

สุดสัปดาห์

วันอาทิตย์ที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2568

www.naewna.com หน้า 13



ตั้งใจของผม คือสิ่งที่ทุกคนได้เห็นกันครับ"

พิศมัยเป็นอย่างไร หลังจากที่ถูกคนได้เห็น โดยเฉพาะ พาร์ทโจคดี

"ทุกคนเริ่มสงสัยว่าทำไม โดยเฉพาะเรื่องของการรักของเขา คือก่อนหน้ามีแสงใช้แค่อารมณ์ ใช้แต่อารมณ์ตัวเองอย่างเต็มที่ คือพอคนดูเริ่มรู้ว่าเขาไม่ได้ร้ายจริงๆ เขาเป็นเพราะเขาถูกคนที่มาจากพ่อตัวเอง ฆ่าชีวิตในวัยเด็ก ทำให้เขาเป็นแบบนี้ ต้องร้าย ในมุมมองความรัก การหลงรักคุณพ่ออาจเป็นไปได้ อยากให้เขารัก อยู่กับเราตลอดเวลา เขาเป็นนางฟ้าที่เราอยากเอื้อมพาเขามาอยู่ให้ได้ น่าสงสารมาก ชีวิตจริงของแสง ทำให้แค่แค่แสงของ ของพ่อตามานั่งชม มันถึงหอม แล้วก็เพื่อเจอคิดว่าคุณพ่อตัวรัก สิ่งของพวกนี้ที่เอามาให้ผม มาจินตนาการมันยิ่งทำให้เรารู้เหมือนคนบ้า คนโรคจิต ตอนที่ผมเล่น ผมรู้สึกว่าสิ่งของพร้อมน้ำตา รัดด้วย ขอบด้วยแต่เอาเขามาเป็นของเราไม่ได้"

น้องจำ "อาน่า ลีวีล" ได้ คุณตอนออฟเล่นฉากนี้ใหม่ะ น้องว่าไม่บัง

"ได้ดูครับ เขาก็บอกว่าก็ร้ายนะ ในมุมมองที่แสดงเป็นโรคจิต เขาก็สงสัยว่าทำไมเราต้องทำถึงขนาดนี้ ผมก็บอกให้เขาต้องดูต่อไปนะ เขาก็ถามว่าทำไมเราต้องเอาพวกสิ่งของมาชม เขาก็อธิบาย

อินไซด์ 'อ็อฟ' กับบท 'แสง' ใน 'ฟ้าพยับ' หลุดวงจิต ฉีกกฎทุกดราม่า ทำ 'อาน่า' อึ้ง!



"อ็อฟ-ชนพหล" ทุ่มสุดตัวรับบท "แสง" ใน "ฟ้าพยับ" เผยเป็นตัวละครที่มีมิติ โหดมากเป็นโรคจิต ย้อนให้คนดูสงสัยว่า "อาน่า" สงสัยเห็นเรื่องความสนุกมาเกินครึ่งทาง เรียกว่าเป็นละครขวัญใจคออีกขั้นในเวลานี้ สำหรับ "ฟ้าพยับ" ทางช่อง 7HD และต้องยกนิ้วให้กับอ็อฟ-ชนพหล สักดา ที่สวมบทบาทได้ไม่เคยมองทำให้ผิดหวัง ล่าสุดรับบท แสง และเลือกของในละคร ยังทำให้ทุกคนได้เซอร์ไพรส์กับการแสดงของเขาเสมอ ที่อ็อฟได้เล่นตัวละครนี้ออกมาได้เป็นอย่างดี ไม่ใช่แค่เรื่องบู๊หรือรัก อ็อฟทำการบ้านหนักขนาดไหน วันนี้เราจะพาทุกคนไปล้วงลึกถึงมุมการทำงานของเขาให้รู้กัน

เล่าเรื่องราวของแสง "สำหรับคาแรคเตอร์ของแสง เขาเป็น

ผู้จัดการเหมืองหินสยาม เป็นคนค่อนข้างเด็ดเดี่ยว เด็ดขาด พูดคำไหนคำนั้นเวลาถึงถูกน้องทำอะไรลูกน้องจะต้องทำตาม เขาเป็นคนที่เกิดเหตุในเรื่องของความรักมากๆ มีปมตั้งแต่เด็ก ชีวิตตอนเด็ก นำสงสารมากจนครบ เขาโดนพ่อคดดันเยอะ เป็นเด็กโหดที่คอยควบคุมพ่อตา (แม่แบบอัญญาจารีย์ ชูณหสวัณศิริกุล) ลูกสาวของเจ้าของเมืองตลอด คืออะไรที่เป็นของพ่อตา เขาจะเก็บเอาไว้อย่างดี บางวันก็ขโมยขึ้นมาดู มาด่า เพราะรักคุณพ่อตั้งแต่เด็ก เอาจริงๆ แสงนำสงสารมากจนครบ เขาไม่ได้ร้าย แต่เขาโดนกดดัน ถูกกล่าวหา เลยเป็นปมตั้งแต่ต้นมา ทำให้แสงมีความทะเยอทะยาน อยากจะเป็นใหญ่เป็นโตในวันข้างหน้า โดยรวมผมว่าแสงเป็นคนนำสงสารในเรื่องความรัก เขาไม่เคยสมหวังในเรื่องความรักเลย เขาจึงหันมาทุ่มเรื่องหน้าที่

การทำงาน ซึ่งเวลาทำอะไรแล้วต้องสำเร็จ แล้วเวลาเจอใครทำอะไรไม่ถูกใจ เขาจะต้องจัดการ โดยอาจใช้อารมณ์ชั่ววูบ มีคือคาแรคเตอร์ของแสงที่ผมตั้งใจออกแบบมาครับ"

ความท้าทายในการมารับบท แสง และเลือกของ

"ในพาร์ทของแสงของ ทำหน้าที่คือ ออกไปเล่นเพื่อไม่ให้มันใช้มัน ในการฝึกอาจจะมีการทำ มีท่าช่วยร่างกาย มีการซ้อมหนัก ส่วนในพาร์ทของแสงผมต้องทำการบ้านเยอะหน่อย เพราะแสงเป็นคนที่อารมณ์สวิงมากๆ เขาจะอารมณ์ไม่ค่อยปกติ คืออย่างที่แสงเจออะไรที่ร้ายๆ เด็ดๆ ผมเลยต้องมานั่งอ่านว่าตัวละครแสง มันจะถึงขั้นไปโหลยเลื่อยหรือเปล่า หรือว่าแค่เหตุการณ์ที่ทำให้เขาเป็นอย่างนั้น ซึ่งก็ทำ

การบ้านเยอะครับ ได้คุยกับพี่สโนว์ (สพ. วิชยาภรณ์) ผู้กำกับด้วย ว่าเราจะมี จะเสริมอะไรได้บ้าง ผมอ่านบทมา ผมอยากให้แสงมีมิติมากขึ้น อยากให้เขามิมีมิติไม่ทำเป็นอย่างไร เราเอาปมชีวิตตอนวัยเด็กของเขาเข้ามาใช้ตอนเขาโหดเลยกลายเป็นตัวแสงที่มีทั้งความดุร้าย ความอ่อนโยน ความน่าสงสาร ในมุมมองน่าสงสารที่ผมตีความ ผมไม่อยากจะเล่นดูเศร้ามาก อยากให้คนดู ดูแล้วรู้สึกได้ว่า จริงๆ แสงมีความน่าสงสารตรงนั้นผมพยายามทำการบ้านเยอะ จนคนดู ดูแล้วรู้สึกว่าแสงเป็นโรคจิต ดูเป็นคนหลายคาแรคเตอร์ หลายบุคลิก นั่นคือสิ่งที่ผมตั้งใจทำให้คนดูรู้สึกได้ว่าจริงๆ แล้วมันดูโหดร้ายเกินไป มุมนี้ผมอยากสื่อให้ทุกคนเห็นว่าเพราะอะไร ทำให้เขาถึงเป็นแสงแบบนี้ มันน่าสงสารมากนะ ความ

ว่าเพราะความรัก รักมาก มันเหมือนสิ่งใดอะไรที่เป็นของเขา มันคือสิ่งพิเศษที่อยากเอาตัวติดตัวไว้ เขาบอกว่ามันก็แปลกดี นี่ก็บอกเขาว่าต้องเจอติดตามกันต่อไป ไม่อย่างนั้นจะสลับขยับกันไป เพราะยังเหลืออีกหลายๆ สเต็ปของตัวละครนี้ที่ทุกคนต้องติดตาม"

ฝากละครนี้

"หลังจากนี้ละครฟ้าพยับ ที่ทุกคนสงสัยว่าทำไมแสงใช้อารมณ์ทำร้ายคนอื่นไปทั่ว ใครที่ชังแสงฆ่าทิ้งหมด นอกเหนือจากความสนุก ความน่าสงสารของตัวละครนี้ จะค่อยๆ เปิดเผยขึ้นเรื่อยๆ ว่าเขามีความน่าสงสารอยู่จริงๆ ครับ ฝากติดตามละครฟ้าพยับ นะครับ เรื่องราวกำลังเข้มข้นเลย รับชมสัปดาห์ช่อง 7HD กด 35 ทุกวัน จันทร์-อังคาร เวลา 20.40 น. และรับชมย้อนหลังบนแอป TrueVisions NOW ครับ"

เล่นดีในทุกๆ อารมณ์รัก/ ความรัก/อีกขั้นในบท มูซา ค้าน มีมี-อุทัยภัทร รับบท มาเรีย เมียสาวของ มูซา ลายจตุตถ์ เงิน หมวยปอง ได้เล่นบทนางขี้บ่นที่น่ากลัวหรือ บทที่ชวนให้ลุ้นเอาใจช่วย

Miracle โกงตายเพื่อ ให้คนรักลุกขึ้นมาจากโลงในป่าช้าฝั่งศพ เต๊ะ-ศตวรรษ ทำ Miracle ออกมา เหมือน มาดู หนังสือผีๆ ที่เคยๆ ดูกันมา ทั้งโศกเศร้า การเล่าเรื่อง การนำเสนอ ตัวละคร มาดู ปิศาย ชาตนา มากกว่า มาเจอผี และที่ ชาตไม่ได้ ต้องมี ความรุนแรง คำหยาบ เรื่องเพศ ดัดลบไปมา

อ็อฟ-ภูมิตพันธ์ เป็น ชาคริต วัฒน-ภัทรภณ รับบท ปันดดา เมียสาวของชาคริต ผู้กลับมา ฆาตกรรม กลมกล่อม รับบทแม่ของชาคริต Miracle คือ

4ป่าช้า

เอาชีวิตรอดจากคนร้ายในป่าช้า ผิดตายโหงทั้งคู่ไม่รู้ว่ากำลังถูกไล่ล่าจากคนหรือผี วัน-ทรงศักดิ์ มงคลทอง พามาเข้าป่า ผ่านความน่ากลัว ในยานคำคืน ชมให้ นึกถึง หนังสือป่าช้า ในป่าใหญ่ เป็นตอนที่ รวบรวมคดีตอน มิแต่ เนื้อไม่เน้นน้ำ ทำให้ตอนนี้ มาเร็วไปเร็ว ยาวแค่ 15 นาที จบไม่ต้อง ซบิ เบคกี้-วิเบคก้า แพทริเซีย กับ นิธนา-นิธนากร เป็น ปันกับป้อน สองพี่น้องที่ถูกนำร่างมาเอาใจช่วยในหลายๆ จากที่ซ่อน..ไม่เน้น ผี โนเชื้อชาติใด ออกมาแบบ เรื่องผีลับในป่าอาจ จะไม่น่ากลัวแล้วชวนหลอนได้ดีทีเดียว

ต้องคาบเข้าฉาก เพื่อนททย ที่หลายสาลงสู่สู่การแกะรอยตามหาในป่าช้าเด็ก หลอน...ต้องตามเด็กสาวที่หูหนวก เป็นโบ๊ ชาเฮียได้หลายสาลงสู่สู่อย่างไวรัสรอยเพียง

ตัวข้ามคืนเพื่อนๆ พวกนี้ออกตามหาแต่กลับพบเจอวิญญาณสุดเฮี้ยนในป่าช้าสุสานเด็ก ผีที่น่ากลัวเพื่อนที่หายตัว ชัดเจนในความ เป็นหนังสือหลอนแบบไทยๆ มีความน่ากลัวกับ เสียงหัวเราะ เจ้าคุณ-พันธ์ชนกชนม เป็น สมภักษ์ เด็กวัดผู้รักกลุ่ม แดงกวา-ชนนิตชา เต็มมากที่ ต้นโหลเรียกเสียงหัวเราะกับบท ปรายฟ้า ค้าน ปางพุมิ สักดาวิช เป็น มาโนช เด็กวัดหนุ่มอ้วนที่ทำทุกอย่างเพื่อ ปรายฟ้า เพร-พรณกร เป็น ชะล่า IG:BTQIA+ อารมณ์ดี เนกญา-ไวยวัฒน์ ในบท ต้องดา เด็กน้อยที่นำสงสาร ไม่มีเพื่อน ตอนเป็นผี ก็ดู หลอน ที่เดียว โทค-ภณชกฤต ทำหนังสือน่ากลัว บ่นเสียงหัวเราะ ออกมาดูดี จังหวะได้บทยากทศ หนังสือหลอนแบบผีไทย ภาพ/เสียง/ดนตรี ประกอบ หรือแม้แต่ ตุ๊กตาคี ชมให้ชนลุด หรือ มุทหนักุม ตอนจบดีทีเดียว 4 ป่าช้า... อาจจะไม่น่ากลัว ไม่สยอง แบบสุดๆ แต่ก็ดูได้เรื่อยๆ สบายๆ ในระดับ 7 หัวเกะโหลกเรียงลำดับความชอนมากไปน้อยที่สุด ต้องคาบเข้าฉาก ที่ซอม เงิน และ Miracle

ตอนที่ไปซอมไม่สนุกที่สุดใน 4 ป่าช้า ที่ซอม หนีตายจากคนร้ายกลับกลายเป็นหนีผีในป่าช้าตายโหง...สองพี่น้องป้อนและป้อน หนี

4ป่าช้า

จากคุณไวยวัฒน์ ของช่อง 7HD