูงสุด ดำรงตำแหน่ง อัยการสูงสุดคนที่ 20 และจะส่งต่อวุฒิสภาเห็นชอบต่อไป...●●

น้อง

‘เจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ’เสด็จทอดพระเนตรนิทรรศการแสดงผลงานภูมิปัญญาผ้าไทย



สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา เสด็จไปทอดพระเนตรนิทรรศการ และการจัดแสดงผลงานภูมิปัญญาผ้าไทย และงานหัตถกรรมชุมชนภาคกลาง จัดโดยกรมการพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย ณ สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา ซึ่งเป็นพื้นที่ดำเนินการจุดสุดท้าย เพื่อเพิ่มขีดความสามารถ และเพิ่มช่องทางการตลาดให้กับกลุ่มผู้ผลิต และจำหน่ายผลิตภัณฑ์ผ้า ตลอดจนงานหัตถกรรมชุมชน

โอกาสนี้ นายอนุทิน ชาญวีรกูล รองนายกรัฐมนตรีและรมว.มหาดไทย พร้อมด้วย น.ส.ณนทน์ นิราภิม ภริยา รองนายกรัฐมนตรีและรมว.มหาดไทย และที่ปรึกษากิตติมศักดิ์สมาคมแม่บ้านมหาดไทย นายพิชัย นริพทะพันธุ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ นายทรงศักดิ์ ทองศรี รมช.มหาดไทย น.ส.ชาปีดา ไทยเศรษฐ์ รมช.มหาดไทย น.ส.ธีรรัตน์ สำเร็จวาณิชย์ รมช.มหาดไทย นายชาดา ไทยเศรษฐ์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร จังหวัดอุทัยธานี นายอรรถวิษฐ์ สัมพันธ์รัตน์ ปลัดกระทรวงมหาดไทย นางจินณารักษ์ สัมพันธ์รัตน์ นายกสมาคมแม่บ้านมหาดไทย นายสยาม ศิริมงคล อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน นางอรจิรา ศิริมงคล อุปนายกสมาคมแม่บ้านมหาดไทยและประธานชมรมแม่บ้านพัฒนาชุมชน นายนิวัฒน์ รุ่งสาคร ผู้ว่าราชการจังหวัดพระนครศรีอยุธยา และนางวัชรภรณ์ รุ่งสาคร ประธานแม่บ้านมหาดไทย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา พร้อมด้วยผู้บริหารระดับสูงของกระทรวงมหาดไทย ผู้ว่าราชการจังหวัดภาคกลางและภาคตะวันออก ข้าราชการสมาชิกสมาคมแม่บ้านมหาดไทย คณะที่ปรึกษาโครงการ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” นิสิต นักศึกษา และผู้ประกอบการจากจังหวัดต่างๆ ร่วมเสด็จ

เมื่อเสด็จเข้าสู่ห้องประชุมเพรวา ทรงพระดำเนินไปทอดพระเนตรนิทรรศการและการจัดแสดงผลงานภูมิปัญญาผ้าไทยและงานหัตถกรรมชุมชน พร้อมพระราชทานคำแนะนำแก่กลุ่มผู้ผลิตผู้ประกอบการ OTOP และกลุ่มสมาชิกโครงการศิลปชีพ ประเภทผ้า และหัตถกรรม จาก 15 จังหวัดรวม 30 กลุ่ม ได้แก่ พื้นที่บาติก อ.ศรีราชา จ.ชลบุรี ศูนย์ส่งเสริมฝีมือจักสานด้วยไม้ไผ่ อ.พนัสนิคม จ.ชลบุรี กลุ่มหัตถกรรมผักตบชวาบ้านอ้อย จ.ชัยนาท กลุ่มทอผ้าบางปิด จ.ตราด เซอร์เบญจรงค์ จ.นครปฐม กลุ่มผสมทรัพย์ เซรามิค จ.นครปฐม กลุ่มอาชีพสหกรณ์สืบสานวัฒนธรรมไทย (เครื่องถมครุฑอยู่) จ.นนทบุรี เครื่องลงยาสิโบราณ Kih Croft (คิท ครอฟต์) จ.นนทบุรี กลุ่มบ้านไทยซิคส์ จ.นนทบุรี วิสาหกิจชุมชนกลุ่มแม่บ้านแสงตะวัน จ.นนทบุรี ร้านอุษาคเนย์



จ.ปทุมธานี กลุ่มโฆมพัลลอร์ จ.ประจวบคีรีขันธ์ กลุ่มจักสานหวายบ้านห้วยเกรียบ จ.ประจวบคีรีขันธ์ กลุ่มผลิตภัณฑ์ไม้ป่าน้ำเค็ม จ.เพชรบุรี กลุ่มจักสานตระกร้าหวาย จ.พระนครศรีอยุธยา ไห้อัฒจันทร์ จ.พระนครศรีอยุธยา วิสาหกิจชุมชนบ้านสกลบายศรี จ.ราชบุรี หจก.สุขชัย แอนด์คราฟท์ จ.ราชบุรี RACHATA (ราชต ผ้าทอมือ) จ.ราชบุรี กลุ่มบ้านเอี่ยม แบรนด “รักษ์เศษ” จ.ราชบุรี สิบปี เปลือกไม้จิตรศิลป์ จ.สมุทรปราการ หมู่บ้านเบญจรงค์ดอนไถ่ จ.สมุทรสาคร กลุ่มปัญญา-ปัก PAN-PAK จ.สระบุรี กลุ่มรังไหมประดิษฐ์ จ.สระบุรี กลุ่มหัตถกรรมผ้าคันมือ U thong quilts จ.สุพรรณบุรี กลุ่มเปเลอวน

แม่พระประจักษ์ จ.สุพรรณบุรี กลุ่มจักสานจั่วราย จ.อ่างทอง นางสาวบุญนุช ผาภูมิตร จ.อ่างทอง และวิสาหกิจชุมชนสานศิลป์บางเจ้า จ.อ่างทอง

พร้อมกันนี้ โปรดให้ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้างานหัตถกรรม และงานแฟชั่นชั้นนำของประเทศให้คำปรึกษาและคำแนะนำแก่กลุ่มทอผ้า และงานหัตถศิลป์ เพื่อพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์ให้ทันสมัย ตรงตามต้องการของตลาดทั้งในและต่างประเทศมากขึ้น ซึ่งจะช่วยเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ ได้อย่างดี

ต่อมา เสด็จไปทอดพระเนตรการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นชุดระบำวิรัชชัยลิ้ง โดย

นักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ซึ่ง ระบำวิรัชชัยลิ้ง หรือ ระบำวิรัชชัยลิ้งแปดมงกุฏ เป็นการจัดกระบวนทัพของฝ่ายลิ้งเพื่อออกไปทำศึกสงครามตามจารีตการแสดงนาฏศิลป์ไทยโบราณ ทำท่าทางการเต้นแสดงออกด้วยความเข้มแข็ง คล่องแคล่วว่องไว และมีความพร้อมเพรียงของเหล่าพลทหารราว 18 นาย นอกจากนี้ ยังมีการแสดงตรวจชาวบ้าน จากคณะ ค. บัณฑิตศิลป์ ซึ่งเป็นการบรรเลงดนตรีประกอบการรำ และการละเล่นพื้นบ้าน อาทิ กระตั่วแทงเสือ ที่นิยมเล่นในงานประเพณี งานรื่นเริงในวิถีชีวิตประจำวันอีกด้วย

Van Cleef & Arpels เรือนเวลาคอลเลกชัน‘นาฏกรรมแห่งความรัก’

Van Cleef & Arpels สานต่อเรื่องราวสุดโรแมนติกบน “สะพานแห่งความรัก” ของนาฬิกาข้อมือ Pont des Amoureux สู่การนัดพบครั้งใหม่ในงานลีลาศผ่านเรื่องราว “นาฏกรรมแห่งความรัก” บนหน้าปัดนาฬิกาข้อมือรุ่นทูล Lady Arpels Bal des Amoureux Automate ที่ได้แรงบันดาลใจจากบรรยากาศของผืนผืนของลานเต้นรำในคาเฟ่ชานเมืองปารีส สถานที่ยอดนิยมของหนุ่มสาวทั้งหลายระหว่างศตวรรษที่ 19

หรือการลงยามงลิ่ก่องแสง ซึ่งจัดเป็นหัตถศิลป์ชั้นสูงแบบฝรั่งเศส (métier d'art) ที่ต้องใช้ทั้งทักษะชั้นเลิศและความอดทน เพื่อรังสรรค์ภาพผืนฟ้าประดับดาวยามค่ำคืน นอกจากนี้กลไกของนาฬิกายังออกแบบมาให้คู่รักหุ่นกลขับเคลื่อนมาจับทักทายกันในเที่ยงวันและเที่ยงคืน หรือสามารถกดปุ่มบนตัวเรือนเพื่อเริ่มฉากรักแสนหวานนี้ได้ทุกเวลาตามต้องการ

