กอสซิป

●● **ชัชวาลย์ เบญจสิริวงศ์** รอง ผวจ.อุบลราชธานี เข้ารับโล่จังหวัดที่มีผลงานในระดับดีเยี่ยม ในการดำเนินงานส่งเสริมพัฒนาการเด็กปฐมวัยอย่างเข้มแข็งในรอบครึ่งปี แรก ปีงบประมาณ 2567 โดยมี **นพ.สมฤกษ์ จึงสมาน** ผู้ตรวจราชการกระทรวงสาธารณสุข เขตสุขภาพที่ 10 เป็นประธานในพิธี..●● **นพ.โอภาส การย์กวินพงศ์** เป็นประธานประชุมสำนักงานปลัดกระทรวงสาธารณสุข สัญจร ครั้งที่ 3/2567 ณ จ.นครศรีธรรมราช มีผู้ร่วมงานกว่า 600 คน งานนี้ **ชัยวัฒน์ พู่พิสุทธิ์** ได้นำเสนอนวัตกรรมการประยุกต์ใช้ AI อินสเปคทรา ซีเอ็กซ์อาร์ (Inspectra CXR) ในการวิเคราะห์ภาพถ่ายรังสีทรวงอกที่ความสามารถในการคัดกรองโรคได้ครอบคลุมถึง 8 สภาวะตั้งแต่ละเว็ปปอด วัณโรค ไปจนถึงปอดบวมน้ำ และปอดแฟบ โดยมีความถูกต้องแม่นยำในการคัดกรอง(NPV)สูงถึง 99%..●● **รศ.เกสินี วิทูรชาติ** เป็นประธานเปิดศูนย์การเรียนรู้นวัตกรรมพลังงานละอาด จากความร่วมมือของ ม.ธรรมศาสตร์ ร่วมกับ บมจ.โซลาร์ตรอน เพื่อสร้างองค์ความรู้ในการขับเคลื่อนความยั่งยืนผ่านเทคโนโลยีและนวัตกรรมพลังงานสะอาด โดยมี **ปัทมา วงษ์ก้วยทอง,รศ.โรจน์ คุณเอนก** และ **รศ.ดร.พวงผกา ดงวัฒนานนท์** ร่วมด้วย..●● **จันทร์ประภา วิธิตชลธัย** รับมอบเงินบริจาค จาก **พรศิลป์-รัตนาภรณ์ พัชรินทร์ตนะกุล** เพื่อร่วมสมทบทุนศูนย์ฟื้นฟูสมรรถภาพผู้สูงอายุสายตา เลือนรางหรือพิการ ฝ่ายจักษุวิทยา รพ.จุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย..●● **นพ.ยุทธ โพธารามิก** พร้อมชาว ปชพ. 2 เช่น รศ.นพ.พินิจ กุลละวณิชย์, พญ.เลิศลักษณ์ ลีลาเรืองแสง,ธัฐ ทองแดง, ดร.วารีรัตน์ ตั้งธนกุล,กรรณิการ์ เทวิรัชชุลดา, วรานรรณ์ กุลลวัลย์รักษ์ นัดส่งผลงานค่ายหรือเรื่องการจัดกิจกรรม CSR ของชุมร่วมกับสำนักการแพทย์ กทม.ในการให้บริการตรวจสุขภาพประชาชน และตรวจ X-Ray จอประสาทตา และอื่นๆ ณ บางนา ออลล์ เซ็นเตอร์บางนา 12-14 ก.ค. ..●● ชาว ปชพ.1 ร่วมยินดีกับ **เฉลิมกุล อภิบุณโยภาส** ที่ได้รับแต่งตั้งเป็นเลขาธิการสมาคมโรงพยาบาลเอกชน..●● **ผศ.ดร.ณัฐพล นิมมานพัชรินทร์** ยินดีกับผู้สำเร็จการอบรมหลักสูตร Digital CEO#7 เช่น วิรเพชญ์ ฤชธี่รอด,อนุรัตน์ ธรรมประจำจิต,เฉลิมพล โยคินุติด,เดช ฐิติวนิช,พงษกร ที่ลึก,เพลินพิศ ศรีภาพ, ชูโรจน์ วรรัฐประเสริฐ,จอาลยี แก้วลด,รศ.ดร.ประมาศาลดระจุจิ,ผศ.ดร.ปริญญา นาคปฐม,รณชัย กอบกุญมา,ณาลยา สุขุม,สุปรียา ลิมปิภากุลจนโกวิท, ไพศาล หงษ์ทอง,ทองคำ เกตุโชติ,ณัฐพล เฉลียวงศ์โพศาล ,พญ.ฐานิตร ธรรมสิริสกุล,นพ.เชาลิต วิมลเฉลา,ชาญชัย ชัยประสิทธิ์,ศลิน โลภาณนิช ยังพิชิต,ยุรภา สุชาชีพชัย,ดร.รุ่งโรจน์ โชคงามวงศ์, ว.ท.กิตติคุณ จารุวัลนายนต์,ชัชญา อภิชาสุชากุล, โรจน์ปิติ ธรรมชูเวท,ศิดาวัลย์ จันทร์ไทย,อโณทัย บุญมะลิพรรณ,ว.ท.กิตติคุณ จารุวัลนายนต์..●● สวด **เตือนใจ เอื้อละพันธ์** บาดา **ธนาวุท เอื้อละพันธ์** ณ มูลนิธิส่งเสริมสามัคคีบ้านนา อ.บ้านนา จ.นครนายก 16-19 มิ.ย. 19.30 น. 20 มิ.ย. พิธีงานศึก 21 มิ.ย. 12.30 น. เคลื่อนศพไปสุสานกุ่มอง..●● **จิราภรณ์ ขุ่งศรีทอง** วศท.2 ช่วยจัดรอบพิเศษ"ฟ้าจรดทราย เดอะมิวสิคัล"ให้ สวศท. ในกิจกรรม ACMA Visit Art & Cultural Tour 2024 งานนี้ ประภา ปุวณโชติ,วันเพ็ญ ธนธรรมจิรี,วลริน เธียรนุกูล,ปฐมา พรประภา,วิสิฐ ศันติสุนทร,กัณฑรา ลดาวัลย์ ณ อยุธยา,สมศักดิ์ กุญชรยาคง,ศิริพร จังตระกูล,เยาวลักษณ์ อร่ามศิริกอง, ดวงพร อินภาพไพสิฐ ไม่พลาด..●●

น้องใหม่

คุยกับ 'เกลน พาวเวลล์' นักแสดงมากความสามารถที่เคยประกบคู่ดารารุ่นเก๋า 'ทอม ครูซ'

"เกลน พาวเวลล์" ถือเป็นนักแสดงรายมากความสามารถและเป็นที่น่าจับตาหลังจากมีผลงานสร้างชื่อออกมาอย่างมากมาย แต่ที่โดดเด่นและเป็นที่รู้จักดีจนสามารถขอฉีกมาเป็นหนุ่มสุดฮอตในภาพยนตร์ **"Top Gun : Maverick" (2022)** ซึ่งเขาได้ประกบคู่กับนักแสดงมากฝีมือรุ่นเก๋า **"ทอม ครูซ"** และด้วยการฝึกฝนอย่างหนักจากการถ่ายทำภาพยนตร์เรื่องนี้ก็ทำให้เขาได้รับโบยบุญญาตเป็นนักบินเลยทีเดียว รวมถึงผลงานภาพยนตร์ประวัติศาสตร์มหากาพย์สงคราม **"Devotion" (2022)** ซึ่งเขารับบทเป็นวีรบุรุษกองทัพเรือสหรัฐฯ ที่มีชีวิตอยู่จริง การถ่ายทอดบทบาทการเสียสละรอยนักบินทำให้เขาถูกพูดถึงและประสบความสำเร็จเป็นอย่างมาก ส่งผลให้เขาได้รับรางวัล **Male Star of Tomorrow Award** จาก **CinemaCon** เมื่อปี 2022 หลังจากได้รับเลือกให้เป็น 1 ใน 10 นักแสดงน่าจับตาของ **Variety** เมื่อปี 2019 นอกจากนี้ยังได้ร่วมถ่ายแบบกับนิตยสารชั้นนำต่างๆ อีกมากมายไม่ว่าจะเป็น **Vanity Fair, The Hollywood Reporter** และ **GQ**

ล่าสุด เขาพลิกบทบาทครั้งใหญ่ขึ้นแท่นโปรดิวเซอร์และแสดงนำในหนังแอ็กชั่นคอเมดี้ **"HIT MAN นักฆ่าน่าหลอก"** ร่วมถึงร่วมเขียนบทกับ **"ริชาร์ด ลิงก์เลเตอร์"** ผู้กำกับชื่อดังที่เคยสร้างผลงานคุณภาพขึ้นทั้งอย่าง **"Before Sunrise" (1995), "Before Sunset" (2004), "Before Midnight" (2013)** และ **"Boyhood" (2014)**

"HIT MAN นักฆ่าน่าหลอก" เล่าเรื่องราวลูคผิวขาวของ **"แกรี จอห์นสัน" (เกลน พาวเวลล์)** คาสสวาจารย์ลาธาปัจญา หนุ่มเนิ่มที่ชอบทำกิจกรรมแสนจะเบิกในชีวิตประจำวัน แต่วันหนึ่งเขาต้องตกกระไดพลอยโจนถูกบีบให้ปลอบเป็นนักฆ่ามือพระกาฬที่ชื่อ **"รอน"** ซึ่งมีบุคลิกตรงข้ามกับเขาอย่างสิ้นเชิง จนกระทั่งเขาได้เจอกับ **"เมดิสัน มาสเตอร์ส" (เอเดรีย อาร์โจนา)** สาวสวยที่โดนสามีทำร้าย เธอมาขอให้จอห์นสันจัดการสามีของเธอ ระหว่างปฏิบัติภารกิจนั้น ความสัมพันธ์ดีๆ ที่เกิดขึ้นจากความรู้สึกจริงๆ ก็ค่อยๆ ขึ้นท่ามกลางผมการสูดควายป่วนของนักฆ่าหลอกๆ แกรีต้องเสี่ยงอันตรายมากขึ้นทุกที เมื่อเขาลำลึกเข้าสู่โลกนอกกฎหมายจนอาจสายเกินถอนตัว

● คุณมีความรู้สึกอย่างไรกับบท "แกรี จอห์นสัน" หลังจากที่ได้อ่านบทความใน Texas Monthly

บทความนั้นเขียนไว้นานมากแล้ว และมีหลายคนพยายามจะนำมาสร้างเป็นภาพยนตร์ แต่ไม่มีใครสามารถทำให้ออกมาได้ ถ้าคุณได้อ่านความนั้น สิ่งที่จะเห็นได้ชัดที่สุดคือการที่ผู้ชายคนหนึ่งที่เต็มไปด้วยแผลเป็น แต่กลับมีลักษณะที่ดูเป็นมิตรกับทุกคนเกินไป เขาเป็นคนที่มีความซับซ้อน เขากำลังแสวงหาจุดหมายบางอย่างที่ลึกที่สุดในสภาวะที่ยังควบคุมได้และเป็นตัวละครที่มีความน่าสนใจมาก

มีบรรทัดหนึ่งช่วงท้ายบทความของแกรีที่บอกว่าเขาได้พบผู้หญิงคนหนึ่งซึ่งพยายามจะช่วยเขาให้พ้นจากตัวเอง แต่เขายังเห็นความเป็นมนุษย์ในตัวเธอ เขามองคนตรงหน้าและคิดว่า "เธอเป็นแค่เหยื่อของสถานการณ์ อันอยากช่วยให้เธอผ่านช่วงเวลานี้ไปได้" คนที่ปลอบเป็นคนยื่นกลับพบสิ่งตรงกันข้ามอย่างสิ้นเชิง ความสัมพันธ์ตรงนี้จึงกลายเป็นหัวใจสำคัญของภาพยนตร์ทั้งเรื่อง

● ในฐานะนักแสดงคุณสนใจอะไรมากที่สุดในตัวละคร "แกรี จอห์นสัน"

สิ่งที่ดึงดูดผมเข้าหาตัวละคร **"แกรี จอห์นสัน"** คือเขาทำให้ผมมีกึ่งด้านที่ดีสุดของผู้กำกับ **"ริชาร์ด ลิงก์เลเตอร์"** เขาเป็นคนที่อยู่ด้วยแล้วสนุก ไม่มีทางเบื่อ เขามีหลายด้านในตัวที่ดูเหมือนจะขัดแย้งกันแต่กลับรวมอยู่ในตัวคนคนเดียวกัน เขาเป็นทั้งนักวิชาการและนักกีฬา บางครั้งเขาต้องการความเป็นส่วนตัว แต่บางครั้งเขาก็รอบเข้าสังคมมาก เขาเป็นนักทำหนังที่เก่งรอบด้าน เขาทำหนังออกมาได้ดีทุกแนว พิสูจน์ให้เห็นให้โลกได้เห็นมาแล้วหลายๆ เรื่อง เขาไม่เคยทำอะไรซ้ำซากจำเจ ไม่เคยกลัวจะพิเศษนี้เปิดโอกาสให้เขาได้ลองเป็นคนใหม่ มันรวมเข้ามาเหมือนกันนะ แต่มันทำให้เขาค้นพบตัวตนที่แท้จริงของตัวเอง ผมสองแต่งเป็นตัวละครเหล่านี้ใช้ชีวิตประจำวัน ลองว่ายินโพนเวิร์ก-ไม่ใช่ว่าการหาจุดที่ลงตัวของแกรีและรอยนั้นมหาศาล

● คุณและ "ริก" (ริชาร์ด ลิงก์เลเตอร์) ทำการรวบรวมข้อมูลอย่างไรบ้างเพื่อสร้างตัวละครนี้ขึ้นมา

"แกรี จอห์นสัน" ตัวจริงเป็นแหล่งของข้อมูลหลักของหนังเรื่องนี้ ริกและผมนั่งอ่านบันทึกต่างๆ ที่ทางตำรวจบันทึกไว้เป็นสิบๆ ปี จากการที่แกรีสวมบทเป็น **"นักฆ่าตัวปลอม"** ไปพบผู้ต้องสงสัยตัวจริง เขาสวมบทได้น่าประทับใจมาก ปกติแล้วเมื่อคนเห็นเขาในชีวิตจริง เขามักจะถูกมองข้ามไปเลย ไม่มีใครสังเกตเห็นเขาอยู่ในห้องด้วยซ้ำ เขามักเงียบทำให้ตัวเองเหมือนไม่มีตัวตน แต่เมื่อใดที่เขาสวมบทบาทเป็น **"นักฆ่า"** ผู้ที่อยู่ปลายสายไม่มีทางเชื่อแน่เลยว่าตัวจริงของคนที่พวกเขาคุยด้วยเป็นใคร เขาได้ฟังเทปที่บันทึกไว้บางส่วน ซึ่งนั่นไม่ใช่แกรีแม้แต่น้อย นั่นเป็นที่มาของคำถามที่น่าสนใจที่สุด ตัวจริงเขาคือใครกันแน่ และเขาจะตามได้ยังไง

● ทำไม "ริก" ถึงเป็นตัวเลือกแรกของคุณให้มาทำกับบทหนังเรื่องนี้

ผมกับ "ริก" เป็นคนอ้วนเตี้ยกัน เรามาจากออสติน เท็กซัส เราทำงานกันตั้งแต่ผมอายุประมาณ 14 หรือ 15 ปี เราทำงานด้วยกันครั้งแรกใน **"Fast Food Nation" (2006)** จากนั้นก็ได้ร่วมงานกันอีกใน **"Everybody Wants Some!!" (2016)** และ **"Apollo 10 ½: A Space Age Childhood" (2022)** ผมคิดว่าจิตวิญญาณของผมเป็นคนที่มีศักยภาพเหมาะเจาะอย่างยิ่งที่จะทำงานกับนักแสดงหน้าเดิมๆ ที่เคยร่วมงานกับเขามาแล้ว เขาเป็นผู้กำกับประเภทที่เปิดพื้นที่ให้นักแสดงทุกคนได้เฉิดฉาย ฝ่ายนี้มือได้เต็มที่ในผลงานของเขา ไม่มีผู้กำกับคนไหนบนโลกที่เข้าใจรายละเอียดในการแสดงได้ดีไปกว่าเขา เขารู้ว่าการปรับเพียงเล็กน้อยสามารถส่งผลงวดอยู่หน้ากล้องหมายความไหน หนังทุกเรื่องของเขาสะท้อนชีวิตจริงมันสมจริง เขาไม่เคยอัดเยียดอะไรให้ผู้ชม ผลงานของเขาล้วนชื่นชั้ง ไม่เก่าไปตามเวลา เพราะมันมีความจริงใจไม่ปรุงแต่งจนเกินไป ริกและผมตั้งใจเขียนเรื่องราวสุดสมจริงเกี่ยวกับการสามหาตัวตนและแสดงกัน โดยให้ตัวละครหลักของเราเป็นศูนย์กลาง

● นี่ถือเป็นครั้งแรกที่คุณได้เขียนบทภาพยนตร์หรือไม่

ผมเคยเขียนบทหายมาก่อน แต่นี่เป็นครั้งแรกที่ผมได้เอาบทที่ตัวเองเขียนมาทำเป็นหนังซึ่งเป็นเจ้าแรกที่ได้ร่วมทำมันกับผู้ใหญ่ในดวงใจของผม การที่ริกของผมขึ้นคู่กับชื่อ **"ริชาร์ด ลิงก์เลเตอร์"** ในเครดิต มันเหมือนฝันที่เป็นจริงของผม

● การทำงานร่วมกับนักแสดงสาว "เอเดรีย อาร์โจนา"

"เอเดรีย อาร์โจนา" เป็นคนน่ารัก เป็นนักแสดงที่เจ๋งมากๆ คนหนึ่ง เธอทำให้ทุกอย่างเป็นเรื่องง่ายและสนุก ผมมีความสุขมากที่ได้ทำงานกับเธอในทุกๆ วัน ตอนที่ได้นั่งคุยกับเอเดรีย ครั้งแรก ผู้สึกเหมือนผมได้รู้จักเธอครั้งแรก มันเหมือนผมรู้จักเธอมานาน ผมเชื่อว่าเธอจะทำให้คุณอยากเอาใจช่วยเธอเหมือ เราก็รู้ว่าผู้ชมจะเอาใจช่วย **"เมดิสัน มาสเตอร์ส"** แม้เธอจะสร้างเรื่องไว้มากมาย พวกเขาจะเรียกให้เธอค้นพบเส้นทางที่แท้จริงของตัวเอง เราไม่เคยต้องการให้เมดิสันติดกับกรอบเดิมๆ และไม่อยากให้เธอออกมาดูเป็นภาพลักษณ์ไม่มันกลายเป็นแบบนั้นได้ง่ายมาก แต่เอเดรียอยมีที่ที่จะให้ตัวละครนี้ เธอไม่กลัวที่จะถูกเกลียด เธอเชื่อสัญชาตญาณตัวเองและใช้มันเอาชนะใจผู้ชมเธอไว้ใจมีมือตัวเอง ไว้ใจ **"ริก"** ในฐานะผู้กำกับและเชื่อมั่นในบท สิ่งที่เธอมอบให้ตัวละครเมดิสันมันเกินกว่าที่ผมคิดไว้จริงๆ ท้ายที่สุดมันก็คือจินตนาการที่เราสร้างขึ้นมาด้วยกัน ผมอยากให้ผู้ชมเป็นกับโลกจินตนาการนั้น เราสร้างหนังที่ไม่มีแค่ความสนุก แต่ยังเจือชื่อและน่าสั่นสะเทือน หนังเรื่องนี้มีครบทุกรสชาติ

เตรียมพบกับผลงานรอมคอมวิวิวเรื่องพร้อมกับลุคของการแสดงของ **"เกลน พาวเวลล์"** ที่คุณจะต้องอกใจเขาเป็น **"เจ้าพ่อหนังรอมคอมแห่งยุค"**

"HIT MAN นักฆ่าน่าหลอก"
วันนี้ในโรงภาพยนตร์

เปิดตัว 'Tom Bombadil' ใน 'The Lord Of The Rings: The Rings Of Power' ซีซั่น 2

Prime Video เผยว่า **รอรี่ คินเนียร์ (Rory Kinnear)** (จากภาพยนตร์ James Bond, The Imitation Game) นักแสดงเจ้าของรางวัล Laurence Olivier ซึ่งก่อนหน้านี้ได้มีการประกาศว่าจะเข้าร่วมแสดงในซีรีส์ The Lord of the Rings : The Rings of Power (เดอะ ลอร์ด ออฟ เดอะ ริงส์ : แหวนแห่งอำนาจ) ซีซั่นแรก จะรับบทเป็น **ทอม บอมบาดิล (Tom Bombadil)** ตัวละครวัญใจแฟนๆ นิยายของ เจ.อาร์.อาร์.โทลคีน โดยซีซั่นที่สองของซีรีส์ The Lord of the Rings : The Rings of Power (เดอะ ลอร์ด ออฟ เดอะ ริงส์ : แหวนแห่งอำนาจ) จะเริ่มสตรีมบน **Prime Video ในวันที่ 29 สิงหาคม 2567**

การประกาศดังกล่าวเกิดขึ้นหลังจากมีคาดเดามากมายจากแฟนๆ บนโลกออนไลน์ เนื่องจากตัวละคร **ทอม บอมบาดิล** ผู้ดูแลเหนือกาลเวลา ลึกลับ และจำเจขั้น เป็นที่รักของแฟนนิยายของโทลคีนมานานหลายทศวรรษ เมื่อพิจารณาถึงบทบาทของเขาในหลายช่วงเวลาสำคัญในจักรวาลแห่งจินตนาการนี้ การที่ทอม บอมบาดิล ไปได้ปรากฏตัวในโลกมิติเสมือนจริงในซีรีส์ จึงมักจะกลายเป็นหัวข้อสนทนาที่เข้มข้น โดยข่าวดังกล่าวได้รับการเปิดเผยผ่านภาพชุดใหม่ล่าสุดจากซีรีส์ และบทสัมภาษณ์ใน Vanity Fair ที่เผยแพร่ในช่องทางออนไลน์

โชว์รันเนอร์ของซีรีส์อย่าง **เจดี เพย์น** (JD Payne) และ **แพทริค แมคเคย์** (Patrick McKay) แสดงความตื่นเต้นที่ได้นำองค์ประกอบใหม่นี้มาสู่เรื่องราวในซีรีส์ และยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ รอรี่ คินเนียร์ นักแสดงผู้มีพรสวรรค์ทำให้ตัวละครสุดโอดอนิกนี้มีชีวิตขึ้นมา "เขาเป็นคนแปลกและมีบนสัยจัง และเกือบจะดูเหมือนคนโง่ แต่เขาคือผู้ควรอบครองความรอบรู้แห่งยุคสมัย ดนตรีแห่งดวงดาว และบ่อน้ำแห่งอายุนย์อันลึกซึ้งของประวัติศาสตร์และตำนานโบราณ และวิลและหน้าที่ของเขาเชื่อมโยงกับเวทมนตร์ชนิดนอร์ดและมีรากฐานที่หยั่งจากลึกในเทพนิยายยุโรป" แมคเคย์กล่าว "ดังนั้นเขาจึงเป็นสิ่งที่มีความเป็น Lord of the Rings ที่สุดใน Lord of the Rings อย่างน่าประหลาด" ขณะที่เพย์นกล่าวเสริมว่า "ทอมคือความแปลกประหลาดในโครงสร้าง เพราะว่าแม้สถานการณ์จะมืดมนลง แต่ ทอม บอมบาดิล ก็ยังคงร้องเพลงและเย้ยบทที่น่าจะมาจากเพลงกลอนสำหรับเด็กๆ ดังนั้นเขาจึงเป็นเหมือนผู้ทำหายการเปลี่ยนโทนสีของซีรีส์นี้ และเป็นแสงสว่างที่แท้จริงท่ามกลางทะเลแห่งความมืด"

คินเนียร์ ผู้คว้าโอกาสลวมบทบาทในของท้าผู้พึงเคืองยินเผื่อเชื่อให้ดีมภาพหน้าว่า "ถึงแม้คำบรรยายเกี่ยวกับทอม บอมบาดิลจะเป็นที่รู้จักดีสำหรับนักอ่านอยู่แล้ว แต่เขาก็มีความสุขที่ได้รับโอกาสในการพากย์เสียงและบุคลิกท่าทางของตัวละครลึกลับนี้ เป็นครั้งแรกในประวัติศาสตร์การถ่ายทำภาพยนตร์และซีรีส์ที่ได้ดัดแปลงจากงานเขียนของโทลคีน เขามีจิตวิญญาณที่รู้สึกถึงประสบการณ์อันยิ่งใหญ่ การเปิดกว้างอย่างมหาศาล ความเห็นอกเห็นใจ อย่างมาก และการผ่านอะไรมามากมายจนเขาบอกเล่าเรื่องราวการผจญภัยมากมายของเขาในโลกมิดเดิลเอิร์ธของ เจ.อาร์.อาร์.โทลคีน"