ออร่ามาเต็ม! 'ทีม-ธัชนนท์ ทองเก้า' แจ้งเกิดใน 'Twins The Series สลับรัก นักลูกยาง'

"Twins The Series สลับรัก นักลูกยาง" ซีรีส์ส่วายส่งเสริมกีฬา ที่นอกจากจะแจ้งเกิดให้กับพระเอก นายเอก แล้ว หนึ่งในนักแสดงน่าจับตาที่แจ้งเกิดไปด้วยกัน ด้วยเหตุผลที่ว่า งานดี ดีกรีเด็ด โดยเฉพาะหนุ่มน้อยหน้าแมว น้องเล็กในทีมวอลเลย์บอลอย่าง **ทีม-ธัชนนท์ ทองเก้า** ที่วิ่งบทเป็น **"แซม"** หนุ่มน้องที่แอบแจ๋วจริ๊ง **"ซี" (เฟิร์ม-ณุชธีชนนท์)** เดียวได้ว่า คลั่งรักก็คงไม่ผิดนัก ด้วยหน้าตาหล่อเหลา รูปร่างเป๊ะเว่อร์ แค่ออกจากใน EP แรก ออร่าฉายเต็ม แถมโชว์หุ่นเปรี้ยวๆ ในซีรีส์อยู่บ่อยๆ ก็ทำเอาบรรดาแฟนต้องลายวายกรี๊ดกร๊าดกันสุดๆ ไปเลยล่ะ!!

แฟนคลับหลายๆ คนก็แอบ inbox เข้ามาในเพจของซีรีส์ว่า อยากจะรู้จักหนุ่มน้องคนนี้ให้มากขึ้น เราจึงรีบจัดให้แบบไม่รอช้า ชื่อจริง **ธัชนนท์ ทองเก้า** เรียกเล่น **ทีม** อายุ 20 ปี กำลังศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ เล่นซีรีส์เรื่องนี้เรื่องแรก และยังเป็นซีรีส์ส่วายอีกด้วย เรื่องนี้รับบทเป็น **"แซม"** น้องเล็กสุดในทีมวอลเลย์บอล ตำแหน่งที่เล่นคือ Libero ผู้รับเซิร์ฟหรือว่ากองหลังแนวรับ เบอร์ 4

ทีมบอกว่า คาแรกเตอร์และหน้าตัวละครโคลคลั่งรักเรียบร้อย พูดจาสุภาพ แล้วก็ขี้เขินด้วย แบ่งรับแบ่งสู้เป็นเด็กเรียน ขี้อ้อน ขี้เกรงใจ ซึ่งเป็นนิสัยที่ต่างจากตัวเขาบ้างนิดหน่อย แต่ยังไม่พอ ไปรู้จัก หนุ่มทีม ให้มากกว่านี้จากบทสัมภาษณ์เหล่านี้กัน แล้วคุณจะพบว่า หนุ่มคนนี้ความคิดความอ่าน เริ่ดสะแบบแซมไปเลยค่า

ที่บอกว่า ขี้อ้อน เป็นอย่างไรเหรอ

แซม มีความขี้อ้อน แต่ว่าในชีวิตจริงอาจจะไม่ได้ขี้อ้อนมากครับ (หัวเราะ) หรือว่าอาจจะไม่ได้น่ารักมาก หรือว่ามีความคลั่งรักมากเท่ากับตัวละคร มีความต่างจากตัวเองนิดหน่อยครับ

มาเล่นซีรีส์เรื่องนี้ได้อย่างไร

เล่าจากทางเพจ Twins The Series เขาประกาศสรรหานักแสดงซีรีส์ที่มีความสามารถทางด้านกีฬาวอลเลย์บอลครับ ผมก็เลยลองมาสมัครแล้วก็ได้แคสดูครับ เรื่องนี้น่าจะสอบโจหน์กับผมเพราะว่าด้วยส่วนสูงและผมเป็นคนที่ชอบเล่นกีฬาอยู่แล้ว ก็เลยลองใจอยากจะมาแคสเรื่องนี้ครับ และเป็นคนที่สนใจทางด้านการแสดงด้วย เป็นความฝันเป็นอาชีพที่เราอยากจะทดลองสู่ว่าการแสดงจะโอเคไหม,ใช่ไหม ถ้าใช่ว่าเราก็ทำต่อไป แต่ถ้าไม่ใช่ว่าเราก็ค่อยถอยออกมาเป็นการหาประสบการณ์หาความรู้ของชีวิตครับ

ตอนนี้ก็เหมือนเป็นการเข้ามาลองหาประสบการณ์ ถ้ามันโอเคดีและสามารถอัพพอร์ตอะไรหลายๆ อย่างได้ ทำให้เรามีการใช้ชีวิตดีขึ้นไม่ลำบากก็คงโอเคยากจะฝึกและพัฒนาต่อไป แต่ถ้ามาอยู่จุดนี้แล้วมันไปต่อไม่ได้ไปไหวก็แค่ถอยออกมาแล้วหาสิ่งอื่นมาทำแทนดีกว่านี้ สิ่งที่เราตัดสินว่าเป็นว่าจะดีกว่าตรงนี้ ผมอยากจะช่วยแบ่งเบาภาระพ่อแม่ยากจะทำงานหาเงินเอง ด้วยความที่เขาเป็นเด็กบ้านจากต่างจังหวัด เป็นคนหนองคายครับ ก่อนที่จะมาเล่นเรื่องนี้ก็เคยมีผลงานมาบ้าง มีงานเดินแบบ โฆษณาเด็กๆ น้อยๆ ไม่ได้เยอะมาก แล้วก็เคยประกวดบ่าวคนโก้ ซึ่งจัดขึ้นในประเพณีบุญบั้งไฟพญานาคเป็นเวทีแรกๆ ของจังหวัด ตอนนั้นอายุสิบหกครับ

เข้ามากรุงเทพเพื่อมาเรียนต่อแล้วก็มาหาประสบการณ์หาความรู้ ศึกษาหาต่างว่าสิ่งที่เรามาศึกษามันสามารถสอบโจหน์เราไหม ถ้าไม่สอบโจหน์ก็หาไปเรื่อยๆ เพราะว่าผมยังอยู่ในวัยเพิ่งเริ่มต้น ยังต้องเรียนรู้อีกเยอะ ตอนนี้อายุ 20 ปี กำลังศึกษาอยู่ที่มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ คณะนิเทศศาสตร์ สาขาการสร้างสรรค์คอนเทนต์และสื่อ ผมเป็นคนชอบถ่ายรูปถ่ายคลิป ก็น่าจะทำงานตรงนี้หรือว่าเป็นผู้ถูกบอกให้เป็นช่างภาพ เป็นเบื้องหน้าหรือว่าเบื้องหลังก็ได้ เพราะว่าเขาสอนหลายอย่างมากครับ

ได้เล่นซีรีส์เรื่องแรกรู้สึกอย่างไรบ้าง

รู้สึกว่าฉันสอบโจหน์เรา มันไว้ พอแสดงแล้วเรารู้สึกมีความสุขครับ เขาแอบมีที่คนสอบวันในภาวะที่เราเล่นแล้วฉันโอเคครับ คือมีติดแบ็กที่กลับมาตั้งตีและไม่ดี ซึ่งเราก็ต้องมีการฝึกฝนและปรับปรุงตัวเองอยู่เสมอเพื่อไม่ให้คนอื่นเสียดสีอะไรได้ในการทำงาน ส่วนเรื่องที่ดีก็น้อมรับเป็นคำชมไว้ คือมีคนชมว่าเล่นน่ารักมากดูไม่ได้เรื่องกันไปที่ดีก็มีเรื่องคำพูดการพูดคุยการสื่อสารอาจจะมีคำพูดบางคำที่ยังไม่เข้าปากเท่าไหร่ มีติดขนหน่อยด้วยความที่เรามีเป็นคนอีสาน

ยอดจากไหนมากที่สุดในซีรีส์เรื่องนี้

ยอดจากเป็นจักรยานครับแล้วเราก็แอบดูคนคนนึงอยู่แล้วเขาทำจับได้ ก็เลยทำให้เราได้พูดคุยกันเป็นจุดเริ่มต้นของเรื่องที่จะพัฒนาความสัมพันธ์กันไปอีก น่ารักดีครับ

เล่นซีรีส์เรื่องแรกก็เป็นซีรีส์ส่วายเลย รู้สึกอย่างไรบ้าง

ก็รู้สึกดีนะครับ เพราะว่าตอนนี้โลกมันยุค 4.0 หรือว่า 5.0 ได้เปิดกว้างแล้ว และเขาก็ไม่ได้มองอะไรเรื่องเดียวๆ ทุกคนสามารถเล่นได้ไม่ว่าจะเพศไหนวัยไหน ขอแค่ความรักและส่วนตัวซีรีส์ที่เขาต้องการก็โอเคแล้วครับ เราก็ทำหน้าที่ของเราออกมาให้ดีที่สุดในเรื่องผมเล่นคู่กับ **ภูร์ เดียงดอย** ซึ่งรับบทเป็น **"ยัญ"** แล้วก็เป็นครั้งแรกที่เราได้มาเล่นด้วยกันมีเจอกันมีขี้เขินกันด้วย ก็มีความเกร็งมีความเขินเล็กน้อยครับ ด้วยความที่ว่าเราก็ไม่เคยจูบใครก็ได้มาจูบกันครั้งแรกก็ค่อนข้างที่จะใช้เวลาแล้วก็ได้รับคำแนะนำจากผู้กำกับฯ โปรดิวเซอร์และพี่ๆ ทีมงานมากมาย ว่าเราจะต้องทำแบบไหนได้มากน้อยยังไง พูดไปคิดทางไหน ก็เลยทำให้การทำงานของเราง่ายขึ้น เพราะว่าเราก็ไม่เคยมีประสบการณ์ทางด้านนี้มาก่อน

จากนั้นมาอยู่ประมาณ 3-4 เทคครับ ด้วยความที่เรายังไม่มีประสบการณ์ยังไม่ค่อยเข้าใจกันกับนักแสดงที่เราเล่น มันต้องใช้เวลากันมันถึงจะเชื่อมสายสัมพันธ์กันได้ คือเราอย่างไม่เป็นเท่าไหร่ ยังไม่ค่อยคิดกันก็ต้องพยายามทำความรู้จักกันมากๆ จะได้ไม่เกร็งไม่เขิน จากนั้นไปได้ไปดูมอนิเตอร์เลยครับ ผู้กำกับฯ ไม่ให้ดู เขาอยากให้เราจอยในซีรีส์ ซึ่งผมก็คิดว่าผู้กำกับฯ ตัดสินใจดีแล้วว่าสิ่งที่ผมทำมันโอเคแล้วครับ ส่วนตัวผมเองก็ไม่ได้อยากดูครับผมเชื่อใจผู้กำกับฯ เขาตัดสินแล้วว่าผมเล่นแบบนี้โอเคแล้วดีแล้วผมได้รับคำแนะนำจากเขาแล้วผมก็โอเค ครับก็หวังว่าคนดูน่าจะมีความชื้นไปกับคู่เรา

ด้วยความที่เราอ่าย 4 เทค น่าสนใจหรือยังที่ก่อนที่เขาก็ไม่น่าจะหลายเทคขนาดนี้ พอถอนเล่นถึง 4 เทค คิดว่ามันก็น่าจะมีความเป็นมหากาฬขึ้นมากขึ้น ก่อนที่จะเข้าจากจากนี้ไปภูร์ เราก็ได้มีการพูดคุยตกลงกันว่าจะได้ประมาณไหน แบบนี้จะเขินไหมเกร็งไหม แล้วก็ฟังคำแนะนำจากผู้กำกับฯ ปรึกษากันคุยกัน จูบกันต้องจูบประมาณไหนถึงจะไปเกร็งไม่เขิน พอเล่นเสร็จภูร์ ก็ไม่ได้ว่าอะไรครับก็แค่ยิ้มให้เฉยๆ ก็น่าจะดีครับเขายิ้มให้ (หัวเราะ) แต่หลังจากอาทิตย์ไปมันก็ทำให้เราสนิทกันมากขึ้นนะครับ

ความรู้สึกที่มีต่อความรักแบบรายรักรายครับ

ผมก็มองว่าเป็นความรักที่รู้สึกดีนะครับ เป็นความรักที่มีคุณค่าครับ ไม่ว่าใครจะรักเราหรือเราจะรักใคร จะรักกันแบบไหนมันก็มีคุณค่าหมดครับ ไม่ว่าจะเป็นความรักที่ผมมีต่อแม่หรือว่าพ่อ ที่ก็เป็นความรักผู้ชายที่มีต่อผู้ชายเหมือนกัน มันอยู่ที่มุมมองคนเราครับว่าเราจะรักคนนี้ในแบบไหนกัน มันอยู่ที่คุณค่าที่เรามอบให้เขาแล้วเขามอบให้เรา มันไม่มีใครตัดสินได้ครับว่าเราจะรักคนนี้ไม่ได้รักคนนู้นไม่ได้ มันอยู่ที่ตัวใจของเรา ที่บ้านก็ไม่ได้ว่าอะไรครับ อยู่ที่เขามากกว่าว่าเขาทำได้ไหม,เขาไม่เกร็งไม่เขินในการทำงาน ที่บ้านทราบว่าผมเล่นซีรีส์ส่วายเขาก็เข้าใจครับว่านั่นคือการแสดง เป็นงานซึ่งบุคลิกมันเปลี่ยนไปแล้วเขาเปิดโลกกว้างมาก ก็คือว่าเป็นสิ่งที่ดีครับที่พ่อแม่ผมเข้าใจแล้วก็เปิดโลกกว้างครับผมได้มีโอกาสคุยกับที่บ้านและทุกคนก็เข้าใจตรงนี้ครับ

การทำงานกับภูร์เป็นอย่างไร

เขาก็เป็นคนน่ารักครับ ดูเรียบร้อยเหมือนกับผมเลยครับ แต่อาจจะมีบางมุมที่มีความขี้เล่นบ้าง เขาชอบแกล้งผมครับ ชอบมาแหย่ต่อย ในเรื่องเขาเล่นเป็นนักกีฬายูยิตสู พอเขาไปเรียนการแหย่ต่อยมาเขาก็จะเอามาเล่นกับผม ผมเป็นนักวอลเลย์บอลก็จะเน้นรับบอลใช้มือลบอย่างเดียว ก็เลยตะบุยจากลับไป (หัวเราะ)

ก่อนการถ่ายทำต้องมาฝึกซ้อมวอลเลย์บอลยังไงบ้าง

ผมเคยเล่นวอลเล่ย์บอลตั้งแต่น้องครับ แต่ก็ไม่ได้เล่นอีกเลย พอมาเล่นเรื่องนี้ก็ต้องกลับมาฝึกใหม่แล้วโหน่งหลายเดือนก็ต้องใช้เวลาครับมีการฝึกอยู่ 1 ปีเต็มๆ กว่าจะดีขึ้นแต่ละขึ้น แต่ไม่ได้ถ่างแบบร้อยเปอร์เซ็นต์ หรือว่าจับได้ทุกลูก ท่าสวยเป๊ะทุกท่ายังไม่ใช่แบบนั้นครับอยู่ในระดับที่โอเค แต่ไม่ได้ดีมากครับ แล้วพอเล่นไปแล้วก็รู้สึกชอบนะครับ เพราะว่าเป็นเล่นเป็นทีมก็เดี่ยว ทำให้เราได้ความสามัคคีปรองดองกัน ได้มีเพื่อนได้มิตรภาพเพิ่มขึ้น ถ้ามีโอกาสหรือว่ามีเวลาว่างตรงกันก็อยากจะมาเล่นด้วยกันอีกครับ

เป้าหมายในการทำงานที่ตั้งไว้

ตอนนี้ผมเป็นนักแสดงในสังกัด Love Media สำหรับงานที่อยากจะเล่นก็มีโอกาสที่อยากจะเล่นบทแนวตำรวจ มาเฟีย เรียกเล็กเลยว่าทุกๆ อย่างๆ ก็ได้ อยากลองเล่นแอ็กชั่นสุดครับ เพราะว่าด้วยความที่ตอนเด็กๆ ชอบเล่นเกมส์ที่เกี่ยวกับการต่อสู้ ก็เลยอยากจะลองเล่นซีรีส์ที่เป็นแนวแอ็กชั่นมีการใช้ฝีมือการต่อสู้ ผู้คิดว่าเขาน่าจะมีความสุขกับสิ่งที่ทำตรงนั้นครับ และก็หวังว่าจะทำงานตรงนี้ไปเรื่อยๆ สู่ว่าจะสามารถทำเป็นอาชีพได้ไหม ได้ดังค์มากน้อยแค่ไหน ได้มากก็จะไปต่อเรื่อยๆ ถ้าได้น้อยก็จะคิดใหม่ว่าเราควรทำอย่างอื่นเสริมไปไหมบวกกับงานแสดง หรือว่าจะเปลี่ยนอาชีพดีไปทำอย่างอื่นดีนี่มันตอบโจหน์เรา ก็ต้องมีการวางแผนชีวิตในวันข้างหน้าด้วยครับ

ผมวางแผนไว้ว่าถ้าเป็นนักแสดงแล้วไปได้โกลก็น่าจะไปต่อเรื่อยๆ ยังไม่ทำอย่างอื่น ตอนนี้อาจจะยังไม่มีเป้าหมายว่าเราต้องมีบ้าน แต่ก็อยากจะมีของเป็นของตัวเอง เพราะว่าบ้านเดี๋ยวเราก็ได้มาสักที่หนึ่งให้ด้วยแล้วก็มีกลับบ้านที่ต่างจังหวัด ยังไม่อยากมีบ้านส่วนตัวตอนนี้ครับ ผมยังไม่มองว่าอาชีพในวงการบันเทิงจะยั่งยืนคง เพราะว่ามันยังต้องมีจุดพลิกผันมีขึ้นมีลงต่อให้เราโด่งดังแค่ไหนแต่ว่ามันก็ต้องมีขึ้นมีลง มันก็ต้องสะบมอยู่จุดเดิม หรือว่าต้องกลับไปจุดใหม่ คือเราก็ต้องคิดเผื่อไว้ครับ ถ้าสิ่งจุดที่เราไม่มีงานแล้วเราจะทำอะไรต่อดีก็ต้องมีแผนสำรองไว้ ก็คิดไว้แล้วว่าถ้าเรามีเงินจากงานแสดงสักก้อนนึงก็จะเอาเงินนั้นไปลงทุนเกี่ยวกับอสังหาริมทรัพย์ หรือว่าไปลงทุนเปิดร้านอาหาร เปิดคาเฟ่ ทำธุรกิจส่วนตัว เป็นการลงทุนที่จับต้องได้ซื้อที่ซื้อทองเก็บอะไรแบบนี้ครับ

ผมขอฝากซีรีส์ส่วนตัวเรื่อง **"Twins The Series สลับรัก นักลูกยาง"** ตอนนี้กำลังออนแอร์อยู่ด้วยนะครับ อยากให้ติดตามกันไปเรื่อยๆ อย่าหายไปไหน ฝากช่วยเรียกยอดและเชียร์ๆ ในทีมวอลเลย์บอลด้วยนะครับ ออนแอร์ทุกวันศุกร์เวลา 22.45 น. ทางช่อง 3HD กด 33 แต่ถ้าอยากดูย้อนหลังต้องกด 3plus นะคร้าบบบ!!!

ครั้งแรก !! ในประเทศไทย กับเฟสติวัลระดับโลก 'SUMMER SONIC BANGKOK 2024'

ก้าวใหม่ของ **Summer Sonic** เทศกาลดนตรีแถวหน้าของเอเชียได้เริ่มต้นขึ้นแล้ว พร้อมเปิดประสบการณ์ครั้งแรกในกรุงเทพฯ ประเทศไทย ด้วยกองทัพศิลปินชั้นนำจาก Summer Sonic ญี่ปุ่น เตรียมยกพลขึ้นเวทีที่ประเทศไทย

ในช่วงไม่กี่ปีที่ผ่านมา งานดนตรีเฟสติวัลระดับโลกอย่าง Summer Sonic ได้เปิดเวทีให้เหล่าศิลปินดาวรุ่งทั่วเอเชียได้ขึ้นแสดงมากอย่างต่อเนื่อง ซึ่งเราหวังว่า Summer Sonic จะเป็นโอกาสให้ศิลปินทั้งหลายได้แจ้งเกิดในตลาดเอเชีย รวมถึงในระดับโลกด้วยเช่นกัน โดยสามารถติดตามรายละเอียดเพิ่มเติมที่จะมีการประกาศให้ทราบในอีกไม่นานหลังจากนี้

Mr.Naoki Shimizu ผู้ก่อตั้ง **Summer Sonic** กล่าวว่า *"เราได้ประกาศวันและสถานที่จัดงานดนตรีเฟสติวัลระดับโลก Summer Sonic ในปี 2024 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว โดยผมมีความยินดีที่จะประกาศให้ทราบว่า Expo'70 Commemorative Park ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของเมืองโอซาก้า จะเป็นสถานที่การจัดงานในครั้งนี้ หากคุณอยู่โอซาก้า Summer Sonic ได้ต้อนรับผู้เข้าร่วมงานมากมายเป็นเวลากว่า 15 ปี นับตั้งแต่งานเทศกาลดนตรีได้ถูกย้ายสถานที่ให้มาจัดที่ Maishima เมื่อปี 2007 บรรยากาศและการแสดงสุดประทับใจในงาน Summer Sonic ที่ Mishima Sport Island จะอยู่ในหัวใจของเราตลอดไป แต่กับสถานที่ใหม่นี้ ก็เป็นเหมือนการก้าวไปข้างหน้าและถือเป็นการเริ่มต้นของประวัติศาสตร์หน้าใหม่ของเทศกาลดนตรี Summer Sonic ครับ"*

ในปี 2024 งานดนตรีเฟสติวัลระดับโลก Summer Sonic จะจัดขึ้นในประเทศไทยเป็นครั้งแรก ภายใต้ชื่อ **Summer Sonic Bangkok** โดยจะจัดขึ้นระหว่างวันที่ 24-25 สิงหาคม 2567 ณ อิมแพค เมืองทองธานี ซึ่งจะจัดหลังจากงานที่โตเกียว และ โอซาก้า ประเทศญี่ปุ่น มาหนึ่งอาทิตย์

บริษัท Paradise E&A คือ sub-licensor และ**บริษัท แบงกอก คอนเนค จำกัด** เป็นผู้รับมอบสิทธิ์ต่อ หรือ sub-licensee และเป็นโปรโมเตอร์ของการจัดงานครั้งนี้แต่เพียงผู้เดียวในประเทศไทย โดยมี พันธมิตรอย่าง **บริษัท อะไรก็เก่ง จำกัด** ร่วมในการประสานการจัดงานในครั้งนี้

ในปัจจุบันนี้ เทศกาลดนตรีนานาชาติได้รับความนิยมและได้รับการยอมรับอย่างแพร่หลาย เช่น วัฒนธรรม K-pop ที่ได้รับความนิยมมากขึ้นเรื่อยๆ สำหรับการจัดงาน Summer Sonic Bangkok ก็จะเป็นการแสดงออกถึงวัฒนธรรมดนตรีของประเทศญี่ปุ่นเพื่อเผยแพร่ไปสู่ผู้ชมในเวทีระดับโลก และเราหวังว่าการจัดเทศกาลดนตรีอันยอดเยี่ยมในครั้งนี้ ไลน์อัพศิลปินของทั้งไทยและญี่ปุ่นจะได้มาร่วมสนุกในเทศกาลดนตรีของกันและกัน **แฮชแท็ก #summersonic #summersonicbangkok #summersonicbkk**