

**๑๑ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย** ผนึกกำลังเป็นประธานเปิดกิจกรรมรณรงค์ประชาชน Kick off การป้องกันและแก้ไขปัญหามลพิษทางอากาศ และ PM2.5 ตามประตูป้าน "หยุดเผา หยุดฝุ่น เพื่อคุณ เพื่อเรา" เสริมสร้างการตระหนักรู้ให้กับประชาชนในการห้ามเผา...**๑๒** ช่างบ้านอินทนิลของ **นพ.ดิเรก-คุณหญิงอรศรี วังวิวัฒน์** ที่ได้หลบคนทั้งสองชื่อ **น้องไอล์ล่า(Ailo)** จากครอบครัวของหลานสาวคนโต **ศิษยาภรณ์ เวชชาเนน**...**๑๓ ผศ.ดร.วิวัฒน์ จวีร์วงศ์** ผอ.องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.) และ **ดร.กรรณิการ์ เฉิน** ตัวยอมรับ **ดร.จักกัณต์ คนนุรักษ์** นักคนดูร่วมชมรมหลักสูตร Digital CEO#8 ที่ไปเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์พระรามเก้า อพวช....**๑๔ ชัยศักดิ์ อังค์สุวรรณ** ชวนเพื่อนหา MPM 1 1 ปี มาเกือบ 40 คน มาร่วมงานฉลอง 30 ปี ของความเป็นเพื่อนกัน โดยมี พล.อ.อ.เพิ่มเกียรติ สานมาลัย, กรกฎ ชาติสิงห์,ดร.อัญญาณี เชื้อวาทิต, ศิริชัย เผ่าบรรจง,ไพโรจน์ ปรีชา,ภาณีนิล สมุทรเสน,กิตติยา สุลาวัฒน์,ณรงค์ศักดิ์ กำนแล,วิเชียร เอมประเสริฐสุข,อารีย์ ใจงาม,นาวารัตน์ ชวนด้วย...**๑๕** ชินมม ไทยยูเนียน(TU)ที่ได้รับรางวัลองค์กรต้นแบบด้านสิทธิมนุษยชน ปี 2567 ประเภทองค์กรธุรกิจขนาดใหญ่ จากกรมคุ้มครองสิทธิและเสรีภาพ และได้รับรางวัลลดการประกอบกิจการต้นต้นด้านแรงงานสัมพันธ์ และสวัสดิการแรงงาน ประจำปี 2567 จากกรมโรงงานอุตสาหกรรม ตอบข้อความสำหรับด้านความรับผิดชอบต่อสังคมและชุมชนแบบยั่งยืน...**๑๖** ยินดีกับผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตร Net Zero CEO#1 อาทิ ดร.กริรเมษา บุญเรือง,กัญชารัตน์ ไชยกุล,กัญจกร ไตรวงศ์ศรีเจริญ,จุฬพล สาธิตาภา,อ.นันทนาถ วรณเดช,ชาตชัย อมรวิภาส,ทอปัส สุวรรณรัตน์,ธนพล กองบุญมา,อนาคัตติ พรหมศิริวิบูลย์,นิทัศน์ วรพพิพัฒน์,นิสรินทร์ จามุในกาล,บุปผา กวินดิ,ชุตติกุล สันตติกุล, ลลวาลย์ ต้า เป็นชาวนุรักษ์,สินิษฐ โภกนาถาภรณ์,สิริน ธนศิริวิชชัย, สุภาภมา ตริวิศวะพ,สุทธิวัฒน์ ทิลาสมุท, สุทธชษฐ์ ชัยปัทมานนท์...**๑๗ ดร.ลมูล ลือสุขประเสริฐ** ปธ.กท.มูลนิธิกำลังเข้าร่วมบริจาคอุปกรณ์ในการสร้างอาคารประชารัฐ(ใจดีอาคารห้องผ่าตัด)พรชาวิทยุทัศน์ และบริจาคโฉนดของประชาภ บจ.กัญชัย กรุ๊ปพร้อมดูแลรักษาในกรณี **สมเด็จพระพุทธมามกาจารย์** เป็นประธานในพิธีทอดผ้าป่าเงินออกอาคาร...**๑๘** ยินดีกับ **พัชรวีร์ สุวรรณิก** ที่ได้เป็นว่าที่รองเลขาธิการ สภ.ทพ.พิชานนท์แห่งชาติ สำนักราชการรัฐมนตรี...**๑๙ ผศ.ดร.ก้องภพ นิยานันท์** คนเบ็ดคนบริหารธุรกิจ มข. พร้อมด้วย อ.ดร.วี วังเรืองศรี,ผศ.ดร.วีระพงษ์ กิติวิทย์,ผศ.ดร.เขมกร ไทยประเสริฐ และ ผศ.ดร.วรัท วัณิจ ด้อยรับ Assoc.Prof. Suwichit Chaidaroon จาก The University of Melbourne ประเทศออสเตรเลีย เพื่อหารือแนวทางการส่งเสริมความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสองสถาบัน ทั้งในด้านวิชาการ การพัฒนาหลักสูตรร่วม และการทำวิจัยร่วม...**๒๐** อยู่บนบานบุญกับ **ศศิธร หาญพานิช** ผู้แทนกองทุนคุณพ่อสมชาย โสภิต ปรึกษาคุณพ่อสมชาย สภาภท.ประเทศไทย...**๒๑** ชาว BCC รุ่น 124 ร่วมเสวนาและแลกเปลี่ยนในการจากไปของเพื่อนร่วมรุ่น **ศิริจุจ จุลกรรัตน์**...**น้องใหม่**

# ข่าวไรต์

วันพุธที่ 12 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568

**ผลิตภัณฑ์เกษตรอินทรีย์... ที่เพื่อ สำหรับสัตว์น้ำ**  
 ผลิตภัณฑ์: สารสกัดจากสมุนไพร  
 ด้วยสารสกัด: "อินทรีย์สกัดเพื่อ"  
 ผลิตภัณฑ์จะเพิ่มผลผลิต (EM) อย่างปลอดภัยสูง ด้วยส่วนผสมของ "โปรตีน อินทรีย์"  
 www.naewna.com หน้า 13

## เจ้าหมี 'แพดดิงตัน' พร้อมกลับมาสร้างความสุขให้ผู้ชมทั่วโลกอีกครั้ง



"Paddington in Peru" หนึ่งเก็บไปด้วยเสน่ห์ ความน่ารัก และความเฉลียวฉลาดในการผจญภัยของหมีแพดดิงตันในป่าละเมาะของเมืองเปรูแพดดิงตันผู้น่ารัก ผู้หลงใหลในแบบฉบับ หมีป่าผู้รักของเขาดำรงตัวไปจากบ้านพักคนชรา เขาและครอบครัวราวกับจิ้งจอกเดินทางไปยังป่าลึกในเปรู เพื่อตามหาป่าลูซี่ โดยมีเพียงเขาและเดวิดเท่านั้น นึกก็คือแพดดิงตันกับ ตัวความมุ่งมั่นที่จะไขปริศนาแพดดิงตันและครอบครัวราวกับจิ้งจอกเดินทางและเริ่มการผจญภัยสุดระทึกผ่านป่าลึกและเขื่อนเพื่อตามหาป่าลูซี่และชุมชนที่ดีที่สุดในโลก

คุณบรรณารักษ์ อีกครั้ง เขาผู้รักโลกใบนี้ ภาพยนตร์เรื่องนี้ในทันที "ผมดีใจที่เจอผ่านหน้าตา ผมก็หวังว่าสักที จะเป็นสิ่งที่ถูกใจที่สุดของผม" เขากล่าวว่า ปฏิกิริยาตอบโต้เป็นสิ่งที่น่าทึ่งที่สุดสำหรับไปเจอคนที่เต็มไปด้วยอารมณ์ขันและความอบอุ่นหัวใจ "ผมหวังว่าผมจะมีความสุขในเปรู บอนดี และเรื่องราวของเขาคือเป็นเหมือนอยู่ที่นี่ที่ผิดทางในสภาพแวดล้อมที่แปลกต่าง ดังนั้น ก็เลย

เป็นเชื้อเชิญที่จะได้นำหนีมี่ไปอยู่ผิดที่ผิดทางมาอยู่ในสภาพแวดล้อมเดิมของเขา และทำให้ครอบครัวราวกับอยู่ผิดที่ผิดทางบ้าง"

**ทำไมทีมงานสร้างและนักแสดงถึงได้รู้สึกว่าเป็นเวลาที่เหมาะสมที่จะนำเรื่องราวของแพดดิงตันออกเรื่องใหม่มาสู่จอเงินบ้าง??**  
 สำหรับ **อิว้า บอนเนวิลล์** ผู้กำกับบท

การที่ผู้ชมมีเงินนำเสนอมองในสิ่งที่ต้องการเดินทางของแพดดิงตัน

ผู้ที่กลับมาสู่แฟนซีรีส์ภาพยนตร์เรื่องนี้ อีกครั้งเพื่อพบกับแพดดิงตันที่หิวหิวคนดูได้คือ **เบน ริชเชอร์** เขากล่าวว่า "หลังจากความสำเร็จของสองภาคแรก คุณก็อดไม่ได้ที่จะใจกว้างว่าหมึกภาคถัดไปจะเกี่ยวข้องกับอะไร นอกจากนี้ยังมียังมีความรู้สึกที่ดีที่มันต้องไม่ทำซ้ำของเดิมด้วย แต่ผมคิดว่าคอนเซ็ปต์ของเรื่องนี้ยอดเยี่ยม เพราะมันเป็นการผจญภัยมากกว่า"



ภาคอื่นๆ แพดดิงตันอยู่ในตำแหน่งที่เจอกับความเสียดแทงอันรุนแรงกว่าเดิม ผมคิดว่ามันเป็นเรื่องที่มันดีขึ้นมาจริงๆ ตอนแรกๆ และน่าประหลาดใจมาก ด้วยเหตุนี้ ผมก็เลยตื่นเต้นมากครับ"

การกลับมาของ Paddington ครั้งนี้นักแสดงยังได้เพิ่มคุณภาพเดิม แถมด้วยนักแสดงหน้าใหม่ที่มา surprise คุณกับบทบาทตัวร้ายของ **อับโบลีโอ บันเชอส์** "แพดดิงตัน คุณหมึกจอมกวนป่าละเมาะ" **6 มีนาคมนี้ โฉมภาพยนตร์**

## 'ชีวจาน' เจ้าองซอนฉวีหมื่นล้าน กับบทบาทใหม่ใน 'มังกรหยก'



"ชีวจาน" ครั้งนี้ของชีวิตนักแสดงที่ได้มีโอกาสเล่นบทใหม่ครั้งเกียรติยศ ทำให้เขาต้องฝึกฝนอย่างหนัก ทั้งท่าลีลา การต่อสู้ที่ดูจริงจังเพื่อถ่ายทอดความเป็นก๊วยเจ๋งออกมาได้อย่างสมบูรณ์แบบ เขาต้องเข้านั่งสมาธิหลายชั่วโมงทุกวันเพื่อเตรียมใจและร่างกายให้พร้อมสำหรับบทบาทนี้ **สมเด็จพระพุทธมามกาจารย์** เป็นประธานในพิธีทอดผ้าป่าเงินออกอาคาร...**๑๘** ยินดีกับ **พัชรวีร์ สุวรรณิก** ที่ได้เป็นว่าที่รองเลขาธิการ สภ.ทพ.พิชานนท์แห่งชาติ สำนักราชการรัฐมนตรี...**๑๙ ผศ.ดร.ก้องภพ นิยานันท์** คนเบ็ดคนบริหารธุรกิจ มข. พร้อมด้วย อ.ดร.วี วังเรืองศรี,ผศ.ดร.วีระพงษ์ กิติวิทย์,ผศ.ดร.เขมกร ไทยประเสริฐ และ ผศ.ดร.วรัท วัณิจ ด้อยรับ Assoc.Prof. Suwichit Chaidaroon จาก The University of Melbourne ประเทศออสเตรเลีย เพื่อหารือแนวทางการส่งเสริมความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสองสถาบัน ทั้งในด้านวิชาการ การพัฒนาหลักสูตรร่วม และการทำวิจัยร่วม...**๒๐** อยู่บนบานบุญกับ **ศศิธร หาญพานิช** ผู้แทนกองทุนคุณพ่อสมชาย โสภิต ปรึกษาคุณพ่อสมชาย สภาภท.ประเทศไทย...**๒๑** ชาว BCC รุ่น 124 ร่วมเสวนาและแลกเปลี่ยนในการจากไปของเพื่อนร่วมรุ่น **ศิริจุจ จุลกรรัตน์**...**น้องใหม่**

ว่าฉายต่างๆ นักแสดงหนุ่ม หุ่น มุ่งมั่น จดจำและไม่ยอมให้อุปสรรคมาขัดขวางเขาอย่างเต็มที่ ทุกท่าทางและลีลาของเขาแสดงให้เห็นถึงพลังอันแข็งแกร่งของเขา และที่สำคัญ **ผู้กำกับ "อึ้งเอี๊ยะเต็ง"** ได้ทำหน้าที่เป็นผู้นำทีมงานมาช่วยกันการคัดเลือกนักแสดงที่ใช้ศิลปะการต่อสู้แบบชีวจานด้วยตัวเองในองก์งาน ฉีเจ๋ง ยังสังเกตที่แวบของนักแสดงเป็นแนวมนเสน่ห์ของชีวจาน รวมถึงรอยยิ้มที่สดใสของเขา แม้เขาจะไม่ได้พูดถึงมันก็ตาม แต่มีรายงานว่าชีวจานต้องเขยิบมาตั้งแต่ก่อนจากลู่ปิ่นตุ้มมาจากการถ่ายทำฉาก หาด ทะเลของ รวมถึงการเคลื่อนไหว

เพื่อผลงานภาพยนตร์ในครั้งนี้นักแสดง **ชีวจาน** เป็นที่ทึ่งและนักแสดงชาวจีนเป็นสมาชิกของเดอะบอย เอ็กซ์ไนน์ (X NINE) เป็นที่รู้จักจากบทบาทในละครเรื่อง **อึ้งเอี๊ยะเต็ง** (Chil My Emperor) ในปี 2018 และได้ร่วมในวงกว้างทั้งในและนอกประเทศจีนจากเรื่อง **ปรางค์อารยัญ** ในปี 2019 และยังมีผลงานรวมในแพลตฟอร์ม Tencent ปี 1.01 หมื่นล้านความอดสุจริตที่มีชื่อเสียงมากมายในชื่อของนักแสดงซูเปอร์สตาร์สุดฮอตระดับแถวหน้าของจีน เอเชี่ย และระดับโลก

ล่าสุดนักแสดงซูเปอร์สตาร์เอเชี่ยคนใหม่ จากงาน WEIBO NIGHT 2024 เขาถือเจ้าของแชมป์วีซีเอ็มเอช ปี ปัจจุบัน (16/10/2024) รุ่นที่สิบ 21 แรตติ้งเป็นตำแหน่ง Global Brand Ambassador 15 แรตติ้ง เป็น Global Brand Ambassador Boucheron, TOD'S, Gucci, EVELIOM, YSL Skincare, NARS, Ralph Lauren Fragrance และอีกมากมาย เรียกได้ว่าความขงนักแสดงคนนี้ ที่เริ่มแรกแล้ว เลื่อนตำแหน่งมาเรื่อยๆ เรื่องนี้ เครือข่ายอย่าง เมื่อได้มีโอกาสที่ดีที่สุดครั้งนี้ในชีวิตกับการแสดงในบท "ก๊วยเจ๋ง" เขาคงตั้งใจทุ่มเททั้งกาย และใจ พิชิตข้อจำกัด เพิ่มน้ำหนัก ปรึกษากับการต่อสู้ฝึกภาษาของโลก เพื่อใช้ในการถ่ายทำและเพื่องานภาพยนตร์ที่เขารักเพื่อแฟน

## 'พวิศดาร ปรดักข์' ไพพิชิวเปิดโปรเจกต์ 'พอ 2'

หลังจากที่ฉลองมู่ง 100 ล้านบาททั่วประเทศไปแล้ว "พวิศดาร ปรดักข์" พร้อมไพพิชิวเปิดโปรเจกต์ "พอ 2" พร้อมตอบว่า **"เฉลอร่า อารีย์กุล"** คือออกฉวีนิลยศาศาสตร์ของแท้ที่ **ดี-พวิศดาร** สายครีเอทีฟ (ผู้กำกับภาพยนตร์) กล่าวถึงความเสียวของขั้นสุดที่พร้อมก้าวเข้าสู่แวดวงครีเอทีฟอย่างเต็มตัว

**พวิศดาร สายครีเอทีฟ** (ผู้กำกับภาพยนตร์) กล่าวว่า "จากอดีตเบื้องหลังการจากผู้ชมภาพยนตร์ที่น้อยลงเรื่อยๆ ในวันนี้ทางพวิศดารฯ เลยให้เขียให้ **พอ 2** อย่างเต็มที่ เราตั้งใจจะไม่ลดทอนความสนุกของหนังเรื่องนี้ เพื่อให้ไป continue กับของของทั้งสองภาคที่เป็นความชอบ หลายคนถามว่าพอในเรื่องนี้การเล่าเรื่องหรือใช้สไตล์การเล่าเรื่อง

ในหนังมันดู ดูเหมือนไปหรือเปล่า ในส่วนตัวผมมองถึงให้เป็นแบบนี้แหละ เพราะว่าช่วงอายุในวัยเด็กและวัยรุ่นของตัวเองเคยดูหนังที่ตัวเองชอบใช้สไตล์การเล่าเรื่องแบบนี้ด้วย

เป็นไปตามช่วงวัยของเขา และระดับความคิดจะค่อยๆ ทรูคขึ้นเรื่อยๆ เขาเชื่อว่านี่เป็นครุฑของ **พอ 2** การไล่ระดับตีความพิชิตของสไตล์การเล่าเรื่อง

ที่ดูขึ้นอย่างเนียนๆ และ **พอ 2** ยังต้องเป็นแนวประจักษ์แน่นอนครับ รอยความเข้มข้นของสไตล์การพิชิตของก๊วยเจ๋งน่าจะดีกว่าเดิม

**เฉลอร่า อารีย์กุล** เล่าเสริมว่า "ดีใจมากเลยนะเมื่อรู้ว่ามีโอกาสได้เป็น **พอ 2** นอกเหนือจากที่รู้สึกตื่นเต้นมากๆ เหมือนตอนที่มาแคสทิงในวันแรกเลย ตัวผมเองก็เคยดูหนังเรื่องนี้ (ผู้กำกับ) จะเปลี่ยนแนวไปเป็นแนวไซไฟจากพอเดิมมาด้วย **พอ 2** ต้องสนุกและเสียวออกกว่าเดิมแน่ๆ เพราะด้วยวัยที่ก้าวเข้ามาใกล้กับคุณพ่อของผมแล้ว ผมเชื่อว่าผมต้องทำให้ภาคนี้มันดีกว่าเดิมแน่ๆ แต่ยังไม่ถึงเวลาภาคแรก **พอ 2** ด้วยนะแค่พูดไปภาพยนตร์ทั่วประเทศ"