

ผลิตภัณฑ์เกษตรอินทรีย์... ดีฟิว
สำหรับสัตว์น้ำ
 ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร
 "อินทรีย์ดีฟิว"
 ผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติ
 สำหรับสัตว์น้ำ
 "อินทรีย์ดีฟิว"



●● ไม้อากาศผสม 90 ปี สยาม
 อวสานกรรมศาสตร์ ชาติคุณ ศิริบุษกร นายก
 สมาคมกรรมศาสตร์ พร้อมจัดแข่งขัน
 การประกวดฝีมือกรรมศาสตร์ 23 พ.ค. 12.00 น.
 ณ สยามกอล์ฟเวิลด์เรส เอนด์ คลับ
 รายได้มอบให้โรงพยาบาลธรรมศาสตร์
 เฉลิมพระเกียรติ สนับสนุนการพัฒนาสังคม
 ไม่ด้านการศึกษา กิจการ และอื่นๆ ปรึกษาสมัครที่
 โทร 1 แลนมาท โทร 0-2151 5111 หรือ
 สมาคมที่ **จำกัด ศิริบุษกร** ประธาน
 สมาคมกรรมศาสตร์ โทร.090-9195463
 ...●● ทรัพย์สินครั้งนี้ **นพ.คณิต-สุคดี**
มันตการณ ได้มอบเงินช่วยเหลือแก่
 สดได้ไว้เมฆนออกมาครึ่ง ทั้งดอกชา
 สยามก่อน สิวา มาสเซอร์ ให้ชื่นชม
 แลพรมมาให้เพื่อน ได้แสดงความ
 ไปด้วย...●● TPIPI เข้าใจว่าองค์กร
 และสุขภาพที่ดีของมนุษย์ จึงผลิตน้ำ
 ควนไม่ดื่มด้วย ด้วยนวัตกรรมใหม่ พิธี 5.0
 ปีก่อนแม่ลง ถ้าจัดเพียงแม่ขับสำหรับ
 เพื่อบริการคน เพื่อบริการ และแม่ลงคือ
 เพื่อให้อีกคน ทำได้ เป็น 1 เดียวโลก
 ที่ใช้แล้ว ไม่ต้องใช้ยาฆ่าแมลง สนใจ
 ติดต่อ WWW.TPIPOLENE.COM Facebook:
 TPI POLENE [Line@TPIPI](https://www.facebook.com/TPIPOLENE)...●● ขอแสดงความ
 ยินดีกับ **ผศ.น.สพ.ดร.กิตติศัพท์**
รุ่งเรืองกิจ อดีตรองอธิการบดี
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เจ้าของคอลัมน์
 "Pet Care สุขสัตว์เลี้ยง By หมอไอซ์"
 ทูรินอาชีพในหนังสือพิมพ์แนวหน้า เข้ารับ
 ตำแหน่งใหม่ "ผู้อำนวยการสำนักงาน
 มหาวิทยาลัย" ตั้งแต่วันที่ 1 พ.ค. ...●●
ธัชชาติ สิทธิพันธุ์ เป็นประธาน
 เปิด Health Tech ศูนย์เทคโนโลยีสุขภาพ
 ดิจิทัลบริการสุขภาพดิจิทัล สาขาศึกษา
 บาด 8 พ.ค. 14.30-16.00 น. ณ
 ศูนย์การค้าไอคอน บางแค โดยมี **นพ.วิวัฒน์**
และทองทิพย์กุล, ดร.พรศ. ดร.โสภณกุล และ
อชฎา อธิราชกุล ร่วมด้วย...●● **สุเมธ**
สุบรรณโสภณ พร้อมเพื่อน BCC รุ่น 129
 ร่วมเสวนาในรายการจากไปของเพื่อน ศิวินันต์
 ศิวินันต์...●● **สวท.ร.ค.สุทิน ปุชนิย์**
นิตา ศักดิ์ศิริ ปุชนิย์ ศาสตราจารย์
 ...ณ วันที่ 7 พ.ค. 17.00 น. ...●● ศิลปิน
 นื่องใหม่วัยใกล้ 80 PAPA IOLO เจ้า
ประยุทธ์ มหากิจศิริ กับเพลงเพลง
 (The Gentleman) เสียชีวิตเมื่อเช้า
 สดๆ กำลังดีมากด้วยอายุ 9 วันก่อน
 และแล้วจ้ะ จากคำ 4 November
 ของลูกชาย CEO **เฉลิมชัย มหากิจศิริ**
 โดยมีพระเอก MV 3 หมู่มูลอด คู่-ภพ
 ต่อ-อนุภ. โทแทน แอนเห็นคุณแม่**สุวิมล**
 ออกมาแจ่มในวัย 70 ด้วย...●● ได้ยินเรื่อง
 อีจายีหลายหลายเรื่องราว แต่ "คุณแม่"
 เคียงเคียงตัวเอง เมื่อได้รับโทรศัพท์จาก
 คุณน้อง ทรหดหลังงาน แม่บอกว่าคนเป็น
 แอร์โกล.โหม่งให้ Add Line ใหม่ แล้ว
 สมบูรณ์เต็มทั้งตัวนำเสียงภาพเขียน
 ...วันรุ่งขึ้น โท.มาบอกว่ามีความจำเป็น
 ขอเงิน **คุณน้อง** อธิราชกุล...คุณแม่จึงได้
 โฉมใจ หลอกเข้าให้แล้ว จึงรีบปิด
 โทรศัพท์...ฝากไว้ให้เพื่อนคน
 นี้...●●

'สภาชาตไทย' จัดโครงการสืบสานมรดกทางพุทธศาสนา ไทย-ภูฏาน เฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา

สภาชาตไทย โดย
 สำนักงานจัดการรายได้ Donation
 HUB "จับ" เพื่อ "ให้" ร่วมกับ
 บริษัท เฟรเซอร์ เพลติวัล จำกัด
 ได้จัดงานแถลงข่าว "โครงการ
 สืบสานมรดกทางพุทธศาสนา ไทย-
 ภูฏาน เฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา"
 (The Thai Bhutan Buddhist
 Heritage Preservation Project)
 เมืองในโอกาสมหามงคลเฉลิม
 พระชนมพรรษา 6 รอบ 28 กรกฎาคม
 2567

ภายในงานได้รับเกียรติจาก
นายชรรค์ ประจวบเหมาะ
 ผู้อำนวยการสำนักงานจัดการ
 รายได้ สภาชาตไทย, **น.ร.ว.**
รุชฌา อานาท Chief Operating
 Officer บริษัท เฟรเซอร์ เพลติวัล



(ซ้าย) **ฉัตรชัย** แฉ่นมา, **วิจิตร** เลิศรัตนชัย, **วินัย** รวยอารี, **ชรรค์** ประจวบเหมาะ, **Colonel Kuenzang** ผู้แทน
 จากประเทศภูฏาน, **มยุรี** ชัยพรหมประสิทธิ์, **น.ร.ว.รุชฌา อานาท**

สภาชาตไทย ทรงพระกรุณา
 โปรดเกล้าฯ แต่งตั้งนายชรรค์
 ในพิธีพุทธาภิเษก พร้อมด้วย Her
 Majesty Queen Tshering Pem
 Wangchuk แห่งราชอาณาจักร
 ภูฏาน ณ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราช
 วรมหาวิหาร (วัดโพธิ์) วันจันทร์ที่ 9
 กันยายน พ.ศ. 2567 เวลา 14.00 น.
 ทั้งนี้ "มหาสิริราชินีแห่ง
 สุรินโปเช" ที่ได้จัดสร้างขึ้นเพื่อ
 ความสิริมงคลมี 2 รูปแบบ ได้แก่
 มหาสิริราชินีแห่งสุรินโปเช ตั้ง
 บูชาขนาดหน้าตัก 4 นิ้ว ความสูง
 รวมฐานหินอ่อน 19 นิ้ว บูชาองค์
 299,999 บาท (จัดสร้างจำนวน
 108 องค์) และ เหรียญพุทธสิริ
 ราชินีแห่งสุรินโปเช เนื้อเงิน
 ขนาด 1 บาท โดยมอบด้วยองค์มหาสิริ



ชรรค์ ประจวบเหมาะ ผู้อำนวยการสำนักงานจัดการ
 รายได้ สภาชาตไทย



วินัย รวยอารี



(ซ้าย) **วิจิตร** เลิศรัตนชัย, **วินัย** รวยอารี, **ชรรค์** ประจวบเหมาะ



ฉัตร - **สุคดี** มานเน็ม

จำกัด, **นายวิจิตร เลิศรัตนชัย**
 ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท
 เฟรเซอร์ เพลติวัล จำกัด, **Colonel**
Kuenzang Wangchuk Royal
 ADC to Her Majesty the
 Queen Mother ผู้แทนจากประเทศ
 ภูฏาน, **อาจารย์วินัย รวยอารี**
 ที่ปรึกษาโครงการ, และ **นายฉัตรชัย**
แฉ่นมา ผู้จัดการฝ่ายปฏิบัติการ
 ร่วมพูดคุยถึงวัตถุประสงค์ของ
 การจัดสร้าง องค์มหาสิริราช
 ราชินีแห่งสุรินโปเช โดยมี
นางมยุรี ชัยพรหมประสิทธิ์
 กรรมการผู้จัดการใหญ่ สายองค์กร
 สังคมและสื่อสารองค์กร บริษัท
 สยามพิวรรธน์ จำกัด และ **ฉัตร**
สุคดี มานเน็ม เข้าร่วมงาน ณ

ศูนย์การค้าสยามพารากอน
 "โครงการสืบสานมรดกทาง
 พุทธศาสนา ไทย-ภูฏาน เฉลิมพระเกียรติ
 72 พรรษา" จัดขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติ
 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
 พระบรมราชูปถัมภ์ของสภาชาตไทย
 เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิม
 พระชนมพรรษา 6 รอบ 28 กรกฎาคม
 2567 เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดี
 ระหว่างประเทศไทยและประเทศภูฏาน
 รวมถึงการเผยแพร่พระพุทธศาสนา
 สืบสานมรดกทางพุทธศาสนา
 ของประเทศไทยและประเทศภูฏาน
 โดยมี **นางมยุรี ชัยพรหมประสิทธิ์**
 กรรมการผู้จัดการใหญ่ สายองค์กร
 สังคมและสื่อสารองค์กร บริษัท
 สยามพิวรรธน์ จำกัด และ **ฉัตร**
สุคดี มานเน็ม เข้าร่วมงาน ณ

สภาชาตไทย
 พุทธศาสนิกชนที่ศรัทธา
 ของประเทศภูฏาน วัด "โกเดน
 เซอเชน" ที่มีความเก่าแก่หลาย
 ร้อยปี ซึ่งเป็นสถานที่อันศักดิ์สิทธิ์
 ที่ประธานพระเรื่องการเมือง
 ยินยา และเป็นพื้นฐานของ
"มหาสิริราชินีแห่งสุรินโปเช
ปางประทานพร" ซึ่งเชื่อกันว่า
 อาจส่งผลต่อการลดความทุกข์
 จากองค์มหาสิริราชินีแห่ง
 สุรินโปเช ทั่วทั้งโลก
 และหาธรรม บรรเทาเคราะห์กรรม
 และความทุกข์ทั้งของตนเองและ
 คนที่เรารัก โดยการจัดสร้างองค์
 มหาสิริราชินีแห่งสุรินโปเช
 เพื่อสร้างความสัมพันธ์ ความ

สัมพันธ์อันดีระหว่างประเทศไทย
 และประเทศภูฏาน รวมทั้งจัด
 สร้างวิหาร "GOEN TSHEPHU
 ZANGDOPELRI" ซึ่งอยู่ภายใต้
 การลงพระนามของ Her Majesty
 Queen Tshering Pem Wangchuk
 เพื่อเป็นที่สักการะภายในประเทศ
 ภูฏาน และประเทศทั่วโลก
 ในกรณี **สมเด็จพระอริยวงศ**
คุณาทร สมเด็จพระสังฆราช
สกลมหาสังฆปริณายก เสด็จไป
 ทรงเป็นประธานฝ่ายสงฆ์ และได้
 รับพระมหากรุณาธิคุณจาก **สมเด็จพระ**
พระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระ
เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรม
ราชกุมารี อุปนายิกาผู้อำนวยการ

ราชินีแห่งสุรินโปเช, ศราคาราช
 สำนัก และวิหารด้านหลังผลิตจาก
 ทองคำบริสุทธิ์ 96.5 หนัก 1 บาท
 บูชาองค์ละ 199,999 บาท (จัด
 สร้างจำนวน 593 องค์)
 ผู้ที่สนใจสามารถจองบูชา
 ได้แล้ววันนี้ที่ บริษัท เฟรเซอร์
 เพลติวัล จำกัด โทรศัทพ์
 02-1179634 และ สำนักงาน
 จัดหารายได้ สภาชาตไทย
 โทรศัทพ์ 02-2564623,
 02-2564440-3 โดยรายได้
 หลังหักค่าใช้จ่ายสมทบทุน
 โครงการเงินฉุกเฉินเพื่อช่วยเหลือ
 ผู้ประสบภัยพิบัติ สภาชาตไทย
 และเพื่อบูรณะจัดสร้างวิหาร ณ
 ประเทศภูฏาน

นิทรรศการ Crystallization of Time จากคาร์เทียร์ คอลเลกชัน และนักสะสมทั่วโลก

คาร์เทียร์ จัดนิทรรศการ
 Crystallization of Time ครั้งที่ 2 พร้อม
 การเปิดตัวใหม่ บนพื้นที่ใหม่ขนาดใหญ่
 ขึ้นงานที่อยู่เหนือกาลเวลากว่า 300 ปี
 ทั้งจากคาร์เทียร์ คอลเลกชัน และจาก
 นักสะสมทั่วโลก
 แสง คาร์เทียร์ จัดแสดงนิทรรศการ
 Cartier, Crystallization of Time เป็น
 ครั้งที่ 2 ณ โฮล เกาท์โล่ ยังคงรูปแบบ
 ในการเลือกนำเสนองานสร้างสรรค์ร่วมสมัย
 ภายใต้แนวคิดอันเป็นเอกลักษณ์ของการ
 วิวัฒนาการผ่านช่วงเวลา โดยไม่ได้จำกัดชิ้นงาน
 อยู่ที่เพียงเรือนเวลา แต่ครอบคลุมจักรวาล
 ไอคอนิกและจักรวาลอันสูงส่งมากมาย ที่เหล่า
 นักสะสมหรือผู้ชื่นชอบ การออกแบบ ต่างต้อง
 ผ่านช่วงเวลา เพื่อสัมผัสชิ้นงานอันล้ำค่า
 โดดเด่น โดยถูกนำมาเรียบเรียงเรื่องราวใหม่
 บนพื้นที่ใหม่ขนาดใหญ่ ที่เปรียบเสมือน
 สัญลักษณ์ของกรุงโซล ทรงแบบ ดีไซน์
 พลาซ่า (DDP : Dongdaemun Design
 Plaza) โดยเปิดให้สาธารณชนเข้าชมได้
 ตั้งแต่วันที่ 1 พฤษภาคม-30 มิถุนายน



2567
 นิทรรศการครั้งนี้ นำเสนอผลงาน
 ศิลปะราว 300 ชิ้น โดยนำผลงานชิ้น
 มรดกจากคาร์เทียร์คอลเลกชัน (Cartier
 Collection) เสริมจากคลังผลงาน อาทิ
 แบริ่งของจักรวาล มาจัดแสดงร่วมกับ
 ผลงานสร้างสรรค์ร่วมสมัยจากคอลเลกชัน



ส่วนตัวของนักสะสมทั่วโลกที่มาจากทั่วโลก
 ร่วมกันได้ ทั้งนี้ เพื่อวิเคราะห์ทิศทางวัฒนธรรม
 และความคิดสร้างสรรค์อันทรงพลังของ
 คาร์เทียร์ ผ่านการจัดแสดงทั้งสามมุมมอง
 ได้แก่ "Material Transformation and
 Colors" (การแปลงโฉมวัสดุและสีสัน)
 "Forms and Designs" (รูปทรงและการ



ออกแบบ) และ "Universal Curiosity" (ความ
 ลอยลึงใญ่เป็นสากล) โดยมีช่วงเวลา
 เป็นแกนกลางในการนำเสนอ ทำให้นิทรรศการ
 ครั้งนี้เป็นก้าวสำคัญสู่การก้าวข้ามยุค
 ตลอดจนถึงกับสร้างสรรค์อันเป็นลักษณะ
 เฉพาะ ตั้งแต่มุมมองของการก่อตั้งเมฆ
 บางถึงปัจจุบันของคาร์เทียร์



ออกแบบ) และ "Universal Curiosity" (ความ
 ลอยลึงใญ่เป็นสากล) โดยมีช่วงเวลา
 เป็นแกนกลางในการนำเสนอ ทำให้นิทรรศการ
 ครั้งนี้เป็นก้าวสำคัญสู่การก้าวข้ามยุค
 ตลอดจนถึงกับสร้างสรรค์อันเป็นลักษณะ
 เฉพาะ ตั้งแต่มุมมองของการก่อตั้งเมฆ
 บางถึงปัจจุบันของคาร์เทียร์

Signature