



●● ค.คลินิกเกียรติคุณ

นพ.สุพัฒน์ วาณิชการ เลขาธิการ

มูลนิธิโรคไตแห่งประเทศไทย พร้อมคณะ

กรรมการ เชิญชมรายการพิเศษ "น้ำใจ

ช่วยไต" 24 พ.ค.14.30-16.30 น.

ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5

บริจาคได้ทั้งออนไลน์ มูลนิธิโรคไตแห่ง

ประเทศไทย อ.ไทยพาณิชย์ สาขาสิริราช

เลขที่ 016-2-72555-4 ติดต่อรับใบเสร็จ

ที่ โอดีไลน์ kfi0989122447...●●

ยินดีกับผู้หญิงเก่ง คุณหญิงปัทมา

ลิสวัสดิ์ตระกูล ไอโอซีแมมเบอร์ชาวไทย

และนายกสมาคมกีฬาแบดมินตันฯ จาก

รองประธาน ได้รับเลือกเป็นประธาน

ลหพันธ์แบดมินตันโลกคนใหม่ ที่เมือง

เซี่ยงไฮ้ สาธารณรัฐประชาชนจีน...●●

มูลนิธิสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช

จัดการบูรณะวัดอินทารามวรวิหาร

ปฏิสังขรณ์ พระพุทธรูป พระอุโบสถหลังเก่า

โครงการบูรณะพระพุทธรูปและ

ศูนย์การเรียนรู้ สมเด็จพระเจ้าตากสิน

มหาราช (มูลนิธิสมเด็จพระเจ้าตากสิน

มหาราช) อ.ไทยพาณิชย์ 056-258-2425

สอบถาม นาวาโทอาวุธ หล้าเพชร 080-

9415536...●● ขอแสดงความยินดีกับ

ดร.สุวรรณา ศิลปอาชา กรรมการการ

สหพันธ์กีฬานานาชาติ ในโอกาส

ได้รับแต่งตั้งเป็น รองประธานคณะกรรมการ

โอลิมปิกแห่งประเทศไทย ในพระบรม

ราชูปถัมภ์...●● ขอแสดงความยินดี ละคร

"หม่อมเป็ดสวรรค์" โดย ธนัช กองทอง

ช่องไทยพีบีเอส ได้รับประทานรางวัลวิทยุ

โทรทัศน์แห่งชาติ พิมเนศวร ประจำปี

2568 สาขาทละครโทรทัศน์ยอดเยี่ยม

3 พ.ค. ณ หอประชุมกองทัพอากาศ

ถ.พลโยธิน...●● ลานทิพย์ ทวาทิน

และคณะครูโรงเรียนวัฒนาวิทยาลัย

เป็นปลื้มกับคณะนักเรียนประสานเสียง

Wattana Girls' Chorus ได้รับ 3 รางวัล

2 เหรียญทองและ Special Prize ประเภท

Children's Choir up to 16 years

ประเภท Folksong a cappella Special

Prize จากการเข้าร่วมการแข่งขัน The

17th International Festival Slovakia

Cantat 2025 Bratislava Republic of

Slovak and Vienna Austria ระหว่าง

วันที่ 22-29 เม.ย. ...●● อนันต์ชัย

คุณานันท์กุล นายกสมาคมสมาชิ

กฐิลภไทย พร้อมคณะกรรมการ เคาร

การจัดแข่งกลองฟกการกุศลชิงถ้วย

พระราชทาน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

และสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินี

ครั้งที่ 2 วันที่ 6 พ.ค. ณ สนามกีฬา

เดอะวังน้อย กลองฟก เดอะ วังน้อยกลอง

ฟก คลับ อ.วังน้อย พระนครศรีอยุธยา เพื่อ

หารายได้เพื่อสังคมของสมาคมฯ เพื่อ

มอบทุนการศึกษาแก่เด็กกำพร้า เด็ก

ยากจน เด็กด้อยโอกาส และเพื่อช่วยเหลือ

อดีตสมาชิกกฐิลภไทยที่เป็นสมาชิก

ของสมาคมฯ สอบถามเพิ่มเติม Line :

น้อง



นับถอยหลังสู่เทศกาลศิลปะที่ครบเครื่อง

ที่สุดในเมืองไทย ที่คนรักงานศิลปะและนักสะสม

จะได้เสพศิลปะกันให้จุใจกับ Mango Art

Festival 2025 หรือ MAF ที่มาพร้อมคอนเซ็ปต์

"Connected Worlds" เชื่อมโยงแนวคิดและ

วัฒนธรรมจากศิลปิน แกลเลอรี หัตถกรรม

นักสะสม และผู้เชี่ยวชาญในแวดวงศิลปะไว้ครบ

ในที่เดียว โดยอีกหนึ่งไฮไลท์ของงานที่ไม่ควร

พลาดคือ Special Exhibition โซนที่รวบรวม

ผลงานสุดใหม่จาก 6 ศิลปินไทย บอกเล่า

เรื่องราวเหนือจินตนาการผ่านมุมมองของ

3 หัตถกรรมพิเศษ ที่เชื่อมประสบการณ์

ทางศิลปะที่ลึกซึ้งและแตกต่างให้กับผู้ชม

Special Exhibition หรือโซนนิทรรศการ

พิเศษของ MAF จัดสรรผลงานสุดใหม่และงาน

ที่นำเสนองานศิลปะไทยไว้อย่างพิถีพิถัน เพื่อ

เปิดประสบการณ์ใหม่ในการชื่นชมงานศิลปะที่

หลากหลายได้อย่างลึกซึ้ง พร้อมนำเสนอผลงาน

อันโดดเด่นและมีสไตล์ของศิลปินไทย ภายใต้

การตีความและวิธีการนำเสนอที่ไม่เหมือนใคร

โดย 3 หัตถกรรมที่มีความสามารถ พร้อมนำพา

ผู้ชมเดินทางสู่โลกเหนือจินตนาการ

Mango Art Festival 2025 ชวนสำรวจโลกในจินตนาการ

ผ่าน 4 นิทรรศการพิเศษ 6 ศิลปินนักสร้างสรรค์ 3 หัตถกรรมนักเล่าเรื่อง

เริ่มที่ Ephemeral Echoes-เสียง

สะท้อนของความชั่วขณะ ศิลปิน : ปิยะ

เจริญเมือง หัตถกรรม : เซน เสน่ห์งามเจริญ

นิทรรศการที่พาผู้ชมไปสำรวจความเปราะบาง

ของช่วงเวลา เสียงสะท้อนของความทรงจำ และ

ความงามที่เกิดขึ้นเพียงชั่วครู่ สะท้อนผ่าน

ผลงานที่ทั้งงดงาม ลึกซึ้ง และชวนให้ครุ่นคิด

ถึงธรรมชาติของสิ่งที่ไม่จีรัง การทำงานร่วมกัน

ราวกับการสำรวจลึกลับระหว่างความจริงและ

อุดมคติ ซึ่งถ่ายทอดอารมณ์ ประสพการณ์ และ

ความซับซ้อนของการเป็นมนุษย์

ศิลปินได้พาผู้ชมไปสัมผัสกับเครื่องปั้น

และอุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้งานจริงมาจัดแสดง ให้

ความรู้เหมือนคุณกำลังเข้าสู่โลกในการทำงาน

และจินตนาการของศิลปิน ผลงานของวาฬพิศ

ให้ความรู้สึกอบอุ่นได้โดยตรงกับจินตนาการและ

ขึ้นมา ในเมื่อเราไม่สามารถเปลี่ยนแปลงโลก

แห่งความจริง รักที่จึงใช้ศิลปะในการสร้าง

โลกเสมือนจริงขึ้นมา เพื่อใช้เยียวยาบาด

ความรู้สึกของผู้คน ที่ได้รับความเจ็บปวดและ

เหนื่อยล้าจากโลกแห่งความจริง เหมือนเป็น

พื้นที่ปลอดภัยที่ศิลปินทั้งสองสร้างขึ้นมาสำหรับ

ทุกคน เพื่อหลีกหนีและอยู่รอดต่อไปในแบบ

ของตัวเอง

ของศิลปินและนักหัตถกรรมในครั้งนี้ ถือเป็นการ

ผสมผสานมุมมองและเทคนิคที่แตกต่างกัน

อย่างลงตัว พร้อมบอกเล่าเรื่องราวที่ซับซ้อน

น่าสนใจ และเต็มไปด้วยมิติที่เหนือความ

คาดหมาย ผู้ชมจะได้สัมผัสกับผลงานศิลปะที่

เปี่ยมด้วยพลัง ทั้งภาพวาด ประติมากรรม และ

ผลงานจัดวาง ที่ได้รับการนำเสนอในรูปแบบ

ที่จะกระตุ้นให้เกิดการตีความและสร้าง

แรงบันดาลใจ

VAYUPAD Solo Exhibition :

The Sculptor's Room ศิลปิน : วาฬพิศ

รัตนเพชร หัตถกรรม : อวภาส เสน่ห์ศิริพัฒน์

ชวนคุณไปสำรวจพื้นที่แห่งจินตนาการและ

ประติมากรรมสุดสร้างสรรค์ ที่เชื่อมโยงให้

ผู้ชมได้สัมผัสและตีความผ่านความงามและ

ความหมายที่ซ่อนอยู่ในมิติทางกายภาพ

ประติมากรรมแนว Figurative ของศิลปิน

เกิดจากการผสมผสานความละเอียดตามแนว

Academic Realism เข้ากับความงาม

ในอุดมคติ ที่ได้แรงบันดาลใจจากศิลปะ

ตะวันตกคลาสสิกและศิลปะไทยประเพณี

ประติมากรรมของวาฬพิศจึงเป็นให้ความรู้สึก

ความรู้สึกร่วมกัน จึงแตกต่างจากการชมผลงาน

ประติมากรรมของตะวันตกทั่วไป ซึ่งเราจะ

สัมผัสได้ผ่านความลึกซึ้งของประติมากรรม

ต้นแบบ (ปูนปลาสเตอร์) จึงมองเห็นรอยนิ้วมือ

และร่องรอยต่างๆ ที่ศิลปินหลงเหลือไว้บนชิ้นงาน

"Escapeeeeeee" Duo Exhibition

ศิลปิน : รัชฎา ชาติสินรินทร์ และ ทรัศม์

ธอมป์ หัตถกรรม : วิรัชพร ต่างกลาง

นิทรรศการที่มีชื่อไทยแท้ๆ ว่า "หนีเพื่ออยู่" สื่อ

ถึงศิลปะเพื่อการเยียวยาจิตใจในเวลาที่โลกทั้งใบ

ใจร้ายกับเรา เมื่อเสียงจากภายนอกดังพอที่จะ

กลบเสียงจากภายใน ศิลปินจึงชวนคุณหลบไป

ฮิลล์แล้วกลับมาค้นพบโลกอันสดใสภายใต้

การขอลาออกมาสร้างโลกเสมือนเพื่อ

"หนีหนี" สำหรับบางคน ไม่ใช่พวกเขาหนี แต่

แต่นั่นคือวิธีการที่พวกเขาหลีกหนีจากโลก

เขาให้อุ่นใจได้โดยไม่แตกสลาย

ศิลปินทั้งสองมีคอนเซ็ปต์ในการ

สร้างสรรค์ผลงานที่คล้ายกัน Lozy Man นำคำพูด

กระทบกระทั่งและ Toxic จากโลกภายนอก

มาแปลงเป็นตัวตนในผลงาน ส่วนรัชฎาสร้าง

ตัวละครแปลกๆ และกฎเกณฑ์ในโลกของตัวเอง

นอกจากนี้ ภายในโซน Special Exhibition

ยังจัดแสดงนิทรรศการของ 2 ศิลปินสาวที่มี

สไตล์การทำงานที่โดดเด่นและมีเอกลักษณ์

เฉพาะตัวอย่าง วันฉัตร ต้นแก้ว พร้อมผลงาน

ภาพเขียนสีน้ำมันที่ได้แรงบันดาลใจมาจาก

เจ้าหญิงในนิทาน ได้แก่ Snow White, Ariel,

Jasmine และ Belle รวมถึงผลงานของ สุธญา

ทองงาม ศิลปิน Creative Artist ยุคใหม่ที่มี

แนวความคิดแตกต่างและสะท้อนตัวตนออก

มาได้อย่างชัดเจน ผ่านคาแรกเตอร์ที่มีชื่อว่า

"byBomb" เน้นการใช้สีสันสดใส การดัดเลือก

พลาสต์ที่สัมพันธ์ไปกับเรื่องราวและคอนเซ็ปต์

ในการสร้างสรรค์ผลงาน หรือแม้แต่การสร้าง

mime เชิงเสียดสีและจิกกัดเบาๆ จนได้รับความ

สนใจในโซเชียลได้อย่างรวดเร็ว

กิจกรรมนิทรรศการพิเศษนี้ได้ในงาน

Mango Art Festival 2025 จัดแสดงที่ River

City Bangkok ระหว่างวันที่ 7-11 พฤษภาคม

2568 เข้าชมฟรี ไม่มีค่าใช้จ่าย เพียงลงทะเบียน

หน้างาน พร้อมอัปเดตทุกความเคลื่อนไหว

ของงานได้ที่ <https://www.facebook.com/MangoArtFestival/>

Van Cleef & Arpels คอลเลกชัน Pont des Amoureux 'สะพานแห่งความรัก'

Van Cleef & Arpels (@

vancleefarpels) เปิดตัวใหม่

แห่งความโรแมนติกบน "สะพาน

แห่งความรัก" หรือ Pont des

Amoureux ด้วยเรือนเวลาชุดใหม่

จากคอลเลกชัน Poetic Complications

ที่รังสรรค์ด้วยงานฝีมือชั้นสูง ถ่ายทอด

ทัศนียภาพกลางมหานครปารีส

และอารมณ์โรแมนติก 4 ช่วงเวลา

ทั้งยามอรุณรุ่ง, บรยากาศพลบค่ำ

ในดอสน้ำ, และอัสดงขอบฟ้าบน

ผืนฟ้า และประกายแสงจันทร์

กลางราตรี

หน้าปัดนาฬิกาถ่ายทอดเรื่อง

ราวการณ์ดั่งละครระหว่างคู่รักบนสะพาน

กลางมหานครปารีส ผ่านกลไกซ้อน

ที่ขับเคลื่อนด้วยระบบลานนาฬิกายาวนาน

Van Cleef & Arpels อย่างแท้จริง

ในปีค.ศ. 2010 Van Cleef

& Arpels สรรค์สร้างนาฬิกา



เรือนจึงเปรียบได้กับศิลปะวัตถุล้ำค่า

ชิ้นหนึ่ง ที่สะท้อนศิลปะในการบอก

เวลาอันแสนแสนล้านปีบนขอบของ

Van Cleef & Arpels อย่างแท้จริง

ในปีค.ศ. 2010 Van Cleef

& Arpels สรรค์สร้างนาฬิกา

"สะพานแห่งความรัก" หรือ Pont

des Amoureux เรือนนาฬิกา และ

ผลงานต้นแบบรุ่นนี้ยังเป็นนาฬิกา

ที่มีอยู่รุ่นแรกจากคอลเลกชัน Poetic

Complications ซึ่งอาศัยความวิจิตร

บรรจงของกลไกซ้อนระบบขับเคลื่อน

สามารถชมรางวัลจากงาน Grand

Prix d'Horlogerie de Genève

(กรองด์ ปรีซ์ ดอวโลเอรี เดอ

เซอแมฟ)

ตั้งแต่นั้นมา ผลงานจาก

คอลเลกชันนี้ต่างร่วมกันเล่าเรื่องราว

ของการนัดพบระหว่างหนุ่มสาวผู้รัก

บนสะพานกลางมหานครปารีส โดย

อาศัยการซ้อนระบบระหว่างกลไก

เข็มนาฬิกาซ้อนกัน 4 เข็มกับกลไกเริ่ม

ดิกลั่นบอกนาฬิกาเพื่อขับเคลื่อนคู่รัก

จากคำปณิธานให้มาพบและ

จูบกันในดอสน้ำและเย็นคืน

ซึ่งอาภัพแห่งรักนั้นราวจะหยุดนิ่งอยู่

ประมาณสามนาทีก่อนแต่ละฝ่ายจะ

แยกจากกัน กลับไปยังต้นตอหัวใจ

และนาฬิกาของรอบใหม่ นอกจากนี้ เพื่อ

เล่าเรื่องราวของช่วงเวลาอันเปี่ยม

ความหมายได้ในทุกขณะที่ต้องการ

งานประติมากรรมกลไกขับเคลื่อนหุ่นกล

ตามสั่ง คืออีกจุดเด่นของระบบ ซึ่ง

ผู้สวมใส่นาฬิกาสามารถพบกับ

จักรกลบนสะพานได้อีกเป็นเวลา

สิบสองวินาที