'The Spirits of Maritime Crossing : วิญญาณข้ามมหาสมุทร'ไกลถึงนครเวนิส อวดผลงานศิลปะกว่า 40 ชิ้นจาก 15 ศิลปินชื่อดังจากอาเซียนสู่สายตาชาวโลก

ศ.ดร.อภินันท์ โปษยานนท์ ภัณฑารักษ์นิทรรศการ

ผลงานของ ปรียาภัทรา ดีอา (สิงคโปร์)

ผลงานของ จิตติ เกษมกิจวัฒนา (ไทย) นักรบ มูลมานัส (ไทย)

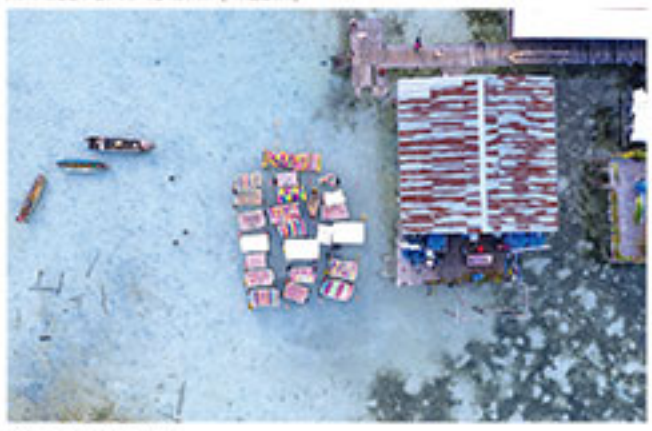
ผลงาน กวิตา วัฒนะยังภูธร (ไทย)

ไฮไลท์ของนิทรรศการกับภาพยนตร์ที่แสดงโดย Marina Abramović Amarin

ผลงานของ อัลวิน ซียามิลโล (ฟิลิปปินส์)

ผลงานของ นที อุดรฤทธิ์ (ไทย)

ผลงานของ จอมเปท คูสวิตานันโต (อินโดนีเซีย)



หยี่ อี-ลาน (มาเลเซีย)

ผลงานของ จักกาย ศิริบุตร (ไทย)

'The Spirits of Maritime Crossing : วิญญาณข้ามมหาสมุทร' ไกลถึงนครเวนิส อวดผลงานศิลปะกว่า 40 ชิ้นจาก 15 ศิลปินชื่อดังจากอาเซียนสู่สายตาชาวโลก

นับเป็นหนึ่งในเรื่องน่ายินดีในแวดวงศิลปินของอาเซียน เมื่อ **มูลนิธิ บางกอก อาร์ต เบียนนาเล่** ร่วมกับ **บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)** ผลานความร่วมมือครั้งสำคัญจากภาครัฐเอกชน และเครือข่ายพันธมิตร ทุกภาคส่วน จัดงาน "The Spirits of Maritime Crossing : วิญญาณข้ามมหาสมุทร" ซึ่งเป็นกิจกรรมหลักในมหกรรมศิลปะนานาชาติ เวนิส เบียนนาเล่ ครั้งที่ 60 (The 60th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia) นำเสนอผลงานของศิลปินจากเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่ได้สำรวจเรื่องราวการย้ายถิ่น การพลัดถิ่น และการลำอาณานิคมข้ามทะเล โดยมี **ศาสตราจารย์ ดร.อภินันท์ โปษยานนท์** ผู้อำนวยการศิลป์ บางกอก อาร์ต เบียนนาเล่ เป็นภัณฑารักษ์ กำลังเปิดให้เข้าชมตั้งแต่วันนี้-24 พฤศจิกายน 2567 ที่ Palazzo Smith Mangilli Valmarana ณ นครเวนิส สาธารณรัฐอิตาลี

นิทรรศการ The Spirits of Maritime Crossing ประกอบด้วยสื่อหลากหลายประเภท ทั้งภาพวาด ประติมากรรม สื่อผสม และวิดีโอจัดวาง โดยศิลปิน 15 คน จาก กัมพูชา อินโดนีเซีย ลาว เมียนมา มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ เวียดนาม และประเทศไทย ร่วมนำเสนอความเป็นจริงที่ซับซ้อน เรื่องราวเกี่ยวกับวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์อันหลากหลายของภูมิภาคนี้ ควบคู่ไปกับคำบอกเล่าของชาวละวิสตกและเมืองเวนิส ที่มีลักษณะแตกต่างออกไป ไฮไลท์ของนิทรรศการ ได้แก่ ภาพยนตร์ที่กำกับโดย **ศาสตราจารย์ ดร.อภินันท์ โปษยานนท์** นำแสดงโดยศิลปินการแสดงชื่อดัง **Marina Abramović** และศิลปินนาฏศิลป์ไทยและนักออกแบบท่าเต้น **พิเชษฐ กลั่นชื่น** นอกจากนี้ ยังมีภาพยนตร์ เช่น Calling for Rain โดย **Khvay Samnang**, Hunting & Dancing : 15 years โดย **Moe Satt**, There's no Place โดย **จักกาย ศิริบุตร**, The Sea is a Blue Memory โดย **Priyageetha Dia** และผลงานอื่นๆ อีกมากมายที่นำเสนอผ่านสื่อหลากหลายประเภท

The Spirits of Maritime Crossing เป็นการเดินทางจากเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ไปยังเวนิส ผ่านประสบการณ์ทางวัฒนธรรมและการพลัดถิ่นที่ลึกซึ้งและโจ่งแจ้งของผู้อยู่ห่างไกลครั้งกาย และใจจากบ้านเกิดของตน ศิลปินเอเชียตะวันออกเฉียงใต้มีความคล้ายคลึงกันหลายประการ ในขณะที่ก็ยังมีความแตกต่างในด้านชาติพันธุ์ ศาสนา และภาษาด้วย ซึ่งบางครั้งสามารถสร้างความรู้สึกแปลกในหมู่พวกเขาได้ นิทรรศการประเทศเหล่านี้ปรากฏอัตลักษณ์ที่เรียกว่า "วัฒนธรรมลูกผสม" ซึ่งได้แก่ ผู้ลี้ภัย ผู้อพยพ และคนไร้สัญชาติ

ศาสตราจารย์ ดร.อภินันท์ โปษยานนท์ ประธานอำนวยการและผู้อำนวยการศิลป์ บางกอก อาร์ต เบียนนาเล่ และภัณฑารักษ์นิทรรศการ The Spirits of Maritime Crossing เผยว่า "เรามีความยินดีอย่างยิ่งที่ได้นำเสนอผลสำรวจของศิลปินเอเชียตะวันออกเฉียงใต้แก่ผู้ชมนานาประเทศในอิตาลี โดยเฉพาะ ซึ่งจัดควบคู่กับงาน International Art Exhibition - La Biennale di Venezia ก่อนงานเบียนนาเล่จะอายุครบ 130 ปีในเดือนตุลาคม 2567 นี้ ยิ่งไปกว่านั้น ถือเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ภาพยนตร์ชิ้นเรื่องใหม่ที่แสดงโดย Marina Abramović ศิลปินชื่อก้องโลก ผู้ชนะรางวัล Golden Lion ที่ Venice Biennale ในปี 1997 ได้ร่วมอยู่ในนิทรรศการด้วย เนื้อหาของภาพยนตร์และนิทรรศการเป็นเรื่องการเดินทางทางทะเล การย้ายถิ่น และการพลัดถิ่น สิ่งนี้ยังโดดเด่นเป็นพิเศษในช่วงเวลาที่ผู้คนนับล้านต้องเดินทางข้ามมหาสมุทร ในมหกรรมศิลปะนานาชาติ เวนิส เบียนนาเล่ ครั้งที่ 60 ได้รับการสนับสนุนจาก **มูลนิธิ บางกอก อาร์ต เบียนนาเล่** ร่วมกับ **บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)** ผลานความร่วมมือครั้งสำคัญจากภาครัฐและเอกชน ได้แก่ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร สำนักงานส่งเสริมการจัดประชุมและนิทรรศการ (องค์การมหาชน) บริษัท วัน แบงค็อก โฮลดิ้งส์ จำกัด (One Bangkok) บริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน) บริษัท กลุ่มเซ็นทรัล จำกัด (Central Group) มูลนิธิ 100 ต้นสน Fraser & Neave Holdings Bhd (F&NHB) and Fraser and Neave, Limited (F&NL) Saigon Beer-Alcohol-Beverage Corporation (SABECO) บริษัท ช้าง ยิบเสอร์เบรย์แนล จำกัด บริษัท แสงโสม จำกัด บริษัท ช.การช่าง จำกัด (มหาชน) บริษัท ทางด่วนและรถไฟฟ้ากรุงเทพ จำกัด (มหาชน) บริษัท ถัง คอนเทมโพรารี่ อาร์ต จำกัด Generali Life Assurance (Thailand) Plc. Richard Koh Fine Art Nova Contemporary Worin Lab Silver lens Gallery Flowers Gallery บริษัท อมรินทร์ คอร์ปอเรชั่นส์ จำกัด (มหาชน) และเครือข่ายพันธมิตร ทุกภาคส่วน

ติดตามข่าวสาร และสาระสำคัญจากงานของเทศกาลศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ บางกอก อาร์ต เบียนนาเล่ (Bangkok Art Biennale) เพิ่มเติมได้ทาง Facebook และ Instagram : Bkkartbiennale

BOTTEGA VENETA เปิดสาขาใหม่ในกรุงเทพฯ นำเสนอผ่านเทรนด์ Craft in Motion

Veneta ได้เปิดสโตร์แห่งใหม่ ณ ชั้น 1 ศูนย์การค้าเซ็นทรัล ชิดลม โดยพื้นที่ของสโตร์แห่งใหม่นี้ได้แบ่งเป็น 575 ตารางฟุต สำหรับของเท้าโดยเฉพาะ และพื้นที่ 880 ตารางฟุต สำหรับกระเป๋าถือ สินค้าเครื่องหนังชิ้นเล็ก เครื่องประดับ และแว่นตา สำหรับสุภาพบุรุษและสุภาพสตรี การตกแต่งของสโตร์แห่งนี้ได้ผสมผสานแรงบันดาลใจจากภูมิภาคเวเนโตของอิตาลีผ่านทางวัสดุ ภูมิทัศน์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เพื่อสะท้อนถึงคุณค่าหลักของความคิดสร้างสรรค์และงานฝีมือของ Bottega Veneta

การพัฒนาของกระแส Craft in Motion ถือเป็นแนวคิดที่สำคัญของครีเอทีฟไดเรกเตอร์อย่าง Mathieu Blazy โดยวัสดุทั่วทั้งร้านถูกนำมาใช้อย่างสร้างสรรค์เพื่อสร้างพื้นผิวและฐานต่างๆ จึงได้สร้างส่วนประกอบที่ใช้งานได้จริง อย่างเช่น กระถางต้นไม้และชั้นจัดวางเครื่องประดับ

สโตร์แห่งใหม่นี้ถือเป็นสาขาที่ 6 ในประเทศไทย โดยมีก 5 สาขาที่มีอยู่ ได้แก่ สาขาเซ็นทรัล เอ็มบาสซี สาขาเอ็มโพเรียม สาขาโอเดอนสยาม และสาขาสยามพารากอน ในกรุงเทพฯ รวมถึงสาขาเซ็นทรัล ภูเก็ต ฟ่อเรสต้า ในจังหวัดภูเก็ต ทั้งนี้ แฟนคนรุ่นแท้ BOTTEGA VENETA สามารถไปเยี่ยมชมสโตร์แห่งใหม่ได้ที่ ยูนิต 06-07 ชั้น 1 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลชิดลม