คุยแหน กอสซิป

●● **พรรณธนู วรรณกางช้าย** เป็นประธานเปิดงาน OTOD THE SERIES นำเสนอผลการดำเนินโครงการ OTOD(ชุมชนโดรนใจ) จัดโดยกระทรวงดีอี โดยดีป้า โดยมี **ผศ.ดร.ณัฐพล นิมมานพัชรินทร์,ดร.ปรีสาร รักวาทิน** ร่วมงาน..●● มิตรสหายร่วมยินดีกับ **ประสพ เรียงเงิน** ที่ได้เป็นว่าที่ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ..●● **ผศ.ดร.อโณทัย นิติพน** นัดคณะกรรมการบริหาร กองทุนส่งเสริมดนตรีคลาสสิกในวาระครบ 100 ปี วันประสูติ **สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์** ของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา โดยมี รศ.คุณหญิงวงจันทร์ พิบัยนิติศาสตร์,ผศ.(พิเศษ) ดร.อภิสิทธิ์ ฉัตรพนานนท์,ดร.อภิชัย จันทขจรฟุ้ง, พรวิลัย เดชอมรชัย,ณุสมล จงประกิจพงศ์ เข้าร่วมประชุมนัดแรกเพื่อวางแผนกิจกรรมในปี'68..●● **ยอดพจน์ วงศ์รักมิตร** ชวนเพื่อนๆ ชาว LSP2 มาสังสรรค์ส่งท้ายปี งานนี้ วณดล นุ่มนนท์, ประเสริฐ ดีจงกิจ,ดร.วิชา จุ้ยชุม,ดร.อนันต์ พิชฐพงศา,ไสวรรณ ปองเสพิ,ม,วรพนา ตันวงศ์วาล, วาทุณี ปรีดานนท์,วิกิต ขจรณรงค์วณิช,ไพฑูรย์ ไกรอมร,คมกฤช ตันตระวานิชย์,พรรณพงษ์ อัคนิวรรณ,บัณฑิตา ว่องธวัชชัย,ช่อฟ้า ทิตาราม, ชัยวัฒน์ โกวิทจินดาชัย,ธรรมศักดิ์ สันพันธ์สันติกุล ไม่ผลาด..●● ชื่นชมกับ **ดร.ศิพัฒน์ ไตรอุโบษ, สมิตา ธนะโสภณ,ดร.ศิรินทร์ นิติเนาวรัตน์** เหล่าผู้บริหารคนเก่งของ บจ.ทรูอาย บริษัท Deep Tech Startup ด้านการแพทย์ของไทยที่ได้เป็นตัวแทนประเทศไปแข่งขัน Asia Pacific ICT Alliances (APICTA) 2024 ณ ประเทศสหรัฐ เป็นเวทีที่สำคัญในการแสดงนวัตกรรมและความคิดสร้างสรรค์จากทั่วภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิก โดยในปีนี้มีทีมเข้าแข่งทั้งหมด 280 ทีม จาก 17 ประเทศ บจ.ทรูอาย ได้รับ 2 รางวัลใหญ่ คือ 1.รางวัลในหมวดสุขภาพและการครอบคลุมการใช้งาน (Health & Inclusions category) ซึ่งแสดงถึงการออกแบบและพัฒนาเทคโนโลยีที่สามารถใช้ได้กับประชากรอย่างทั่วถึงและมีผลกระทบกับสังคมในวงกว้าง 2.รางวัลโครงการวิจัยและพัฒนาแห่งปี(Research and Development Project of the Year)..●● **วิลาสินี พุทธิการันต์** พร้อม ลินดา ศรียานนท์ และ กัลยาภรณ์ สุวรรณรันต์ ชวนกันไปรับลมหนาว เที่ยวชิวๆ ชิมอาหารจีนอร่อย ที่ครเชียงใต้ และหางโจว 7 วัน..●● เพื่อนๆ ยินดีกับ **ภญ.วรนัตดา ศรีสุพรรณ** ที่ได้เป็นว่าที่นักวิชาการอาหารและยาทรงคุณวุฒิ(ด้านอาหารและยา)กลุ่มที่ปรึกษาระดับกระทรวง สำนักงานปลัดกระทรวงสาธารณสุข..●● **รศ.ดร.สถาพร เชื้อเพ็ง** วันสิ้นปีนี้ไปทำบุญถวายสังฆทาน ณ วัดสร้อยทอง พระราม 7 และนัดเลี้ยงเป็นกับมิตรสหายที่พัทยา ..●● เสียใจกับ **ชัชพล ประสพโชค** ที่สูญเสียคุณพ่อ **พ.ต.อ.(พิเศษ)บิน ประสพโชค**..●● สมาคมการจัดการทัศนาแห่งประเทศไทย ร่วมกับ ม.รังสิต เชิญผู้สนใจเข้าร่วม การประชุมวิชาการระดับชาติ ด้านการจัดการทัศนา ครั้งที่ 2 วันศุกร์ที่ 20 ธ.ค. รายละเอียดที่ https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe0WEDAcSaZ82p7WRtvCEI0UAFeh5EGjSxhtkKkxyMY6_eh9A/viewform?usp=sf_link..●● **กรกฎ ชะตาสิงห์** แจ้งข่าวดี การบินไทยเปิดเที่ยวบินตรง กรุงเทพฯ-กรุงบัลแซลส์ ราชอาณาจักรเบลเยียม 7 เที่ยวบินต่อสัปดาห์แล้ว..●●

น้องใหม่

'The Lion King' พาย้อนตัวละครที่คิดถึง พร้อมตัวละครใหม่ ที่จะมาครองหัวใจทุกคน

เรียกกระแสความอยากดูให้มากขึ้นไปอีก เมื่อภาพยนตร์ไลฟ์แอ็กชั่นฟอร์มยักษ์ส่งท้ายปี **"Disney's Mufasa : The Lion King มูฟาซา : เดอะ ไลอ้อน คิง"** ปล่อยโปสเตอร์ตัวละครออกมาให้แฟนๆ ได้เห็นโฉมหน้าผู้ร่วมผจญภัยในมหากาพย์ครั้งยิ่งใหญ่ มีทั้งตัวละครใหม่แสนน่ารัก และตัวละครเดิมจาก The Lion King ที่แฟนๆ ชื่นชอบ ซึ่งเรื่องราวในภาพยนตร์เรื่องนี้จะพาไปสำรวจที่มาของทุกคน ตั้งแต่ **มูฟาซา, ซาซู ไปจนถึง ซาราบี** และ **ราฟิกิ** กันเลยทีเดียว

"มูฟาซา" (MUFASA) ในวัยที่ยังเป็นลูกสิงโตตัวน้อย เขามีความมั่นใจและกล้าหาญ สมกับตำแหน่งกษัตริย์ที่รออยู่ในวันข้างหน้า แต่โชคชะตาก็เล่นตลก เมื่อเขาต้องเผชิญกับโศกนาฏกรรมอันเกินกว่าจะคาดการณ์ในช่วงต้นของชีวิต ทำให้มูฟาซาต้องโดดเดี่ยว ห่างไกลจากครอบครัวและทุกสิ่งที่เคยรู้จัก แต่ถึงอย่างนั้นเขาก็ยังได้รับมิตรภาพจากลูกสิงโตตัวอื่น ได้พบกับความเป็นพี่น้อง และไม่ที่สุดก็พบจุดหมายของชีวิต เมื่อถูกเสักให้ออกจากบ้านอีกครั้งและต้องออกเดินทางเพื่อเปลี่ยนแปลงชีวิต

"ทากา" (TAKA) สิงโตลายเสือดาวของราชวงศ์อันทรงเกียรติ ในวัยที่ยังเป็นลูกสิงโต เขากระเสือเรือกันที่จะทำให้มูฟาซาชื่นชมใจและหยิบยื่นความช่วยเหลือให้คนรอบข้างเสมอ จนไปเจอลูกสิงโตชื่อ "มูฟาซา" ที่ลอยคอมากับน้ำท่วม ทั้งคู่สานสัมพันธ์เป็นพี่น้องที่แน่นแฟ้น และร่วมมือกันปกป้องครอบครัวจากกลุ่มสิงโตที่เข้ามาคุกคาม หว่า การผจญภัยข้ามเขตแดนครั้งสุดท้ายของพวกเขากลับเผยความจริงที่จะเปลี่ยนแปลงทั้งคู่ไปตลอดกาล

"ราฟิกิ" (RAFIKI) ลิงบาบูนแสนฉลาดที่ปรึกษาของราชามูฟาซา ไม่ชัดเจนว่ามูฟาซามองเห็นอะไรในตัวเขาถึงได้ไว้วางใจให้อยู่ข้างกาย อาจจะเป็นเพียงเหตุผลง่ายๆ กับความประทับใจในเสียงหัวเราะของราฟิกิที่ทั้งเต็มไปด้วยปัญญาและความสนุกสนาน ทั้งน่ารุนงงและชวนให้คนเป็นๆ ยำไปด้วย ในตอนที่พวกเขาเจอกันครั้งแรกก็เป็นได้ ทำให้ทั้งคู่กลายมาเป็นครอบครัวต่างสายเลือดของกันและกัน และราฟิกิยังเอ่ยปากเล่าตำนานการก้าวขึ้นสู่ความยิ่งใหญ่อย่างไม่น่าเชื่อของมูฟาซาให้ทุกคนฟังอย่างเคยว่าฟัง

"ทิมอน" (TIMON) มีร์แคตที่ชอบพูดเรื่องสลกขบขัน และ **"พุมบ้า" (PUMBAA)** หมูป่าจอมผายลม เพื่อนและที่ปรึกษาของทิมบ้า ที่ช่วยคลายเหงาและสร้างเสียงหัวเราะให้กับสิงโตน้อยเคียงข้า ยามที่ทิมบ้าและนาล่า พ่อแม่ของเขาไม่อยู่ ไม่ต่างจากเคียงข้า ที่โมนและพุมบ้าก็หลงใหลในเรื่องเล่าของราฟิกิเช่นกัน แต่ก็อดไม่ได้ที่จะขัดจังหวะแทรกความสนุกสนานและตลกโปกฮาเข้าไประหว่างเรื่องเล่าทุกครั้งที่มีโอกาส

"เคียร่า" (KIARA) หายาทราชวงศ์ปัจจุบันแห่งสุ่งหญ้าสะวันนา ลูกสาวตัวน้อยของทิมบ้าและนาล่า เธอเป็นเด็กฉลาดและรอบคอบ อยู่ในวัยที่กำลังอยากรู้อยากเห็น เมื่อวันหนึ่งแม่ของเธอหายตัวไป ทิมบ้าผู้เป็นพ่อจึงต้องออกตามหาโดยฝากลังเคียร่าไว้กับผู้ที่ไว้ใจ พร้อมกับขอร้องว่าอย่าเล่าอะไรให้เธอฟัง แต่อย่างที่ทุกคนรู้กันว่า ช่างเป็นคำขอที่ไม่ยักกี้ลิงหยิ่นอาเลียเลย

"ซาซู" (ZAZU) นกเงือกจะงอยปากแดงที่ช่างพูด มีชะตากรรมที่จะกลายเป็นมือขวาของมูฟาซา แต่ก่อนที่มูฟาซาจะขึ้นครองบัลลังก์ ซาซูเคยเป็นส่วนหนึ่งของราชองครักษ์ของราชาองค์ชื่น ถูกเรียกใช้ให้เป็นผู้ลอดแนมให้กับซาราบี (SARABI) ครั้งยังอยู่ในวัยเยาว์

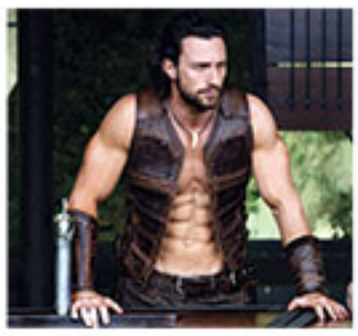
"ซาราบี" (SARABI) สิงโตลายที่มีความมั่นใจและกล้าหาญ ซึ่งเป็นคุณสมบัติที่จะปรารถนาของการที่จะเป็นราชินีในอนาคต แต่เมื่อกลุ่มสิงโตจะจัดปรากฏตัวขึ้นถึงทำให้สิงโตน้อยอย่างเธอตระหนักได้ว่า เธอไม่สามารถอยู่โดดเดี่ยวโดยไม่มีฝูงได้ เพราะความเชื่องแท้จริงที่แท้จริง ขึ้นอยู่กับจำนวนสมาชิกในฝูงด้วย

"คีโรส" (KIROS) ผู้นำชั่วร้ายที่ปฏิเสธหลักความเชื่อและหลักจริยธรรม เขาเป็นกลุ่มผู้ติดตามที่มีความคิดเหมือนกัน เป็นเหล่าสิงโตที่ทั้งความเจ็บปวดและความเคร้าไว้เบื้องหลัง และพยายามกอบกู้บัลลังก์และศักดิ์ศรีที่ไม่เคยเป็นมาก่อนเพื่อให้ศีโรสขึ้นครอง

นอกจากนี้ ยังมีอีกหลายตัวละครที่จะมาสร้างสีสัน เพิ่มความเข้มข้นให้ **"Disney's Mufasa : The Lion King มูฟาซา : เดอะ ไลอ้อน คิง"** สนุกและตรงตามใจเป็นมหากาพย์ที่ทุกคนรอคอย

"Disney's Mufasa : The Lion King มูฟาซา : เดอะ ไลอ้อน คิง"
19 ธันวาคมนี้ ทุกโรงภาพยนตร์

'แอรอน เทย์เลอร์-จอห์นสัน' ทุ่มฟิตหุ่น เพื่อบท 'เคราเว่น เดอะ ฮันเตอร์'



ถึงแม้ลูกแล้วจะเหมือนพร้อม แต่มันยังไม่พอสำหรับ **"แอรอน เทย์เลอร์-จอห์นสัน"** นักแสดงหนุ่ม ผู้ ที่กล้ามเนื้อเป็นมัดๆ ซิกแพ็กเรียงชัด กับงานหนังครั้งล่าสุด ครั้งนี้เขาต้องลงทุนฟิตหุ่นสุดโหด เรียนรู้ทักษะการต่อสู้ถูกแขนเพื่อรับบท **"เคราเว่น เดอะ ฮันเตอร์"** นักล่าสุดโหด แล้วทำไมต้องฟิตขนาดนี้ ก็เพราะบทบาทนี้ไม่ใช่แค่การแสดงธรรมดา แต่คือการพิสูจน์ความเป็นนักล่าที่แท้จริง! แอรอนต้องผ่านการฝึกฝนอย่างหนัก

"แอรอน" เล่าว่า "การฝึกทดสอบความทิมเมื่อนของเคราเว่น ในตอนที่เขาเป็นปฏิปักษ์กับตัวละครและโดนรอบตัวเขา ผมกับผู้ประสานงานฝ่ายสตันท์ของทีมได้ทำงานกันอย่างใกล้ชิดมาก ผมเองได้คุยและขอกับ เจ.ซี.แชนเดอร์ ผกก. ที่จะเล่นด้วยตัวเองทั้งหมดครับ ผมได้ฝึกฝนร่างกายและเพิ่มกล้ามเนื้อเกือบ 35 ปอนด์ครับ (15.88 กิโลกรัม) เพื่อให้ได้มาซึ่งความแข็งแกร่ง แต่มันต้อง ว่องไว คล่องตัว การแสดงในฉากเหล่านี้มันเป็นเรื่องสำคัญสำหรับผมจริงๆ มันเป็นส่วนหนึ่งของตัวละคร มันเป็นเหตุผลที่ทำให้คุณเห็นผมอยู่บนหลังรถบรรทุกหรือกระโดดลงจากตึก เหมือนดีงานสตันท์คนอื่นๆ ผมอยากให้คนเชื่อและรู้ว่าเคราเว่นมาจากทุกส่วนของตัวผมครับ หนังเรื่องนี้ไม่เหมือนกับหนังซูเปอร์ฮีโรมาร์เวลเรื่องอื่นๆ เคราเว่นไม่ใช่ซูเปอร์ฮีโร่ เขาไม่ใช่เอเลียน ไม่ใช่สัตว์ประหลาด หรือมนุษย์กลายพันธุ์ แต่เขาเป็นคนที่ถูกฝึกฝนมาให้เป็นนักล่าและนักฆ่าที่มีความเชี่ยวชาญ ฉากแอ็กชั่นที่ดีมากๆ และผมคงจำไม่มีวันลืม คือภาพที่เคราเว่นวิ่งเท้าเปล่าผ่านท้องถนนในกรุงลอนดอนครับ พื้นถนน เศษกระจกแตกที่ปนเปื้อนท้องของเขาตลอดทาง เขาพยายามจะฝึกทำลายรถตู้ที่กำลังแล่นข้ามเมือง โดยมีน้องชายของเขาอยู่ในนั้น พวกเขากำลังมุ่งหน้าไปที่เฮลิคอปเตอร์ และเคราเว่นก็ทำทุกอย่างเพื่อหยุดพวกเขาก่อนที่พวกเขาจะเอาเครื่องขึ้น เขาเป็นตัวตัวหนึ่งและเป็นสัตว์ร้ายที่ป่าเถื่อนที่สุดด้วยครับ"

นี่คือส่วนหนึ่งของฉากแอ็กชั่นสุดระห่ำที่เราจะได้เห็นในหนัง! ที่หนุ่มคนนี้ทุ่มเทสุดตัวเพื่อให้ทุกฉากออกมาสมจริง ทั้งตื่นเต้นและกร้าวใจ เรียกได้ว่าเป็นการท้าทายขีดจำกัดของร่างกายอย่างแท้จริง

วิ่ง : วิ่งเท้าเปล่าบนท้องถนน เหยียบเศษกระจก วิ่งเท้าเปล่าบนหินระในไฮร์แลนด์และผ่านป่าที่ลุกไหม้ หรือแม้กระทั่งวิ่ง 4 ขาขึ้นบันได **ปีนป่าย:** ไม่ว่าจะเป็นกำแพง ตึกสูง หรือต้นไม้ แอรอนต้องปีนป่ายได้อย่างคล่องแคล่วราวกับวานร **พุ่งชน** : กระจก รถบัสสองชั้น หรืออะไรก็ตามที่ขวางหน้า ต้องพร้อมพุ่งชนให้แตกละเอียด! **กระโดด** : กระโดดจากที่สูงไว้ซึ่งความกล้า แถมยังต้องแลนดิ้ง นิ่ง สงบได้อย่างหมู่มนวล **เกาะ** : เกาะรถบัส 2 ชั้นที่แล่นด้วยความเร็ว ทั้งหน้ารถ หลังรถ ข้างรถ หรือแม้แต่ใบพัดเฮลิคอปเตอร์ จนถูกลากไปในน้ำ!

"เคราเว่น เดอะ ฮันเตอร์"
25 ธันวาคมนี้ ในโรงภาพยนตร์