

แนวหน้า วาไรตี้



www.naewna.com หน้า 13

วันจันทร์ที่ 29 กรกฎาคม พ.ศ. 2567

ลูกเทพ กอสซี่!!

●● ครบ 90 ปี โฟenix ล้ำช้า นากาณิศริมากรยา ยุพา ล้ำช้า ล้อมหน้า ลูกหลาน นวลพรรณ-สาร-วรรณพร เคียงข้างเป็นกำลังใจไม่ห่างแล้ว ทั้งยังแจก "พระทวารดิศรีเมณฑล จินลักษ์ชาตุต" ซึ่งเป็น พระประจำตระกูลล้ำช้าเพื่อบูชาระลึกถึง บรรพบุรุษต้นตระกูล "จิ้งเมี่ยวเหลียน" ซึ่ง มีความสำคัญ รู้คุณแผ่นดิน.. เป็นสิริมงคล แก่ผู้ที่ไปร่วมอวยพร ไม่มีจำหน่าย...●● เปิดกุ มรดกธรรมล้ำค่าแห่งศรัทธาโกสินทร์ "เป็นบุญตา ครั้งหนึ่งในชีวิต" 20-29 ก.ค. 09.00-19.30 น.เชิงชุมโบราณวัตถุ ซึ่งเป็น มรดกธรรมล้ำค่าใน 3 วัดดัง ได้แก่ พระที่นั่ง ปาเจศ วัดบรมนิวศราชวรวิหาร สร้างขึ้น สมัย ร.3 อยุธยา 170 ปี, พระสุทิวาภิรมย์ วัดสุทัศน์เทพวราราม ภาพเขียนแรก คติธรรมล้ำลึก งดงาม ภาพเดียวในไทย วาดในปลายสมัย ร.4, พระแสงดาบ ราวเทียน วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ ราวเทียนแห่งครุฑอา จากพระแสงศาสตรา ผู้รับเงาแห่งพระพุทธศาสนา อายุราว 200 ปี มีารับสั่งจากลลนาปี MRT ลามยอด...●● ขอแสดงความยินดีกับ จศ.ดร.ดิลก กัญทิพย์ ผอ.พรธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ ดิษย์เก่าเตรียมอุดมรุ่น 45 ได้รับเลือกตั้ง เป็นนายกสมาคมนักเรียนเก่าเตรียมอุดมศึกษา ในพระบรมราชูปถัมภ์ าวะ 2567-2568 ...●● อ่าพล พศศิริวรรณ ผอ.ยธ.ลา เป็นประธานเปิดโครงการค่ายต้นกล้า ประชากรคุณภาพ พร้อมบรรยายพิเศษ "การอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม" เป็นแห่งต้นกล้าทุกต้นให้เติบโตกล้าที่มี คุณภาพ จัดโดยวิทยาลัยอาชีวศึกษาผดุง ประชาธิปไตย...●● พล.อ.อ.พันธ์ภักดี พัฒนกุล ผ.ท.อ. เป็นประธานในพิธี ถิ่นมอบใบประกาศเกียรติคุณจากการ ดำเนินการลดการปล่อยก๊าซเรือนกระจก และนิทรรศการพลังงานทดแทนจากฟิ ทอากาศ โดยมี หงษ์ภานุ เศวตจรูญร์, ดร.บูรณิน รัตนสมปิติ และ จตุภัฏฐ์ ลิ้มปิ่นทวีดี ร่วมพิธี ณ อาคารเรียนภาค ๓ อุทยานการบิน กองทัพอากาศ...●● ขอแสดงความยินดีกับ พล.ท.หญิงภัทราวรรณ ตระกูลทอง ที่สูญเสียสามี ทวี ตระกูลทอง จากไปอย่างสงบ สิริอายุ 87 ..มีพิธีสวดพระอภิธรรม ณ ศาลาชาลิตาราม (ศาลา 6) วัดธาตุทอง 29 ก.ค.-3 ส.ค. 18.30 น. ณ.บ.บ.ก. 4 ส.ค. 17.00 น. ณ.บ.บ.ก. ..บุตรธิดา พันธุ์ชัย-ทัชชวณิช ตระกูลทอง, แก๊งการ์ วีรวรรณ และบุตรธิดา ธนเกียรติ วีรวรรณ ขอเชิญเชิญ ณ โถงนี้...●● LSP#3 ร่วมแสดงความยินดีกับ เกียรติชาย ไมตรีวงษ์ ที่ได้รับเลือกเป็น สมาชิกวุฒิสภาชุดใหม่...●● สุทธิรักษ์ เสถียรภาพพูนชัย วันเกิดปีนี้ได้ไปบริจาค ถักถักเสื้อที่ รพ.ศิริราช และงานช่วยเหลือ กับครอบครัวอย่างอบอุ่น...●● ชาวดีของ การบินไทย สายการบินแห่งชาติ ได้รับ การยกย่องให้เป็นหนึ่งใน 10 สายการบิน ระหว่างประเทศที่ดีที่สุดในโลก ประจำปี 2024 จากผลสำรวจ Travel & Leisure World's Best Awards 2024...●●

ในหลวง-พระราชินี ทอดพระเนตรการแสดงอุปรากร 'มาดามบัตเตอร์ฟลาย' เฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และ สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินไปทอดพระเนตรการแสดง อุปรากร "มาดามบัตเตอร์ฟลาย" (Madama Butterfly) เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 28 กรกฎาคม 2567 ในกรณี สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เฝ้าฯ สิริวัฒนฉวี นารีรัตนราชกัญญา องค์อุปถัมภ์มูลนิธิธรรมาภิบาลแห่งคอคอกซิมโพนิ ออร์เคสตรา และองค์ประธานจัดการแสดง อุปรากร "มาดามบัตเตอร์ฟลาย" (Madama Butterfly) เฝ้าฯ รับเสด็จ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร



ในการทรงแสดงอุปรากรเรื่อง มาดามบัตเตอร์ฟลาย สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เฝ้าฯ สิริวัฒนฉวี นารีรัตนราชกัญญา ในฐานะองค์อุปถัมภ์มูลนิธิธรรมาภิบาลแห่งคอคอกซิมโพนิ ออร์เคสตรา และองค์ประธานจัดการแสดง อุปรากร "มาดามบัตเตอร์ฟลาย" (Madama Butterfly) จึงทรงมีพระราชดำริให้จัดการแสดงอุปรากรเรื่อง มาดามบัตเตอร์ฟลาย พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เฝ้าฯ รับเสด็จ พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 28 กรกฎาคม 2567

การแสดงอุปรากร "มาดามบัตเตอร์ฟลาย" ในครั้งนี้ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เฝ้าฯ สิริวัฒนฉวี นารีรัตนราชกัญญา ในฐานะองค์อุปถัมภ์มูลนิธิธรรมาภิบาลแห่งคอคอกซิมโพนิ ออร์เคสตรา และองค์ประธานจัดการแสดง อุปรากร "มาดามบัตเตอร์ฟลาย" และผู้สนับสนุนการ ผลิตสร้างละคร ละครบทละครเรื่อง มาดามบัตเตอร์ฟลาย จำนวน 53 ชุด อันแสดงถึงพระวิริยทัศน์ด้านศิลปะและการออกแบบเครื่องแต่งกายของอุปรากร นับเป็นงานศิลปะที่ล้ำค่าที่สร้างสรรค์ขึ้นจากฝีมือศิลปินชาวไทยอย่างยาวนาน รวมถึงการออกแบบฉากสวยอย่างวิจิตรงดงาม ภายใต้การออกแบบของแบรนด์ SIRIVANNAVARI

จากนั้น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และ สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินี เสด็จฯ ไปยังหอประชุมใหญ่ พระราชทานพระบรมราชวโรกาสให้สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เฝ้าฯ สิริวัฒนฉวี นารีรัตนราชกัญญา กราบรับชมอุปรากรงานวัดประลองเครื่องทรงงานฉลองแล้ว ทอดพระเนตรการแสดงอุปรากร "มาดามบัตเตอร์ฟลาย" ทั้งหมด 3 องก์ ซึ่งเป็นพระพิธีดนตรีของ จาโคโม ปุชชีนิ (Giacomo Puccini) ชาวอิตาลี เป็นอุปรากรที่แสดงถึงความรัก ระหว่างสาวเกishaชาวญี่ปุ่น กับทหารเรือหนุ่มชาวอเมริกัน ที่มีฉันทไมในความรักด้วยกาลสรวัด เพื่อรักษาเกียรติและศักดิ์ศรีของตน เป็นการแสดงครั้งแรกเมื่อปี 1904 ที่โรงอุปรากร ลา ลาลกา ในเมืองมิลาน และได้มีการยกย่องว่าเป็นหนึ่งการแสดงอุปรากรที่ดีที่สุดในโลก พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เฝ้าฯ สิริวัฒนฉวี นารีรัตนราชกัญญา ในฐานะองค์อุปถัมภ์มูลนิธิธรรมาภิบาลแห่งคอคอกซิมโพนิ ออร์เคสตรา และองค์ประธานจัดการแสดง อุปรากรเรื่องนี้ ที่กรุงเทพฯ สาธารณรัฐฝรั่งเศส ซึ่งได้กลายเป็นแรงบันดาลใจแก่ พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าราชนิธิประพันธ์พงศ์



แสดงถึงความรักระหว่างสาวเกishaชาวญี่ปุ่นกับ ทหารเรือหนุ่มชาวอเมริกัน ที่มีฉันทไมในความรัก โดยกาลสรวัดเพื่อรักษาเกียรติและศักดิ์ศรี ของตนเอง อุปรากรเรื่องนี้ได้ถูกนำออกแสดงครั้งแรก ที่โรงอุปรากรลา ลาลกา ในกรุงมิลาน ประเทศ อิตาลี ในปี ค.ศ. 1904 (พ.ศ. 2447) เป็นอุปรากร เรื่องหนึ่งที่มีความนิยมมาออกแสดงมากที่สุด 10 อันดับแรกของโลก

ภายหลังจบการแสดง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ พลอากาศโทศักดิ์ และจตุดี ผู้ช่วยราชเลขาธิการ ในพระองค์ฯ เชิญชุดดอกไม้พระราชทานถวายแก่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เฝ้าฯ สิริวัฒนฉวี นารีรัตนราชกัญญา และมอบให้แก่อธิบดีฯ ร่วมแสดงในครั้งนี้

การแสดงครั้งนี้ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เฝ้าฯ สิริวัฒนฉวี นารีรัตนราชกัญญา ทรงเป็นผู้อำนวยการแสดง (Executive Producer) ทรงคัดเลือกคณะนักแสดงจาก Opera Production กรุงเทพฯ และเปิดคัดเลือกนักแสดงไทยในบทนักแสดง และนำร้องประสานเสียงที่สำคัญการแสดงครั้งนี้ ชุดซอซิมแสดงออกแบบใหม่ทั้งหมด โดยแบรนด์ SIRIVANNAVARI นำโดยองค์บริหารฟิ ไดรเร็คเตอร์ ทรงกลมเสื่อฟ้า จำนวน 14 ชุด ด้วยทรงเครื่อง สำหรับ 9 ตัวละครหลักทั้งชายหญิง คือ โจโจ้ซัง (Cio Cio Son) นางเอก, ฟิงเคอร์ตัน (Pinkerton) พระเอก, ซูซูกิ (Suzuki) พี่เลี้ยง, ยามาโตรี (Yamadori) เจ้าชาย, เคท ฟิงเคอร์ตัน (Kate Pinkerton) ภรรยาใหม่, มอนโซ (Bonzo) พระเชษฐา, โก่อโร (Goro) พ่อสื่อ, ชาร์ฟเลต (Sharpless) เพื่อนพระเอก และคอมมิสซารีโอ (Commissario) ขุนนางญี่ปุ่น และอีก 40 ชุด โดยมีงานของแบรนด์ SIRIVANNAVARI ภายใต้แนวคิดทรงเครื่องทันสมัยของพระองค์ท่าน นอกจากนี้ ยังทรงมีสนธิร่วม ในการออกแบบฉากเวที ร่วมกันกับงานจาก เวียดนาม อีกด้วย

ศิลปะแห่งเซรามิก Rado High-Tech Ceramic สองรุ่นล่าสุด



Rado เผยโฉม Rado High-Tech Ceramic นาฬิกาไทยเซรามิก สี่เหลี่ยม 2 รุ่นล่าสุด Rado True Square Automatic Skeleton ตัวเรือนทรงสี่เหลี่ยมขนาดใหญ่ที่มอบให้



หน้าปัดผ่านค่าดัชนีไม่มีขีดขีดจำกัดบน พาดผ่านพื้นท้องกลไกคาลิเบอร์ R808 อัจฉริยะกันน้ำ และอีก

นาฬิกา ทั้งในวัสดุที่ทันสมัยและแรงของรุ่นล่าสุด Rado คือ "ถ้าเราจินตนาการถึงได้ขึ้นมาได้ แล้วเราสร้างสรรสิ่งนั้นไม่ได้ แล้วเราสามารถทำได้ เราจะทำอย่างไร" ซึ่งหลักคิดนี้เองทำให้เขาได้ค้นพบ High-Tech Ceramic ที่มีความแข็งแรงทนทานกว่าเหล็กถึง 5 เท่า และทนต่อการขีดข่วนได้ดีกว่าเหล็กถึง 10 เท่า

หน้าปัดผ่านค่าดัชนีไม่มีขีดขีดจำกัดบน พาดผ่านพื้นท้องกลไกคาลิเบอร์ R808 อัจฉริยะกันน้ำ และอีก