

กอสซิป)))

●● พล.อ.อ.สมคิด สุขบาง
รองประธานกรรมการมูลนิธิอาสาเพื่อนพึ่ง
(ภาฯ) ยามยาก สภากาชาดไทย เป็นประธาน
ในพิธีมอบบ้าน “โครงการสร้างบ้านให้กับ
ผู้ประสบอุทกภัย บ้านปราชัย ต.มาโมง
อ.สุรินทร์ จ.นราธิวาส” จำนวน 16 หลัง วันที่
15 พ.ค. 13.30 น. ...●●มูลนิธิธรรมภิบาล
ทางการแพทย์ ร่วมกับ แพทยสภา สถาบัน
มหิตลาลิเบศร สถาบันพระปกเกล้า
นักศึกษาหลักสูตร ปอพ.11 และ ปพ.2
จัดโครงการหน่วยแพทย์อาสาเฉพาะทาง
ร่วมใจเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระ
พระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า
พระบรมราชินี ครั้งที่ 10 ประจำปี 2568
โดยมี ศ.เกียรติคุณ นพ.เกษม วัฒนชัย
เป็นประธานในพิธี 16-18 พ.ค. 07.00-15.30 น.
ณ รพ.เจ้าพระยาบวรราช จ.สุพรรณบุรี...●●
ตลอดเดือนพ.ค.นี้ ขอเชิญผู้เลื่อมใสศรัทธา
มาร่วมทำบุญ ถวายทานแด่ พระพุทธเจ้า
และพระอรหันตสาวก พระบรมวงศานุวงศ์
และชนในพระคณา “ที่สถานปฏิบัติ พระบรม
สาส์นรักษา” ณ ศาลาบูรพาจารย์ ในเขต
พุทธาวาส วัดปทุมวนาราม ราชวรวิหาร
1-31 พ.ค. 2568...●● พล.ต.อ.ดร.
ชาญวุฒิ วัชรพงศ์-พัชรินทร์ มูณสมภพ
ลงเรือสำราญ Sun Princess Cruise เที่ยว
รอบทะเลเมดิเตอร์เรเนียน 6 เมือง 3 ประเทศ
Italy-Turkey-Greece เตรียมกับบรรยากาศ
สถานที่สวยๆ รวมทั้งเมืองประวัติศาสตร์
...●● สำนักพระราชวัง เชิญชวนประชาชน
ร่วมเจริญอธิษฐานขอพร สัมมาทิฐิ วรลิกถึง
พระรัตนตรัย ผ่านแอปพลิเคชันสมาธิ
เสถียรบุญ ถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องใน
วันฉัตรมงคล 4 พ.ค.ระหว่างวันที่ 1-7 พ.ค.
...●● ประสพ เรียงเงิน ปลัดกระทรวง
วัฒนธรรม ต้อนรับ Mrs.CHANG
Yumeng อัครราชทูตที่ปรึกษา สถาน
เอกอัครราชทูตสาธารณรัฐประชาชนจีน
ประจำประเทศไทย ที่มาเยี่ยมหาหรือความ
ร่วมมือด้านวัฒนธรรมระหว่างไทยและจีน
ในโอกาสครบรอบ 50 ปี ความสัมพันธ์
ทางการทูตไทย-จีนในสมัย...●● อนุรักษ์
ธรรมชาติ ผู้ตรวจราชการกระทรวง
มหาดไทย ลงพื้นที่ตรวจราชการและติดตาม
การขับเคลื่อนงาน ประเด็นการตรวจ
ราชการ การพัฒนาสินค้าทางด้านการเกษตร
หรือผลิตภัณฑ์ด้วยนวัตกรรมเพื่อเพิ่ม
มูลค่าให้กับสินค้า แปลงเกษตรกรรมแบบ
ทุเรียนหยาบขาว อ.โคกโพธิ์ จ.ปัตตานี...●●
อินต๊ะ ครม.มงคล ตรีกิจจานนท์ ที่ได้เป็น
ผู้ว่าการการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค ตั้งแต่ 10 มิ.ย.
เป็นต้นไป...●● สวด พิไลพรรณ ตรีรัตน์
ศิษย์เก่ารัฐศาสตร์ มธ.3-5 พ.ค.19.00 น.
วัดบ่อแคบ ธะว้า เพชรบุรี..ณ.ปากน้ำ 6 พ.ค.
...●● สวด นิวัฒน์ จิตดาลาน อดีต
CEO KTC ศาลา 8 วัดธาตุทอง 3-7 พ.ค.
18.30 น..ณ.ปากน้ำ 8 พ.ค.17.00 น. ...●●
เพื่อนฯ วัฒนา รุ่น 92 ให้หายเมื่อรู้ข่าว
ครูณี สุมิตร ศิษย์เก่าสาธิตปทุมวัน-
เตรียมอุดมศึกษา โฉนั้กมาก ญาติพา
เข้าเช็คที่รพ.หัวหิน X-ray แล้วปรากฏว่า
เป็นมะเร็งปอดขั้นสุดท้าย.. เพียง 3 วัน
หลังทราบอาการก็จากไปอย่างสงบ.. สวด
พระอภิธรรมเมื่อ 2-3 พ.ค.19.00 น.
ที่วัดนันทวราราม ธะว้า เพชรบุรี ..ณ.ปากน้ำ
5 พ.ค.14.00 น. ...●●

ถอดบทเรียนนอกห้องเรียน‘HOMEROOM 29 ตัวประกัน’
กิจกรรมนอกจากซีรีส์ ตีแผ่ผลของการบูลลี่ที่ไม่ควรเกิดในสังคม

บริษัท ทรูเน็กซ์ จำกัด ร่วมกับ ทรู ไอดี จัมมิกกับ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จัดกิจกรรมเวที Exclusive Talk “ถอดบทเรียนนอกห้องเรียน HOMEROOM 29 ตัวประกัน” ไปเมื่อวันก่อน ณ ห้องประชุม ดร.เทียม โชควัฒนา คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาฯ นำโดยผู้กำกับ วิชดา คูหาวันดี นักแสดงมีว-ศุภศิษย์ จงใจวิวัฒน์, เจน-กุลจิราพัช วัชรภษา, เจเจ-ธวัชพล



พรพิศ ขว่มด้วย อ.ชเนตติ หินนาม อาจารย์ประจำวิชา Media Art for Social Change และ ปภาวดี แสงกระจำจ นักจิตวิทยาคลินิก ดำเนินกิจกรรมโดยพิธีกรคนเก่ง แพรว-พัลยา อิศริยะเสริกุล ซึ่งงานนี้เป็นการทำงานต่อยอดจากการร่วมชมซีรีส์ความวุ่นก๊วฏชนคดีตาม “HOMEROOM 29 ตัวประกัน” เนื้อหาดีแผลกระทบนของการบูลลี่ พร้อมร่วมไขปริศนาสืบหาวาใครฆ่าเจนิดา ที่ยังหาคำตอบยังซับซ้อนกว่าที่คิดที่อยากเป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยให้ผู้ชมได้ตระหนักและเกิดการเปลี่ยนแปลงสังคมให้ดีขึ้นจากการเรียนรู้ผลกระทบจากการบูลลี่

โดยกิจกรรมนี้เป็นการจัดเสวนากว่า 2 ชั่วโมงเพื่อให้ผู้ชมทางบ้านที่ได้รับการคัดเลือกจากการตอบคำถาม คู่มือเดอะไรจาลชีวส์ HOMEROOM 29 ตัวประกอบ และน้องๆ นิติจุฬารุ ที่ผ่านการคัดเลือกได้เข้ามาพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็น มุมมอง แรงคิดต่างๆ ร่วมกันกับผู้กำกับ นักแสดง อาจารย์และ นักจิตวิทยา ซึ่งบรรยากาศเต็มไปด้วยความอบอุ่น ใกล้ชิดสุดๆ และเนื้อหาสาระที่ค่อนข้างหนัก แต่ทุกคนก็ได้รับเรื่องราวดีๆ กลับไปกันอย่างเต็มที่ เพราะทุกคนต่างแชร์มุมมอง ประสบการณ์ทั้งในชีวส์และในชีวิตจริงว่าแต่ละคนผ่านการถูกบูลลี่และรับมือกับเหตุการณ์เหล่านั้น รวมไปถึงการที่เราจะเป็นส่วนหนึ่งในการยับยั้งการเกิด การบูลลี่ได้อย่างไร กับแบบแผนเด็กกษัตริย์ภายใต้รอยยิ้มที่เห็นอาจมีน้ำตาซ่อนอยู่ เพราะทุกๆ องค์ประกอบในสังคมมันเชื่อมร้อยไปด้วยกันเหมือนกับในชีวส์เรื่องนี้พยายามสื่อสาร

บิว-ศุภศิษฎ์ เล่าในงานส่วนหนึ่งว่า “หนึ่งในเหตุผลที่รับเล่นซีรีส์เรื่องนี้ เพราะเราเคยมีประสบการณ์เกี่ยวกับการถูกบูลลี่มา และเราสามารถตีแผ่สิ่งเหล่านี้ได้ โดยการใส่ประสบการณ์ส่วนตัวเป็นข้อมูลบางอย่างในการเป็นตัวละครได้ เหมือนพอได้อ่านบทมาคำแรกเรารู้ว่า มันมีคำหนึ่งที่มีจุดยืนมาแล้วมันส่งไปถึงตัวละคร เรายกคำว่า ลำแป๊ะ ซึ่งเราอาจจะใช้คำนี้ในโลกโซเชียลสักที แต่จริงๆ แล้วก็ใกล้เคียงในประวัติศาสตร์ ทำให้เราต้องไปว่าการลำแป๊ะในอดีต เช่น มีครอบครัว ภัยธรรมชาติ ความ



ขัดแย้งในสังคม ซึ่งในอดีตเราไม่รู้จักอธิบายสิ่งเหล่านี้ได้อย่างไร เราไม่รู้อาเหตุว่ามันเกิดขึ้นได้อย่างไร สิ่งที่ทำให้ยากที่สุดในตอนนั้นคือการหาแพะรับบาป ไม่ว่าจะเป็นใครในบุคคล คนหนึ่ง อย่างที่ตัวละครคนเรานเจอ หรือเป็นคนกลุ่มหนึ่งที่เกิดต่างจากคนที่ตัดสินใจสิ่งเหล่านี้ขึ้นมา มันก็เลยเกิดการล่าแม่มดขึ้นมา ซึ่งมันเหมือนไซเบอร์บูลลี่ในปัจจุบันมากๆ ที่เมื่อเกิดความขัดแย้งในเรื่องบางเรื่องแบ่งฝ่ายทางความคิดบนโลกออนไลน์ขึ้นมา พวกมันก็จะหาคนผิด ซึ่งคำถามคือคนนั้นผิดจริงหรือไม่ กับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น สิ่งเหล่านี้มันเป็นเรื่องที่ตัวละครเรานหรือใครหลายคน รวมทั้งตัวผมเองได้เจอไซเบอร์บูลลี่ หรือว่าในการบูลลี่ทางกายภาพ คนที่โดนเป็นผู้ถูกกล่าวหาว่าผิดซึ่งไม่รู้ด้วยซ้ำว่าจริงหรือไม่ก็จะโดนกดดันทุกทาง ให้เกิดความหวาดกลัว เจ็บปวด จนในที่ที่สุดก็ต้องกลายเป็นคนผิดกลายเป็นเหยื่อแบบไม่มีทางเลือก ซึ่งไซเบอร์บูลลี่ในปัจจุบันการที่คนคนหนึ่งโดนคิดว่าผิดจากสังคมว่าเป็นแบบหนึ่งในสิ่งที่เขาไม่ได้เป็น แล้วเขาออกมาแก้ต่าง สิ่งที่เราอื่นทำก็คือจะบอกว่าออกมาแก้ตัว ทำมาไม่ยอมรับสภาพ ขอโทษก็จบแล้ว สุดท้ายโดนกดดันจากสังคมขมขื่นขอโทษ ก็จะโดนต่อว่าอีกทีนี่ใช่ ถิ่นออกแล้วที่ขอมขอโทษเพราะมันเป็นอย่างทั้งหมด คิดว่ามีผลเลยเป็นแบบนี้จริงๆ ครับ



เหมือนกับการล่าแม่มดสมัยก่อนมากเลยครับ สิ่งที่ยากให้เราได้คือการไขว่คว้าหาลูก คือ การที่เราไม่ได้คิดอะไรแค่เข้าไปคอมเมนต์หน่อย แล้วหายไป แต่ผลที่มันเกิดขึ้นกับคนคนหนึ่งมันเยอะมากทางจิตใจ เทียบเท่ากับการบริหารในการล่าแม่มดในอดีต อันนี้เลยอยากบอกกว่ามันมีผลมากจริงๆ”

เจเจ-รัชพล เผยต่อว่า "อยากให้ทุกคนที่ได้ดู หรือผ่านมาเห็นซีรีส์ HOMEROM 29 ด้วยประกัน ได้ตระหนักถึงการดูแลสุขภาพ เราสุขภาพแข็งแรง หรือเราเอาใจแคร์เบบเดียว มันจะทำให้เราขาดแคลนโรคที่เข่าโดนหักมาก บางทีเราชอบแบกๆ ขอให้โลกนี้โสดกับเรา โลกนี้ใจร้ายจัง แต่ผมคิดไปเลยว่าเราไม่ได้โสดกับคนอื่นเลยนะ แม้แต่ว่าอะไรที่มีมันเล็กๆ น้อยๆ ที่คุณคิด หรือกลัวว่าเราจะไม่แบกมัน บางทีคุณก็กำลังใจร้ายกับคนอื่นอยู่ก็เป็นได้ ก็อยากให้คิดหาหนทางกันก่อนจะทำอะไรให้มากขึ้น ซึ่งผมเองได้ความคิดนี้มาจากการเห็นซีรีส์เรื่องนี้ด้วยเช่นกัน ก็อยากให้ใครที่ยังไม่ได้ดูลองไปติดตามชมกันคุณอาจจะได้แง่คิดดีๆ มากขึ้นเพิ่มเติมจากที่ผมได้ไว้ได้ครับ ผ่าด้วยครับ"

ปิดท้ายด้วย เจน-กุลจิราณัฐ ว่า "ในฐานะที่เป็นตัวละคร เวนิศา และโนฮิโระจริงเจนนเองก็เคยผ่านเหตุการณ์คล้ายๆ กับที่เวนิศาเจอ ต่างให้บทอภะโรถึงคนที่ทำ คนที่บูลลี่เรา ก็อยากจะบอกว่า เอาง่ายๆ ถ้าทุกคนที่ห่างไปในเรื่องที่มีไม่ดี ทุกคนลงต้องลงจะดูตัวเอง เหมือนเราคุยกับตัวเอง ว่าเราพูดใส่เขาไปแต่ตรงนั้นมันคือเรา เราจะรู้สึกอย่างไร เราจะกล่าวพูดคำพูดแบบนี้ใส่คนนั้นไหม ดังนั้นก่อนที่จะพูด ก่อนที่จะพิมพ์ จะต้องพูดกับตัวเองคำนั้นไป เรา รู้สึกยังไปเข้ากับคำเหล่านั้น แต่เสียเปรียบ แต่เรารู้สึกยัง แปลว่าเรารู้สึกกับมัน เราคนที่โดนคำพูดนี้ของเราเองจะรู้สึกกับมันขนาดไหน ก็อยากให้องค์ใดดวงองค์ไหนมาขึ้นก่อนจะทำอะไรลงไปนะ เพราะสิ่งที่เราคิดว่าเล็กๆ มันอาจจะกลายเป็นแผลใหญ่ เป็นส่วนหนึ่งในการทำลายชีวิตคนได้เหมือนกัน" ไครฟ์ไหลตาม ลามาวงมาติดตามหาความจริงกับบทเขียนสุดระทึกนี้ไปพร้อมกันได้แล้ววันนี้ 16 ตอนรวดเดียวจบ ทาง TrueID ดูนี่ที่นี้ได้เลย

‘เข้ม’แอบสวิต‘เหม่เหม่’สร้างจากหวานสุดฟิน โดน‘อีออฟ’ขัดจังหวะ: พร้อมนำทีมลูกน้องไล่ล่า



เดินทางใกล้เข้าสู่บทสรุปแล้ว สำหรับละคร **"ฟ้าหวน"** ทาง ช่อง 7HD โดยค่าย **มีเดีย สตูดิโอ** เรียกได้ว่าความเข้มข้นยิ่งทวีคูณกับความสนุกที่เข้ามาแทนทุกฉากเรียกได้ว่าพลาดไม่ได้สำหรับ 4 ตอนสุดท้าย

จากนี้เอง (ให้สรีร์ ภัคพงษ์ไพศาล) แอ่นมาพบ พอลดา (อัญญูวรีร์ ชูณหวิธสิกุล) ที่บ้านด้วยความคิดถึง แต่ในขณะที่กำลังคุยกับพอลดา ป้าอ้น (นิพมา ปานทอง) ก็ได้เข้ามาบอกว่า แสวง (ชนพล สัตยา) กำลังมาที่บ้าน ให้ลองกับพอลดาเรียนใหม่ไป แสวงเข้ามาพร้อมกับ เค้น (อัครวิธ จิตตะศิริ) และ เรียง (เชษฐ อ้นเดอร เบิร์ก) แต่ไปเจอตัวองและพอลดา เขาก็ถึงที่สุดนั่นเอง



คืนหาที่มั่นบนท้องตางและพอลา โดยเอียงหลัง จากนั้น เป็นฉากที่ **แซม รัสวีย์** เข้ามาหา **เหมเพนญ์ญวีย์** ที่กำลังตากผ้าอยู่ โดยไม่ทันตั้งตัว เขาเข้าไปสวมกอดเหมเพนจากด้านหลัง เหมเพนตกใจจึงตีเขาไปหลายที ซึ่งสองคนก็ช้อบแกล้ง

กันอยู่แล้ว จากนั้นเลยไม่ยาก ด้วยความที่เข้
ชอบทำให้ใหม่เห่เห่หลดซ้ำ ใหม่เห่ใหม่ก็เอาคืนโดย
การแอบตีเข้จริงจัง ทั้งคู่แสดงเข้เขา สิ้นโหล
จนมาถึงฉากที่ต้องสลับ มงคงคาทั้งหวานจ๋า ใหม่เห่
แทบปรับอารมณ์ไม่ทัน เพราะต้องเป็นฉากที่

ต้องจริงจัง เพื่อให้ง่ายออกมาในรูปแบบสติ โดย
จากนี้ **โลว์ (สัพพ วิชยเมธา)** ผู้กำกับ คอย
กำกับซ้อมลือถึงอยู่อย่าง ซึ่งเข้มและเข้มเพ
ก็ให้ทำให้สติหวังได้ภาพออกมาสวยขมใจผู้กำกับ
จากนั้นมาถึงจากที่เข้มก็ถึงจะหมั่นหมั่น และ
ดี ปัทมา ก็วิ่งเข้ามา เพื่อบอกว่า **อ็อฟ ชนเพ**
กำลังเข้ามา เข้มก็ทำท่าคิดแบบติดคอก อารมณ์
แบบกำลังจะถึงช่วงวิเวนสติแล้วแต่โดนขัดชะ
จนหมั่นหมั่นอยู่ในฉากเกือบจะหลุดซ้ำ เพราะไม่
ได้ฝึกกันไว้ ก่อนที่เข้มจะพาหมั่นวิ่งออกไป
ด้านอ็อฟ ที่นำทีม **โคส และเรซซ์** เข้ามาในฉาก
ด้วยอารมณ์โกรธที่ไม่เจอทั้งคู่ ก็ใส่สีหน้า
อารมณ์ได้จัดเต็มแบบมีอาชีพมาลุ่นไปพร้อม
กันว่า สู้ตายแล้ว เข้มจะพาหมั่นหนีหนี หรือการ
ติดตามของอ็อฟได้หรือไม่ สุกกับละครฉากนี้ได้
ในละคร "ฟ้าหวน" วันจันทร์ที่ 5 พฤษภาคมนี้
เวลา 20.40 น. ทางช่อง 7HD สุทธิกร 35
สคบนเว็บไซต์ www.ch7.com และ
รับชมย้อนหลังบนแอป TrueVisions NOW
และติดตามข่าวสารความเคลื่อนไหวต่างๆ ได้
ทาง Facebook, IG, X, TikTok, YouTube
Ch7HD