

แนวหน้า สุดสัปดาห์

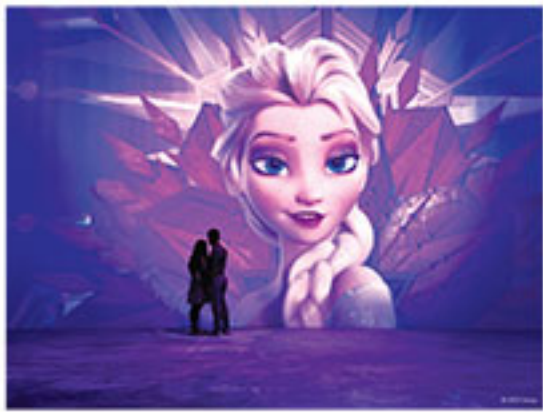


วันเสาร์ที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2567

www.naewna.com หน้า 13

มาถึงเมืองไทยแล้ว นิทรรศการ Immersive Disney Animation ที่ทุกคนตั้งตารอ

มาแล้ว นิทรรศการ Immersive Disney Animation ที่ทุกคนตั้งตารอคอย เตรียมตัวออกเจมูบอย่าลืมการเดินทางสุดมหัศจรรย์ในโลกแอนิเมชันแสนน่ารักของ Disney ที่จะกลายเป็นประสบการณ์อันน่าประทับใจครั้งสำคัญในชีวิตของคุณ ซึ่งจะจัดขึ้นที่กรุงเทพฯ ประเทศไทย ตั้งแต่วันที่ 26 เมษายน-20 มิถุนายน 2567 เหนือชั้น 1 ศูนย์การค้าเอ็มสเปียร์ โห้กลายเป็นโลกเหมือนจริงด้วยเทคโนโลยี 3D ซึ่งจะมอบโอกาสให้แฟนคลับได้ก้าวเข้าไปเป็นส่วนหนึ่งของฉากต่างๆ จากภาพยนตร์แอนิเมชันในตำนาน



พวกเขาต่างใช้เวลาว่างกับตาเร็กเตอร์ที่พวกเขาซึ่ที่สุดจาก Disney Animation library แขน ส่วนใหญ่เคยชมภาพยนตร์เหล่านี้บนหน้าจอทีวีวัน แต่พวกเขาต่างให้กันว่า พวกเขาได้สัมผัสได้เหมือน โยมิโยมิโดยสัมผัส และนั่นคือเป้าหมายของ "เจมิลคอสม่า" J. Miles Dale กล่าว นอกจากภาพยนตร์แอนิเมชัน ไม่ว่าจะเป็น Frozen, Encanto, Zootopia และ Big Hero 6 นิทรรศการ Immersive Disney Animation ยัง สุกฤษความยิ่งใหญ่ที่มีมาอย่างยาวนานของ Walt Disney Animation Studios ด้วย โดยคุณจะได้สัมผัสกับศิลปะ ดนตรี และเทคนิคแอนิเมชันที่



ของดีมีกว่า 60 เรื่อง

ในโลกครบรอบ 100 ปีของความเป็นเลิศทางแอนิเมชัน Apollo Entertainment Thailand จับมือกับ Base Entertainment Asia บริษัทจัดแสดงความบันเทิงระดับโลกและหอศิลป์เอเชียแปซิฟิก ร่วมกับ Lighthouse Immersive Studios และ Walt Disney Animation Studios ร่วมกันนำนิทรรศการ Immersive Disney Animation มาจัดแสดงในประเทศไทย

นิทรรศการ Immersive Disney Animation ผู้ชม ทุกวัยจะได้ชมกับประสบการณ์พิเศษในโลกแอนิเมชันอันน่าหลงใหลและได้ชมวิธีการสร้างสรรค์ภาพยนตร์แอนิเมชัน สีสัน เรื่องราวที่ประหลาดเกิดขึ้นได้อย่างไร ซึ่งประสบการณ์เหมือนจริงนี้จะยิ่งมากกว่าการเข้าชม แต่จะมอบประสบการณ์ที่ผู้ชมมีส่วนร่วมและเรียนรู้ศิลปะ และการทำงานที่แอนิเมชัน ไม่ว่าจะเป็นศิลปินแอนิเมชันที่ได้ออกมาพูดคุยกับคุณ หรือผู้ชมรอบรู้ที่ได้ออกมาพูดคุยกับคุณได้เข้ามาเรียนรู้ วิธีการ และเบื้องหลังของภาพยนตร์แอนิเมชันที่แอนิเมชัน

เราภูมิใจที่เห็นได้ประจักษ์การมาถึงของ Immersive Disney Animation ในกรุงเทพฯ ซึ่งถือว่าเป็นก้าวสำคัญของการเติบโตของครบรอบ 100 ปีกับแอนิเมชันของแอนิเมชัน ประเทศไทยเป็นสถานที่ที่พวกเขาทุ่มเทที่เราทุ่มเท และเราเห็นได้ชัดว่านี่จะเป็นก้าวสำคัญของการเติบโตของแอนิเมชันในประเทศไทย

ประสบการณ์สุดพิเศษให้กับผู้ชมแอนิเมชัน ครอบครัว และ ผู้รักทุกวัย" Vincent Guo, Chief Executive Officer of Apollo Entertainment Thailand.

"เราภูมิใจที่เห็นได้ประจักษ์การมาถึงของ Immersive Disney Animation มาจัดแสดงที่กรุงเทพฯ จะเป็นที่อยู่เป็นจุดหมายต่อไปสำหรับ จัดแสดงประสบการณ์สุดพิเศษที่ออกสู่โลกไม่แพ้" Corey Ross, โปรดิวเซอร์และผู้ก่อตั้ง Lighthouse Immersive Studios กล่าว เขายังเน้นย้ำอีกว่า ประสบการณ์นี้จะมอบ ความมหัศจรรย์ที่ไม่เหมือนใคร "ลองจินตนาการว่า ได้ใช้ชีวิต ใน Zootopia กับ Judy Hopps, ราชินีของเมืองน้ำพุร้อนกับ Ariel, มินิโอบบอทกับ Aladdin และก้าวเข้าสู่ Casita กับ Mirabel และครอบครัว Madrigal นี่คือการที่ นิทรรศการ Immersive Disney Animation จะพาคุณไปพบกับประสบการณ์ที่ต่าง" "

"เราต้องการมอบประสบการณ์ด้านความบันเทิงที่ไม่น่าเบื่อ ซึ่งสื่อการกับผู้ชมทุกวัยที่ภูมิภาค และเราภูมิใจ ที่เห็นได้ประจักษ์การมาถึงของ Immersive Disney Animation ที่เปิด ด้วยแรงบันดาลใจมาจัดแสดงที่กรุงเทพฯ ประเทศไทย หลังจาก จัดแสดงครั้งแรกในทวีปเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่ประเทศ สิงคโปร์ในปี 2023 แอนิเมชัน Disney ตราสารจึงสนใจ นำเสนอทั่วโลก และในตอนนี้ทุกคนในกรุงเทพฯ จะได้รับโอกาส ในการก้าวเข้าสู่โลกที่เป็นเหมือนโลกแห่งความมหัศจรรย์ คำโปรยของทุกคนผ่านนิทรรศการ Immersive Disney Animation ซึ่งนิทรรศการนี้ถูกสร้างสรรค์ขึ้นเพื่อฉลอง

ความพิเศษด้านแอนิเมชันของแอนิเมชันในครบรอบ 100 ปี ซึ่ง จะเชิญชมเหล่าผู้ชมไปสัมผัสศิลปะ เทคโนโลยี และความคิด สร้างสรรค์เบื้องหลังภาพยนตร์แอนิเมชันระดับโลกของ ดิสเนย์ พวกเขาได้สัมผัสกับสิ่งที่ได้สัมผัสการเดินทางในโลก เหมือนจริงและสร้างสรรค์ความทรงจำสุดมหัศจรรย์ที่ ทุกคนจะจดจำไปตลอดชีวิต" Chantal Prudhomme, Chief Executive Officer of Base Entertainment Asia, กล่าว

ทีมสร้างสรรค์เบื้องหลัง Immersive Disney Animation นำทีมโดยโปรดิวเซอร์เจ้าของรางวัลออสการ์ อย่าง J. Miles Dale (Best Picture 2018 -The Shape of Water), โปรดิวเซอร์โปรดิวเซอร์ Dorothy McKim (ผู้เข้าชิงรางวัลออสการ์จากภาพยนตร์เรื่อง Get A Horse!) ผู้เป็นหัวหน้าของโปรดิวเซอร์ Disney Animation, David Korins ผู้เป็น Global Creative Director (ผู้เข้าชิงรางวัล Tony Award จากภาพยนตร์เรื่อง Hamilton), ผู้ชนะรางวัล Emmy Award จากภาพยนตร์เรื่อง Grease Live) และ Cocobob ที่ตั้งอยู่ใน Mexico City

"ในฐานะผู้ผลิตภาพยนตร์ เราหันมาใส่ใจกับเรื่อง โอบอ้อมที่จะเข้าถึงผู้ชมในวิธีใหม่และน่าสนใจ และเพื่อที่จะนำ เสนอสิ่งที่พวกเขาไม่เคยเห็นมาก่อน การใช้เทคโนโลยีใหม่ ที่ประสบการณ์เหมือนจริงนี้ไม่ได้เป็นเพียงเรื่องน่าสนใจ แต่ ก็คือได้ความสำคัญเช่นกันว่า เทคโนโลยีนี้จะไม่ใช่อารมณ์ ที่แฟนคลับมีให้กับความมหัศจรรย์และเมื่อเรื่องผู้ชมที่แอนิเมชันนี้ที่ Lighthouse Immersive Studios สร้างสรรค์ ขึ้นมาเราสามารถทำสิ่งนี้ให้เราได้ด้วยทำให้ผู้ชมรู้สึก

จะปลูกภาพยนตร์คลาสสิกเหมือนการเวลาอย่าง The Little Mermaid, Peter Pan, และ The Lion King to life ให้มีชีวิต

นิทรรศการ Immersive Disney Animation จัด แสดงครั้งแรกในโลก ที่โรซานโต ในเดือนธันวาคม ปี 2022 ซึ่งที่ผ่านมานิทรรศการนี้ถูกจัดแสดงในทวีปอเมริกาเหนือ มาแล้วทั้งหมด 13 แห่ง ทั้ง แอดเลนดา บอสตัน คลีฟแลนด์ โคโลราโด ลอสแอนเจลิส ลีทเทิล ร็อก นิวยอร์ก ชิคาโก นิวยอร์ก และซานแอนโตนิโอ และนำไปจัดแสดงข้ามทวีป ครั้งแรกที่โตเกียว จากนั้น นิทรรศการ Immersive Disney Animation ก็ถูกนำมาจัดแสดงเป็นครั้งแรกในทวีป เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ที่สิงคโปร์ในปี 2023 โดย Base Entertainment Asia และนี่ก็สุดถึงคิวของประเทศไทย ในเดือนเมษายนนี้

เปิดจำหน่ายตั๋ววันเสาร์ที่ 29 มีนาคม 2567 ที่ ThaiTicketMajorWebsite : <https://www.thaiticketmajor.com/immersive-disney-animation> และ Trip.com Website : <https://www.trip.com/travel-guide/attraction/bangkok/Immersive-Disney-Animation-145053077/>

'อยุธยา ๒๕๖๖' นิทรรศการภาพถ่ายจิตรกรรม ฝีมือ 'มานิต ศรีวานิชภูมิ'

อัครา แกลเลอรี ชวนคนรักงานศิลปะเข้าร่วมชม และพบปะพูดคุยกับศิลปิน ในงานเปิดนิทรรศการ "อยุธยา ๒๕๖๖" นิทรรศการภาพถ่ายจิตรกรรม โดย มานิต ศรีวานิชภูมิ ในวันที่ 2 พฤษภาคม 2567 ระหว่างเวลา 18.00-20.00 น. โดยนิทรรศการจะมีจัดไปจนถึงวันที่ 16 มิถุนายน 2567



(พ.ศ.1893-2310) โดยเจ้าหน้าที่กรมศิลปากร ซึ่งรวบรวมเอาซากศพพระพุทธรูปที่หลงเหลือจากสงครามแล้วตั้งอยุธยา และการปล้นชิงทำลายศาสนสถานของชาวจีนและชาวไทยท้องถิ่น ความพิศมัยการของพระพุทธรูปหินนูนหรือ ทำให มานิต ศรีวานิชภูมิ นักจิตรกรรมสมัยใหม่ทางศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทยปัจจุบัน โดยเฉพาะกระบวนการจิตรกรรม อันเป็น ผลสืบเนื่องมาจากสังคมไทยที่ปลูกฝังค่านิยมความซื่อสัตย์ ห่วงการเมื่อมายาวนานถึง 2 ทศวรรษ (พ.ศ. 2549 จนถึง ปัจจุบัน) ความพยายามที่จะสืบสานจากเมืองที่ได้ทิ้งเขา ปล่อยให้กลายเป็นเมืองร้าง และความรู้สึกที่เปี่ยมไปด้วยความหวัง ให้เห็นผลงานของนิทรรศการที่จะเยียวยาแก่ใจ มานิตนำเอาภาพถ่าย พระพุทธรูปหินนูนปล้นจากสงครามมาวางรายไว้ เพื่อที่จะย้อน

อารมณ์ความรุนแรงและความเจ็บปวดทางจิตใจไว้ทางออกของ บุคคลในปัจจุบัน สอดคล้องกับสภาพบ้าน เมืองที่ถูกปล้นชิงขูด ไขความขัดแย้งที่มองด้วยสายตาเปล่า

มานิต ศรีวานิชภูมิ ศิลปินร่วมสมัยผู้สร้างผลงาน มายาวนานกว่า 40 ปี ผลงานอันเต็มไปด้วยศิลปะของเขามี เนื้อหาเกี่ยวกับวิถีชีวิตวิถีการดำรงชีพ การเมือง และศาสนา ทั้ง



เคยเข้าร่วมแสดงในนิทรรศการและเทศกาลศิลปะนานาชาติ มาแล้วมากมาย ผลงานอันมีคุณค่าได้รับการยอมรับโดยนักวิจารณ์ นักวิชาการหลายแห่ง นอกจากนี้มานิตยังเป็นอาจารย์พิเศษ สอนวิชาภาพถ่ายร่วมสมัยให้กับมหาวิทยาลัยโมเดิร์น และเป็น วิทยากรรับเชิญให้กับสถาบันภาพถ่ายในต่างประเทศอีกด้วย

กำหนดการเปิดตัววันเสาร์ที่ 29 มีนาคม 2567

ดร.สุนิสา ศรีอรทัยกุล (พ.ศ. ๒๕๓๖)

วันที่ 29 - 30 มีนาคม 2567 เวลา 18.00-20.00 น. สตรีทอาร์ตแกลเลอรี

สถานที่: Street Art's Residence

จัดร่วมกับ: สตรีทอาร์ตแกลเลอรี

ศิลปินร่วมแสดง: ดร.พรวิมล ศรีอรทัยกุล, สตรีทอาร์ตแกลเลอรี, บุตรี และครอบครัว, สตรีทอาร์ตแกลเลอรี, บุตรี และครอบครัว, อัจฉริยา วงศ์สุวรรณ, อัครา และครอบครัว

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม: โทร. 09-0000-0000