แนวหน้า
สุดสัปดาห์

14 เปิดศักราชใหม่ 'หนุ่ม-แท่ง' ประเดิมพาทัวร์วัดราชาธิวาสวิหาร

Tokyo เมืองช้อปปิ้ง 19

ทำความรู้จัก2วงไอดอล 'HatoBito' วงไอดอลไทยในสไตล์ญี่ปุ่น และน้องใหม่ไอดอล Neko Pon!

เริ่มต้นกันที่ **HatoBito** วงไอดอลไทยในสไตล์ญี่ปุ่น ที่ชื่อวงมาจากคำว่า "Heartbeat" ที่ออกเสียงตามสำเนียงญี่ปุ่น เป็น **"ฮาโตะบิโตะ"** วงไอดอลสุดน่ารัก ที่จะมาทำให้หัวใจทุกคนเต้นเป็นจังหวะเดียวกัน มากว่า 4 ปี กับผลงานที่ได้แรงบันดาลจากหลากหลายแนวเพลงของญี่ปุ่น ทั้ง POP Rock และ Metal เป็นต้น มีสมาชิกทั้งรุ่น 1 และ รุ่น 2 ทั้งหมด 12 คน รวมถึงว่าที่สมาชิกใหม่ Audition Candidate รุ่นที่ 3 อีก 11 คน ที่จะมาทำให้เสียงหัวใจของทุกคนเต้นแรงกว่าเดิม กับผลงานเพลงที่เคยปล่อย **HatoBito จากสังกัด A Lot of Tone** ค่ายเพลงไอดอลไทยที่มีวงไอดอลและแนวเพลงอันหลากหลาย รวมถึงการจัดงานอีเว้นท์ คอนเสิร์ตต่างๆ ที่ก่อตั้งขึ้นมาเพื่อส่งเสริมวงการไอดอลไทยให้เติบโต และพัฒนาไอดอลให้กลายเป็นอาชีพหลักได้ ปัจจุบันมีวงภายใต้สังกัดทั้งหมด 3 วง ได้แก่ **HatoBito, ANGeVIL และ KNIGHT★RES**

Levitation ซิงเกิ้ลลำดับที่ 2 จาก Chapter-Ultimate Josei "ความสูงไม่ได้น่ากลัว แต่เรากลัวที่จะตกจากที่สูงมากกว่า" **"Levitation** ซิงเกิ้ลอันดับที่ 2 จาก **Chapter-Ultimate Josei** นับเป็นเพลงที่ 11 ของ HatoBito ที่จะพาทุกคนลอยขึ้นไปอยู่เหนือพ้นจากอุปสรรคทุกอย่าง แม้มันเป็นไปไม่ได้แต่ความปกติธรรมดาไม่อาจเพียงพอกับโลกทุกวันนี้ และสิ่งหนึ่งที่ถ่วงเราไว้คือความกลัวที่สูงชันเอง ไม่ว่าอย่างไร เราจะขึ้นไปให้ได้ และเพลงนี้คือสิ่งหนึ่งบททดสอบ เพื่อการระเบิดพลังร่างทองของ Ultimate Josei โดยเมมเบอร์ประจำยูนิตเพลงนี้ ได้แก่ **ปิ๊นหยา (เซ็นเตอร์) แบม, เอ็ม, แพร, พาย, สมายด์ และโยริ** เพลงนี้มาในแนว J Rock ที่สุดหนักหน่วง สุดเข้มข้น ได้แรงบันดาลใจจากวง X Japan ที่มีความเดือดและความงดงาม ผสมผสานกันอย่างลงตัว เป็นความตั้งใจสร้างผลงานผ่านแนวเพลงนอกกรอบเดิมๆ ของวง เพื่อนำเสนอการเอาชนะข้อจำกัดเดิมๆ และความเป็นไปไม่ได้ เบื้องหลังเพลงนี้นำโดย **เต้ electric.neon.lamp.** มาดูแลในตำแหน่ง **Music Director** ส่วนผู้ที่แต่งเนื้อเพลงและทำนอง เพลงนี้คือ **SYNTH หรือ ซินธ์-ภัทรภร แสงสำอางค์** ผู้เคยแต่งเพลงเปิดตัวของวง อย่าง HeartBeat และ OpenWorld และ Believe / Not มาแล้ว ส่วนด้านดนตรีดูแลโปรดิวซ์ โดย **ซนม์ Slot Machine** ผู้อยู่เบื้องหลังเพลง HeartBeat, OpenWorld, Forget Me Not และอีกหลายๆ เพลงของ HatoBito

รับชม MV เพลง **Levitation** ได้แล้วบน YouTube Channel : HatoBito และสามารถติดตาม HatoBito ได้ที่ Facebook: HatoBito / Twitter : @HatoBito_TH / Instagram : hatobito_official

Neko Pon! มัลติเวิร์สที่แมวครองโลก

ต่อกันที่วงน้องใหม่แกะกล่องจากค่าย GEN Ai Entertainment สิสปินไอดอลหญิงสไตล์ J-Pop ด้วย Concept **"ในมัลติเวิร์สที่แมวครองโลก"** ที่เพิ่งเปิดตัวไปเร็วๆ นี้กับ เรื่องราวของกลุ่มแมวที่ทรงอิทธิพลใน N7 Multiverse แต่ดันเบื่อจนอยากหาอะไรทำเลยเลือกที่จะมาบุก 2L Multiverse (มัลติเวิร์สที่พวกเราอยู่ตอนนี้) เตรียมตัวให้ดีๆ นะพวกสองขา พวกเราจะมาถล่มมัลติเวิร์สนี้ด้วยให้ราบปวงไปด้วยอุ้งมือแมว !

Neko Pon! ปลอบไปด้วยสมาชิก 7 คน **มินิกิฟท์ นิชาภัทร, เอ็นลู กีรติ, มีมี ณภัทร์, ลิลิ วรวรรณ, ไอ วีรยา, โม๊ดเพลง รุ่งโพลิน** และ **เนโกะ แคทลีน** เหล่าแมวได้บุกโลกครั้งแรกที่งาน VACUO Hotel Story ณ ศูนย์การค้า The Street Ratchada ด้วย Single **"Gachatte! Gachatte!"** เพลงแรกจาก Neko Pon! สำหรับ Pre-Debut เตรียมตัวพบกับงาน Debut เต็มรูปแบบในวันที่ 26 มกราคม 2568 รับรองว่าสนุกแน่นอน !

แพท วง KLEAR แพลนวิธีเลี้ยงลูกสาว ก่อนจะเริ่มรับงานแรกปลายเดือนนี้

หลังจากทอให้คุณแม่และคุณพ่อเคาท์ดาวน์เรียบร้อย **น้องเรอาราฎา (Reiardha)** ลูกสาวคนสวยของ **แพท** นักร้องนำวง **KLEAR** ก็พร้อมแล้วที่จะออกมาเซย์ฮัลโหลในวันที่ 1 มกราคม 2568 ช่วงบ่ายสองโมง ด้วยน้ำหนัก 3,030 กรัม ที่โรงพยาบาลเมดพาร์ค ซึ่งคุณแม่ตั้งใจจะคลอดด้วยวิธีธรรมชาติเลยปล่อยให้น้องเลือกวันและเวลาด้วยตัวเอง ตอนนี้ แพท เตรียมแพลนวิธีเลี้ยงไว้แล้ว ก่อนจะเริ่มรับงานแรกปลายเดือนนี้

แพท และ ซิฟ เล่าว่า "ธรรมชาติทุกอย่างเลยค่ะ ถุงน้ำคลอดก็บอกว่าขนุเลือกเองนะลูก ซึ่งก็กลายเป็นวันถุงน้ำดี ส่วนเรื่องชื่อ หลังจากที่ทราบเพศก็ตั้งกันเอง ใช้ความเชื่อมโยงของชื่อพ่อกับแม่และความชอบของเราผสมผสานกันจนสรุปเป็นชื่อ "เรอา" ซึ่งเป็นทั้งภาษาอังกฤษ ละติน สเปน หรือญี่ปุ่นก็ได้ ความหมายดีหมดเลย แต่อยากมีชื่อภาษาไทยด้วย อยู่ๆ ก็นึกถึงคำว่า "ราฎา" ซึ่งพอรวมกันแล้วมีความหมายที่ดีเลย "เรอาราฎา (เร-อา-ระ-ดา) แปลว่า ผู้หญิงที่มีเกียรติและเข้าถึงธรรม" ค่ะ พูดถึงตอนคลอด มันคือที่สุดในชีวิตแล้วค่ะ เจ็บแต่ก็คุ้มค่า ตั้งใจคลอดธรรมชาติเพราะจะฟื้นตัวเร็ว ซึ่งก็จริงนะหลังคลอดแผลเดิน

ได้เลย จะมีอีกคนหรือไม่ ยังบอกไม่ได้ค่ะ ตอนนี้วางแผนว่าจะมีไนท์เปิร์สในช่วงแรกและฝึกสลิปเทรนนิ่งเพื่อให้เค้านอนยาวขึ้นเรื่อยๆ สุขภาพจิตจะได้ดีกันทุกฝ่าย

ฝากขอบคุณทุกคนจริงๆ ค่ะ เป็นการท้องที่มีเพื่อนตลอดเส้นทาง ทั้งจากคนที่มาเชียร์และคุณแม่ที่ท้องไม่ค่ำ กันมีมาตอบแบบค้ำบอด เกิดเป็นโมเมนต์น่ารักตลอดแต่ก็ติดขึ้งการร้องเพลงค่ะ คืนที่เคาท์ดาวน์นั่งดูโชว์คนอื่นก็คิดถึงเวที เป็นปีแรกในรอบเกือบ 20 ปีที่เราไม่ได้อยู่บนเวที หวังว่า ทุกคนยังคิดถึงกันอยู่นะ จะเริ่มงานแรก 25 มกราคมนี้ค่ะ ส่วนงานโชว์ปีนี้ๆ จะไปเล่นที่ไหนยังไงนั้นก็ติดตามทางเพจวง KLEAR ได้เลยนะคะ กลับมาร้องเพลงแล้วค่ะ คิดถึงทุกคนมากๆ ส่วนงานเพลงก็ยังทำอยู่ตลอด ปีนี้จะทยอยปล่อยให้ฟังกันแน่นอนค่ะ"