ชวนชมผลงานประติมากรรมไฟเบอร์กลาส'The Horde'จากศิลปินไทย

ศ.ดร.อภินันท์ โปษยานนท์ ในนามประธานอำนวยการและผู้อำนวยการศิลป์ บางกอก อาร์ต เบียนนาเล่ **พระครูสมุห์ประครอง สุปฏิภูริโต** ผู้ช่วยเจ้าอาวาส

บางกอก อาร์ต เบียนนาเล่ 2024 โดย **มูลนิธิ บางกอก อาร์ต เบียนนาเล่** ร่วมกับ **บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)** จัดแสดงผลงาน **"The Horde"** จากศิลปินไทย **หริธร อัครพัฒน์** ซึ่งเป็นชิ้นงานกลุ่มประติมากรรมไฟเบอร์กลาสที่สะท้อนความสัมพันธ์ และความซึงเครียดในรูปทรงอันเป็นเอกลักษณ์ เชิญก้าวเข้ามาสำรวจบทการสนทนา และเสน่ห์ในความไม่สมบูรณ์ของผลงานเหล่านี้ โดยเปิดให้เข้าชมงานศิลปะอย่างเป็นทางการได้ตั้งแต่วันนี้ถึง 25 กุมภาพันธ์ 2568 โดยภายในงานวัดอรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหาร และศิลปินไทย **หริธร อัครพัฒน์** ร่วมพูดคุยเกี่ยวกับชิ้นงานศิลปะและแรงบันดาลใจของผลงาน ณ วัดอรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหาร

The Horde ประติมากรรมไฟเบอร์กลาส 15 ชิ้น สูง 2-5 เมตร จัดวางเป็นกลุ่มคนได้ตอบรับและก่อพื้นที่ให้คนเดินเข้าไปเที่ยวชมได้ รูปปั้นขักษ์คล้ายสิ่งมีชีวิต เช่น เห็ดงอกจากพื้น ทุกชีวิตมีรูมีตำหนิ มีจุดบกพร่องและมีจมูกยาวดลายตาบ สร้างบทสนทนาและความซึงเครียดระหว่างกันอย่างเงียบๆ โดยงานศิลปะจัดวางชุดนี้สร้างสำหรับสวนของวัดอรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหาร โดยเฉพาะ เชาศึกษาพุทธศาสนาอย่างจริงจัง และมักแทรกแนวคิดทางพุทธศาสนาในผลงาน ทุกชิ้นเคลือบด้วยสีขาวประกายวาว แตกต่างและเล้อกับแสงโดยรอบ และสะท้อนไหนสีขาวของวัด

ศิลปินไทย **หริธร อัครพัฒน์** เผยว่า สนใจและรับแรงบันดาลใจจากศิลปะดั้งเดิมและสิ่งลักดีสิทธิ์ งานชุดนี้เกี่ยวโยงกับสิ่งศ์ สัญลักษณ์ของพลังแห่งการกำเนิดของพระเจ้า นำเสนอเป็นนามธรรม และคงคำถามว่ามันคืออะไรหรือสื่อสัญลักษณ์อะไร โดยให้ผู้ชมตีความเอง ใช้ความรู้สึกและจินตนาการแทนความคิด ขนาดอันใหญ่โตบอกถึงความรู้สึกของสิ่งมีชีวิตที่ทรงพลัง **"The Horde"** อาจสะท้อนความดึงเครียดในสังคมโลกปัจจุบันที่ถูกสื่อปิดเบือนและเคลือบน้ำตาของความเป็นจริงจับแสนทรมาน

สนใจเข้าชมงานศิลปะได้ตั้งแต่วันนี้ถึงวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2568 ณ วัดอรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหาร

อลังการพลุรักษ์โลก ยาวที่สุดในไทยเหนือโค้งน้ำเจ้าพระยา ในงาน Amazing Thailand Countdown 2025 ที่ไอคอนสยาม

ไอคอนสยาม แสนต์มาร์ควะดับโลกริมแม่น้ำเจ้าพระยา เตรียมสร้างปรากฏการณ์ที่น่าตื่นตาตื่นใจระดับโลกด้วยการแสดงพลุรักษ์โลกที่ยาวกว่า 1,400 เมตร ครอบคลุมรัศมีการชมถึง 5 กิโลเมตร ตอดตลองฝั่งของเจ้าพระยา รังสรรค์ด้วยเทคนิคสุดพิเศษที่ใช้วัสดุเหลือทิ้งแวดล้อม ผสานความคิดสร้างสรรค์สุดครีเอทีฟจากดีไซเนอร์พลุมือรางวัลจากญี่ปุ่น ผสานทักษะความชำนาญของทีมงานมืออาชีพชาวไทย เพื่อฉลองความยิ่งใหญ่ที่สุดของไทยและที่สุดของโลก พร้อมเป็นตัวแทนประเทศไทยติด Top 5 Global Countdown Destination

การจัดแสดงพลุในงาน Amazing Thailand Countdown 2025 **มหาปรากฏการณ์เคาท์ดาวน์ ฉลองความยิ่งใหญ่ที่สุดของไทยและที่สุดของโลก** ยังคงสานต่อแนวคิด **"พลุรักษ์โลก"** โดยให้ความสำคัญกับการเลือกใช้วัสดุธรรมชาติ เพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ที่ยั่งยืน ลดผลกระทบจากการจุดพลุ **เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม** คำนึงถึงการจัดการสิ่งแวดล้อมที่เหมาะสม ควบคู่ไปกับการสร้างสีสันแห่งวัฒนธรรมผ่านการเฉลิมฉลองที่ยิ่งใหญ่ การผลิตพลุรักษ์โลกที่มาจากข้าวเหนียวของไทย นำสัญลักษณ์ความเป็นไทยด้านวัฒนธรรม อาหารที่สร้างชื่อเสียงไปทั่วโลก เป็นตัวแทนประเทศไทยร่วมเฉลิมฉลองในเทศกาลแห่งความสุข

การคิดค้นและพัฒนาส่วนประกอบของพลุ ด้วยการใช้ข้าวเหนียวไทย ซึ่งเป็นนวัตกรรมหนึ่งเดียวในโลก ลดปริมาณการปล่อยก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์หรือการปล่อยก๊าซเรือนกระจก ควันที่เกิดจากการจุดพลุน้อยกว่าพลุทั่วไป การนำนวัตกรรมที่ใส่มาหลอมรวมกับความคิดสร้างสรรค์และความพิเศษด้านเทคนิค เป็น**ความร่วมมือระหว่างทีมงานสร้างสรรค์คนไทยกับทีมงานชาวญี่ปุ่น** ผู้เชี่ยวชาญด้านการแสดงดอกไม้ไฟ ภายใต้การรังสรรค์ผลงานและดูแลโดยผู้กำกับพลุมือฉม **"โอกุจิ โยชิยาซะ"**

และในปีนี้ยังมี**ความพิเศษในด้านเทคนิค** เพื่อสร้างมิติใหม่ให้กับการดูพลุในค่ำคืนวันเคาท์ดาวน์ จะได้เห็นพลุสีสันสดใส โทนสีใหม่อย่างสีพาสเทล สีทอง และรูปทรงที่หลากหลายและดูสวยงาม พลุทรงพัด พลุลายน้ำ หรือพลุที่กระจายตัวราวกับดอกเบญจมาศ บนฉากหลังของโค้งน้ำเจ้าพระยาที่งดงามที่สุด

นอกจากความโดดเด่นในเชิงเทคนิคแล้ว พลุในวันเคาท์ดาวน์ที่ไอคอนสยาม ยังโดดเด่นในด้านการเชิดชูความเป็นไทย ด้วยปณิธานของ ไอคอนสยาม มุ่งมั่นเชิดชูเรื่องราวอันมีคุณค่าของเอกลักษณ์และวิถีไทยอันสง่างาม เพื่อเสริมสร้างให้คนไทยภาคภูมิใจในความเป็นไทย นี่เป็นส่วนหนึ่งของแนวคิดในการสร้างสรรค์การออกแบบพลุทุกครั้งที่จายแสงเจิดจรัสบนท้องฟ้า ซึ่งในปีนี้การแสดงพลุนำเสนอภายใต้ธีม **"Celebrating the Everlasting Legacy of Siam"** หรือ **เฉลิมฉลองมรดกไทยอันรุ่งโรจน์นิรันดร์** สะท้อนถึงสีสันและความงดงามของมรดกและภูมิปัญญาไทย ร้อยเรียงเรื่องราวการเชิดชูเอกลักษณ์ความเป็นไทยผ่านการแสดงพลุ ทั้งสิ้น 6 องก์ ประกอบด้วย

องก์ที่ 1 Vibrant Spectrum of Thai Wisdom สเปกตรัมเจิดจรัสปัญญาไทย

องก์ที่ 2 Rhythm of Blossoming Nature ลีลาธรรมชาติเอกงาม

องก์ที่ 3 Luminous Jewel of Thai Heritage อัญมณีสร่างไสวของวัฒนธรรมไทย

องก์ที่ 4 Magical Melody of the Cosmic Symphony ท่วงทำนองซิมโฟนีจักรวาล

องก์ที่ 5 Supreme Magnificence on the Chao Phraya River วิจิตรอัศจรรย์แห่งเจ้าพระยา

ปิดท้ายด้วย องก์ที่ 6 Celebrating the Everlasting Legacy of Siam เฉลิมฉลองมรดกไทยอันรุ่งโรจน์นิรันดร์

ร่วมเป็นส่วนหนึ่งของปรากฏการณ์งานเคาท์ดาวน์ระดับโลก **"Amazing Thailand Countdown 2025 at ICONSIAM"** สุดยิ่งใหญ่อลังการพร้อมสะกดทุกสายตาของชาวโลก ตั้งแต่วันที่ 29-31 ธันวาคมนี้ ณ ริเวอร์ พาร์ค ไอคอนสยาม โดยสามารถติดตามรายละเอียดและเงื่อนไขการรับสิทธิ์เข้าร่วมงานได้ทาง www.iconsiam.com หรือ Facebook : ICONSIAM

Loro Piana จัดแสดงคอลเลคชั่นประจำฤดูใบไม้ผลิ/ฤดูร้อน 2025 ณ กรุงไทเป

Loro Piana จัดงานพรีวิว สุดเอ็กซ์คลูซีฟที่ใจกลางเมืองไทเป บนตึก Taipei 101 AMBI Space One สำหรับการเปิดตัวคอลเลคชั่นประจำฤดูใบไม้ผลิ/ฤดูร้อน 2025 ถือเป็นการเริ่มต้นบทใหม่ในโอกาสการเฉลิมฉลองครบรอบ 100 ปีของเบชง โดยคอลเลคชั่นนี้เน้นไปที่ผ้าลินิน ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของฤดูร้อนอันเต็มไปด้วยความเบาสบาย และความสง่างามอย่างไร้ที่ติ

ภายในงานมีคนดังจากหลากหลายประเทศเข้าร่วม รวมถึงนักแสดงชื่อดังจากประเทศไทยอย่าง นาย-ณภัทร เลียงลบบุญ, นักร้องยอดนิยมจากไต้หวัน Eric Cho ซีริก โจว, พร้อมด้วย Cheryl Yang (เชอรีล หยาง), Jeffrey Ngai (เจฟฟรีย์ ไกง) และ Ayden Sng (เอเดน ซุง)

โดย นาย-ณภัทร สวมชุดจากคอลเลคชั่นล่าสุด โดยสวมเสื้อแจ็กเกต Devis Caban จากผ้าแคชเมียร์ทวิล, เสื้อเชิ้ต André จากผ้าฝ้าย และกางเกง Reingo จากผ้าฟลานเนล Wish® คอมพลีตลุคด้วย ผ้าพันคอ Kaleidoscope จากผ้าไหมและรองเท้า Sergio Walk Monk Derby

สำหรับคอลเลคชั่นประจำฤดูใบไม้ผลิ/ฤดูร้อน 2025 ของ Loro Piana ได้รับการสร้างสรรค์ขึ้นใหม่ในงานเฉลิมฉลอง 100 ปี แห่งประวัติศาสตร์และมรดกประจำเบชง ซึ่งมุ่งเน้นถึงผ้าสีนินอันเป็นแก่นของฤดูร้อน และยังเป็นสัญลักษณ์ของความสะดวกสบาย อีกทั้งยังแสดงถึงวิสัยทัศน์ทางงานออกแบบร่วมสมัย โดยมอบสัมผัสและเนื้อผ้าอันมีปฏิสัมพันธ์อย่างยิ่งยืนระหว่างเสื้อผ้ากับสรีระร่างกายของผู้สวมใส่ ซึ่งผ้าลินินถูกดีดวาบในแบบของเบชงผ่านทักษะความชำนาญ อันเป็นเอกลักษณ์อย่างต่อเนื่องมาตลอด 100 ปี และคงความเรียบหรูที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ซึ่งผสมผสานเส้นใยทางธรรมชาติ เช่น แคชเมียร์, ผ้าไหม และขนแกะ Sopra Visso (โซปรา วิซโซ) ในรูปทรงที่เรียบง่าย และเติมไปด้วยรายละเอียดอันประณีตที่สะท้อนสไตล์เฉพาะตัวของ Sergio (เซร์ดิโอ) และ Pier Luigi Loro Piana (ปีแอร์ ลุยจิ โล่ เพียน่า) นอกจากนี้ เบชง ยังมีการเปิดตัวเครื่องประดับรุ่นใหม่ อย่างกระเป๋าอิอ Ghiera Tote สำหรับผู้หญิง, กระเป๋าเป้ Extra Drawstring Backpack และกระเป๋าทรงคลัทช์ Extra Evening รวมสุภาพสตรีไปจนถึงกระเป๋ารุ่น Hobo Bale Bag และกระเป๋าถือ Loom Weekender ทำจากวัสดุอันหลากหลายสำหรับคอลเลคชั่นสุภาพบุรุษ ทำให้เป็นสไตล์ที่สมบูรณ์และมีเอกลักษณ์ ซึ่งดอกสินิน ปรากฏอยู่ทั่วพื้นที่จัดแสดง ทำให้ผู้เข้าชมทุกคนได้ดื่มด่ำกับโลกแห่งฤดูร้อนของ Loro Piana เพื่อค้นพบมรดกอันล้ำค่าของเบชง ทักษะความชำนาญด้านลินินอันยอดเยี่ยม, นวัตกรรมที่โดดเด่น, ความสง่างามในเนื้อแท้ และสัมผัสคุณภาพแบบเหนือชั้น

น้องใหม่

ธวัชชัย ศรีทอง ผวจ.ชลบุรี เป็นประธานแถลงข่าวโครงการส่งเสริมการใช้นวัตกรรมพัฒนาเศรษฐกิจการค้า-การลงทุนของ จ.ชลบุรี เพื่อเพิ่มขีดการแข่งขันทางการค้า การส่งออกสินค้าและบริการให้ได้มาตรฐานสากล ยกระดับ SMEs ในการพัฒนาสินค้าและบริการให้ตรงความต้องการของตลาดโลกและเพิ่มมูลค่าสินค้าสู่ระดับนานาชาติ..●● 20 ธ.ค. 2567 **พล.ท.อุดม แก้วมหา** ผบ.รร.จปร. นำนักเรียนนายร้อย ชั้นปีที่ 5 จำนวน 248 นาย ที่กำลังจะสำเร็จการศึกษาเยี่ยมวังสมเด็จฯ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ผบ.ทบ.พระองค์แรกและองค์ปฐมเสนาบดีกระทรวงมหาดไทย โดย **ม.ล.ปนัดดา-อัมพร ดิศกุล** ต้อนรับ ณ จังวัดดิด..●● **เกรียงไกร ไชยศิริวงศ์สุข** ผอ.การท่าเรือฯ (กทท.) บักหมุดดัน Green & Smart Port ให้เกิดภายใน 10 ปี เร่งติดเทคโนโลยีต่อยอดบริการ พร้อมจับมือผู้ประกอบการลายการเดินเรือ ปรับใช้นวัตกรรมด้านโลจิสติกส์เพื่อลดต้นทุนโลจิสติกส์ของประเทศ..●● ข่าวลุดยิดีของ **ศ.ดร.พิสุทธิ์ เพียรมนกุล** และ **นภาพร ประภาวรกร** ที่เพิ่งได้ลูกคนที่ 2 เป็นลูกสาวคนแรก ตั้งชื่อว่า **น้องเฟลิ** (เฟ่เฟ่ย์) **เพียรมนกุล** ยามนี้คุณพ่อโดดเด่งเริ่มโห่หวดแล้ว ..●● ราว Digital CEO #อกสุ่มDT จัดเสิ่งเสพียนอายุๆ ให้กับ **จารุพรรณ อินทรรุ่ง** และ **จิตกร อุษยาพร** ให้อย่างอบอุ่น งานนี้ สุเมธ สุขถนโสภณ,ณรงค์ ชันสิริวิริยะกุล,ทวีศักดิ์ นิลวัชรมณี,จิรพล ตังทัตสวัสดิ์,ถุลปริยา พุทธฤดีสุข,สุวรรณี ลิมปนวงศ์ แสน,ณัฐพล สิบอ่ำ,ดร.ศิรินทร์ นิติเนาวัตน์,วัชญ จิวโชติกำจร, ผศ.ดร.พร วิรุหักษ์, ธีรัล บุญหลง,ชญานันท์ ศรีลกุลเดียว ไม่พลาด.. ●● **ดร.จรวยพรภัทร ลีสมสิริ** ควงลูกสาว **จารุวรรณ** ร่วมวิ่งมาราธอนบางแสน 21 เป็นปีที่ 7 ปีนี้ฉลองงานบางแสนมาราธอนครบ 10 ปี ด้วยลณิติใหม่ทั้งคุณแม่และคุณลูก..●● รับปีใหม่ **ประภา ปุรณโชติ** ไปไหว้พระที่วัดใหญ่ชัยมงคล พระนครศรีอยุธยา และสักการะพระบรมรูปมเด็จพระนเรศวรมหาราช..●● ยินดีกับ **พิสิฐ ทางธนกุล** KU 45 ที่ได้รับรางวัลศิษย์เก่าดีเด่น คณะเศรษฐศาสตร์และบริหารธุรกิจ ม.เกษตรศาสตร์ ประจำปี 2567 ประเภทนักบริหารภาคเอกชน.. ●● **ดร.วิโรจน์ ศิริรัตนรักษ์** แจ้ง บมจ.แอดวานซ์ เว็บ เซอร์วิส (AWS) ยกทัพตู้ Vending Machine หลากหลายรูปแบบเข้าร่วมงานกาชาดประจำปี 2567 เมรมิตสถานีโอคกรีม ที่อร่อยที่สุดเพื่อทุกคนได้ลองโอคเครีมเกรดพรีเมียม ทั้งแบบซอฟต์และอาร์ท โดยงานกาชาด จะจัดถึง 22 ธ.ค. ณ สวนลุมพินี..●● ลวดพระอภิธรรมศพ **วัฒนา เหล่าภราดรชัย** อดีต ผอ.ใหญ่ภาคพื้นดิน บมจ.การบินไทย 19-23 ธ.ค. 18.30 น. ณ ศาลา 28 จุลินทร์-ลงาน ล่ำซำ วัดธาตุทอง พระราชทานเพลิงศพ 24 ธ.ค. 17.00 น. ..●● จุฬาฯ เชิญร่วมบริจาคเงินช่วยกาชาด บรรเทาทุกข์ 1,000 บาทต่อ 1 ถุงยังชีพ ในงานกาชาด ประจำปี 2567 ไมเสร็จลดหย่อนภาษี 2 เท่า ถ้าบริจาค 10,000 บาท จะได้รับบัตรคอนเสิร์ต"จุฬาฯ-อุนทรากรณ์"ถ้าบริจาค 50,000 บาท รับพระบรมรูปจำลองลองรัชกาล และบัตรคอนเสิร์ต 5 ใบ รายละเอียดที่ https://www.chula.ac.th/news/201771..●● โครไปญี่ปุ่นช่วงนี้ ขอแนะนำให้ไปไหว้พระรับปีใหม่ ณ วัดเซนโคจิ ซึ่งเป็นวัดคู่บ้านคู่เมืองของเมืองนากาโน่มีความสำคัญในประวัติศาสตร์ศาสนาพุทธในญี่ปุ่น ด้วยเป็นวัดพุทธเก่าแก่ที่สร้างขึ้นราวศตวรรษที่ 7(หรือกว่า 1,400 ปีก่อน) และเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปองค์แรกที่เข้ามาในญี่ปุ่น จนมีคำกล่าวในราชของญี่ปุ่นที่ว่าวัดเซนโคจิเป็นวัดที่"ต้องไปให้ได้ครั้งหนึ่งในชีวิต"..●●