life VARIETY ไลฟ์ เอ้นไรตี้
รายการ ไลฟ์วาไรตี
ออกอากาศทุกวันเสาร์
เวลา 14.05 - 14.30 น.
NBT 2HD Digital (กดหมายเลข 2)
ผลิตโดย แนวหน้า

ครั้งแรกในประเทศไทย'Van Gogh Alive Bangkok'

นิทรรศการศิลปะดิจิทัลอิมเมอร์ซีฟเลื่องชื่อของโลก ที่หลายคนรอคอย

เป็นประสบการณ์การเข้าชมงานศิลปะของจิตรกรชาวดัตช์ Vincent Van Gogh (วินเซนต์ แวนโก๊ะ) ศิลปินผู้โด่งดัง และทรงอิทธิพลที่สุดในประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก ที่หลายคนรอคอย กับนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะดิจิทัลอิมเมอร์ซีฟระดับโลก "Van Gogh Alive Bangkok" (แวนโก๊ะ อะไลฟ์ แบงค็อก) ที่ใหญ่ที่สุดในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ซึ่ง Grande Experiences ผู้สร้างและผู้ผลิตเจ้าของลิขสิทธิ์ Van Gogh Alive ร่วมกับ Live Impact Events ผู้จำหอทดและนำเสนอประสบการณ์ระดับโลก และ โอคอนสยาม แลนด์มาร์คระดับโลกริมแม่น้ำเจ้าพระยา ผนึกกำลังสร้างปรากฏการณ์ครั้งยิ่งใหญ่นี้ให้เกิดขึ้นเป็นครั้งแรกในประเทศไทย ในรูปแบบ Immersive Multi-Sensory Experience ที่ได้สร้างความตื่นตาตื่นใจให้กับผู้เข้าชมกว่า 8.5 ล้านคน ใน 80 เมืองทั่วโลก อาทิ ปักกิ่ง, เบอร์ลิน, เคนเวอร์, ลอนดอน, มาดริด, มอสโก, โรม, ซิดนีย์,แฟรงค์เฟิร์ต, นาโกย่า และกัวลาลัมเปอร์ มาแล้ว

สำหรับในประเทศไทย นิทรรศการดังกล่าวกำลังเป็นที่กล่าวขานถึง เราสามารถดื่มด่ำไปกับโลกศิลปะและชีวิตของศิลปินระดับโลก Vincent Van Gogh (วินเซนต์ แวนโก๊ะ) ภายใต้คอนเซ็ปต์ "I dream my painting, and then I paint my dream" ในรูปแบบของดิจิทัลอิมเมอร์ซีฟ ซึ่งผลงานศิลปะชิ้นสำคัญและชิ้นที่ไม่ๆ ตลอดช่วงชีวิตของวินเซนต์ แวนโก๊ะ มากกว่า 3,000 ภาพ ได้ออกเดินทางมาหาเราอย่างเจิดจ้า โดยที่เราไม่จำเป็นต้องมีพื้นฐานการดูงานศิลปะ ก็สามารถเข้าถึงและสัมผัสได้ดังจิตวิญญาณของภาพ จัดแสดงให้รวมตลอด 4 เดือนเต็ม ตั้งแต่วันที่ 31 มีนาคม-31 กรกฎาคม 2566 บนพื้นที่ขนาดใหญ่ถึง 4,120 ตารางเมตร ของ Attraction Hall ชั้น 6 โอคอน สยาม โดยแบ่งพื้นที่ออกเป็น 4 พื้นที่หลัก เพื่อให้สัมผัสความเป็นศิลปินได้อย่างลึกซึ้ง

นิทรรศการแบ่งพื้นที่ออกเป็น 4 พื้นที่หลัก เพื่อให้สัมผัสความเป็นศิลปินของ วินเซนต์ แวนโก๊ะ ได้อย่างเต็มที่ยิ่ง ก้าวแรกกับ **"Van Gogh Alive Interpretive Information"** ทำความรู้จัก วินเซนต์ แวนโก๊ะ ผ่านชิ้นงานที่จัดเป็นไฮไลท์ของเขา รวมถึงจำลองห้องนอน ที่มาจากภาพ **"Bedroom in Arles"** ภาพที่จะขยายของศิลปินในเมืองอาร์ลส์ (Arles) อันเลื่องชื่อ ถอดแบบที่ทำขึ้นของเขาในบ้านหลังสีเหลืองทางตอนใต้ของฝรั่งเศส ที่แห่งเดียวที่เขาเรียกว่าบ้าน ซึ่งจุดกำเนิดของแรงบันดาลใจในการสร้างงานสำคัญหลายต่อหลายชิ้น ซึ่งในนิทรรศการได้ถอดแบบเครื่องเรียนและการตกแต่งห้องต่างๆ ให้เหมือนกันในภาพวาดอย่างพิถีพิถัน

ก้าวต่อไปยังพื้นที่แสดงงานศิลปะ **"S4 Gallery Hall"** ที่นำงานเรียนดังโด่งดังระดับโลก ในช่วงปี 1880-1890 มากกว่า 3,000 ภาพ มาฉายบนกำแพงสูง 6 เมตร โดยฉายลงบนผนัง 40 จุด และฉายลงบนพื้นอีก 20 จุด ประกอบดนตรีที่สื่อถึงความรู้สึกของศิลปิน แบ่งผลงานเป็นชุดตามที่มีที่ไปเขาเคยอาศัยอยู่ เพื่อให้ผู้ชมสัมผัสได้ถึงอารมณ์ในแต่ละช่วงชีวิตอย่างชัดเจน

เริ่มจากที่ **"เนเธอร์แลนด์"** ผลงานของวินเซนต์ในช่วงเวลาที่แสดงออกถึงความมืดมน ก่อนจะแต่งแต้มความสดใสใน "ปารีส" ซึ่งอยู่ในยุคอิมเพรสชันนิสม์ วินเซนต์ได้เห็นว่าใช้โทนสีที่สดใสมากขึ้น และมีบางชิ้นจุดกำเนิดไม่ได้การวาดภาพของแวนโก๊ะ ที่ทุกคนคุ้นเคย ดังมาเป็นช่วงเวลาที่มีความสุขของเขาใน **"อาร์ลส์"** (Arles) เมืองทางตอนใต้ของฝรั่งเศส แม้จะเป็นความสุขเพียงช่วงสั้นๆ ก็ตาม ผลงานในช่วงนี้เริ่มมองเห็นความเจ็บป่วยทางจิตใจของวินเซนต์อยู่บ้าง

จากนั้นเป็นช่วงเวลาสุดท้ายที่ **"แซงต์-เรมี"** (Saint-Remy) ที่เขาเข้ารักษาตัวในโรงพยาบาล วินเซนต์ได้วาดภาพหิวทัศน์ที่สุดเงียบสงบและสดสมสดสู่ แสดงให้เห็นถึงสภาพจิตที่สับสนระหว่างความวิกฤตและความสงบ ก่อนจะเข้าสู่ **"โอแวร์-ซูร์-ววซ"** (Auvers-sur Oise) สัมผัสความรู้สึกว่างเปล่าของเขาได้จากผลงานชิ้นสุดท้ายอันชวนหลอนของเขา แสดงออกถึงความรุ่นวายทางอารมณ์อย่างชัดเจนในวาระสุดท้ายของชีวิต

นอกจากนี้ ยังมีชุดภาพผลงานของเขาที่วินเซนต์ได้วาดไว้ตลอดชีวิตการทำงานของเขา แสดงให้เห็นถึงพลวัตของสภาวะทางอารมณ์ที่ค่อนข้างแปรปรวนของศิลปินระดับโลกคนนี้ ภายในโซนนี้มีนิทรรศการผสมผสานกลิ่นอโรมา เพื่อกระตุ้นการรับรู้และเสริมอารมณ์ นำพาผู้ชมให้ดื่มด่ำไปกับ "แวนโก๊ะ อะไลฟ์" โดยเลือกกลิ่นหอมของลงโปเรล ซีดาร์วู้ด แซนดอลวู้ด และลูกจันทน์เทศ มาผสานความสดชื่นกับกลิ่นลเมอน และหญ้าแฝก ซึ่งสามารถเชื่อมผู้ชมให้กลับสู่ความสงบผ่อนคลาย ลดผลไม้ ลดหย่อนและพุ่งกว้าง ที่วินเซนต์ได้รังสรรค์ไว้ในผลงานชิ้นเอกอันโด่งดังเวลา

ต่อด้วยโซนที่ 3 **"Van Gogh Old Town"** นำเสนอเมืองที่วินเซนต์เคยอาศัยอยู่ด้วย เทคนิคผสมผสานระหว่างของจริงและดิจิทัล อาทิ เป็นการเปิดประสบการณ์ในรูปแบบใหม่ ใน 4 ธีมหลัก Fields, Starry Night, Countryside and Garden นำภาพเขียนจากพื้นที่เมืองอาร์ลส์ ยังคงนามาบำเสน คุณจะได้พบกับ "Wheat Field with Crows" และ "Noon, rest from work" ได้เห็นบ้าน "Yellow House" ที่เป็นเหมือนสวรรค์ของเขา ได้ชมกับ "Starry Night" และ "The Night Café" กับแสงโรแมนติก ภาพ "The Red Cafe" ที่น่าประทับใจ รวมทั้ง "Dubigny's Garden" ภาพสวนลับที่อยู่ลึกลับของเขาอีกด้วย

สำหรับโซนสุดท้าย จะเป็นพื้นที่ทำกิจกรรมที่น่าสนใจ อาทิ ห้องสอนวาดภาพแบบแวนโก๊ะ ชั้นเรียนศิลปะที่ให้ผู้ที่สนใจได้เรียนรู้ลองลงมือสร้างงานศิลป์ และห้องจัดแสดง "Letter to Theo" จดหมายถึงน้องชายคนโปรดของวินเซนต์ รวมถึงมี AI Interactive Room ที่ช่วยรังสรรค์ภาพถ่ายของคุณให้ออกมาเหมือนจิตกรรม พร้อมพักผ่อนในบรรยากาศคาร์เฟ่ๆ กับ **"Van Gogh Café by After Type"** ที่นำแรงบันดาลใจจากผลงานศิลปะของวินเซนต์ แวนโก๊ะ มาสร้างสรรค์เครื่องดื่มและขนมหวาน อาทิ Sunflowers จากดอกทานตะวันกลายมาเป็นเครื่องดื่มสีเหลืองสดใส Mango and passion fruit frappe และ Wheat Fields รังสรรค์เป็นเมนู Iced Horicks หรือเมนูขนมแสนอร่อยอย่าง Chocolate Trifle ที่ตกแต่งมาจากภาพ The Chocolate Eaters และ Mango & Passion Fruit Trifle ที่นำภาพผลงานชื่นดัง The Starry Night มาอินสไปร์ พร้อมปิดท้ายด้วย Van Gogh Shop โซนขายของที่ระลึกสุดเอ็กซ์คลูซีฟมีจำหน่ายสำหรับงาน "Van Gogh Alive Bangkok" เท่านั้น

เปิดจำหน่ายบัตรเข้าชมที่ Thai Ticket Major ราคาบัตร VIP 1,490 บาท, บัตรทั่วไป 990 บาท และบัตรนักเรียน/นักศึกษา 480 บาท สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม โทร.1338 หรือ Facebook : ICONSIAM

KARL LAGERFELD คอลเลคชั่นฤดูใบไม้ผลิ-ฤดูร้อน 2023 แรงบันดาลใจจากดาวอังคารและนิยายวิทยาศาสตร์ย้อนยุค

KARL LAGERFELD เปิดตัว **คอลเลคชั่นเสื้อผ้าประจำฤดูใบไม้ผลิ-ฤดูร้อน 2023 ผสานเอกลักษณ์ความคลาสสิกของแบรนด์เข้ากับโลกแฟนตาซี ที่ได้แรงบันดาลใจจากดาวอังคาร และมุ่งเน้นไปที่จานดีไซน์ที่สร้างความยั่งยืนมากขึ้น พาเลตต์โทนสีอบอุ่นของสีน้ำตาลอมส้ม burnt sienna และสีส้ม rust orange เสริมด้วยสีโอเปอลสโตรองสีเทอร์ควอยซ์ และสีธรรมชาติ รวมถึงสีเหลืองเลมอน และสีเขียวมะนาว ซึ่ง Hun Kim** ดีไซน์ไดเร็กเตอร์ของแบรนด์ยังได้เลือกชิ้นงานในอาร์ไคฟ์แบรนด์มาดีความใหม่ ด้วยการผสมผสาน **แรงบันดาลใจของฤดูกาลใหม่ผ่านชิลูเอตต์ที่มีวอลุ่ม องค์ประกอบที่มีเอกลักษณ์ และการตัดเย็บที่ประณีต**

ฤดูร้อน ทำให้นึกถึงสีสันสดใสในวิถีวิตชีวา ลายพิมพ์สนุกๆ และชิลูเอตต์ชุดที่ดูไม่มีวัน ชุดกระโปรงยาวมัพผลิตพลิ้วไหวที่เหมาะสำหรับโอกาสพิเศษ นำเสนอโทนสีแดงอันเป็นเอกลักษณ์ของดาวอังคารด้วยการไล่เฉดสีในชุดเดรสเลอร์เอาเตอร์แวร์และสูทสีสว่างช่วยสร้างจุดสนใจด้วยสีน้ำตาลอมส้ม burnt sienna สำหรับลุควันทำงาน ลายพิมพ์อันโดดเด่นของดูลูกาลมีภาพโมนาลิซ่าดิบๆ ด้วยลาย เลือดดาวสีส้มบนเชิ้ตเดรสลูกเอวกางเกงขายาวทรงขากว้าง และเชิ้ตผ้าซิลค์เปิดหลัง ส่วนแรงบันดาลใจจากดาวอังคารของซีอีโอ สะท้อนให้เห็นผ่านรายละเอียดดัดแปลงเฮาท์แบบเรโทรและซิลูเอตต์ที่มีวอลุ่ม ดังจะเห็นได้จากบอลื่ดูเดรสเฮาท์แสตรนส์เฟอร์เมอร์เซน ได้หดที่ของตัว ซึ่งดัดแปลงมาจากลุคในอาร์ไคฟ์ของ Karl และทำจากผ้าไนลอนรีไซเคิล

เอกลักษณ์ดีเอ็นเอของแบรนด์ ปรากฏให้เห็นผ่านผ้าลายลูบroderie anglaise บนเสื้อเดรสทรงโอเวอร์ไซส์ที่ชาว ได้หผ้าลูกไม้ปักลาย KL และชิ้นเอยู่สูทสีเหลืองเลมอนที่เหมาะสำหรับทั้งไม่ได้ทำงานที่ออฟฟิศ และออกไปเที่ยวงานค่ำแบบสบายๆ ในขณะเดียวกันแดบสีส้ม orange bouclé ก็ช่วยยกระดับเรดชุดเดนิมแนวแคชชวลให้มีความน่าสนใจ มีเท็กซ์เจอร์ใหม่ และแต่งแต้มความเก๋ไก๋ในสไตล์ป่าวีเชียง

คนไทย กอสซิป

●● พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอทิตยาทรกิติคุณ ทรงพระกรุณาประทานแจกันดอกไม้แก่ **ม.ร.ว.พร้อมจัตร สวัสดิวัตน์** เนื่องในวันเกิดปีที่ 75 เมื่อวันที่ 2 เมษายน 2566 ที่บ้านพักสุขุมวิท 26 นับเป็นพระกรุณาอีกคน เป็นล้นพ้นยิ่งนักแก่ **ม.ร.ว.พร้อมจัตร** และครอบครัว..●● ไนโอกาสวันประสูติครบ 100 ปี **สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์** องค์ประธานก่อตั้ง และประธานกิตติมศักดิ์ มูลนิธิร่วมจิตต์น้อมเกล้าฯ เฝ้าเยาวชน ในพระบรมราชินูปถัมภ์ และในโอกาสที่ยูเนสโก เฉลิมพระเกียรติยกย่องให้ทรงเป็น "บุคคลสำคัญของโลก" มูลนิธิร่วมจิตต์น้อมเกล้าฯ เฝ้าเยาวชน ในพระบรมราชินูปถัมภ์ จะจัดเจริญพระพุทธมนต์ถวายที่วัดราชาธิวาสวิหาร ถนนตะนาวศรี โดยมี **ดร.วันดี กุญชรายาดง จุลเจริญ** เป็นประธานจัดงาน...●● **พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์** ประธานกรรมการมูลนิธิพิทักษ์อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ เป็นประธานในพิธีโครงการอนุรักษ์ทรัพยากรและวางปลาทัวเดิม เกาะแสมสาร เฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ **สมเด็จพระนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี** 22 เม.ย. 09.00 น. ณ บริเวณหน้าหาด เกาะแสมสาร อ.แสมสาร อ.สัตหีบ ชลบุรี ..●● ไม่ว่าจะมีปัญหาใดมาให้แก้ไข **นิรัตน์ พงษ์สิทธิถาวร** ผวจ.เชียงใหม่ ได้รับความชื่นชมนิยมจากชาวเชียงใหม่อย่างยิ่ง เพราะเป็นผวจ.ที่ทำงานรุกทุกด้าน ประสาน 100 ทิศ ทั้งกับจังหวัดเพื่อนบ้าน และทูตประเทศต่างๆ เพื่อนำบัตพุกาธ์ นำรุงพุธให้แก่ชาวเชียงใหม่ทุกวันเวลา..●● ขอแสดงความยินดีกับ **เกษรา แก้วทิพย์** เวรียา **อิทธิพร** รองอธิบการสูงสุด ที่ได้รับความไว้วางใจ ย้ายจากจังหวัดสกลนคร ให้มาปฏิบัติหน้าที่ที่สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย ที่สำคัญเธอเป็นคนน่ารักมนุษยสัมพันธ์ดีเยี่ยม..●● **ศ.ญ.ข้าวปุ้น จรุญพงษ์** นักเรียนโรงเรียนจิตรลดา เรียนเก่งแล้ว ยังเด่นบัลเลต์ได้เยี่ยมอีกด้วย เดือนที่ผ่านมา ยินไปแข่งถึงประเทศลิงคโปร์ ทำเอาคุณพ่อ**ชัยพจน์-**คุณแม่**ชาวตะวัน จรุญพงษ์** ยิ้มหน้าบานแม้ว่าจะมีภาระหน้าที่รอผู้ว่าราชการจังหวัดสมุทรปราการมากมาย..●● ลวด **ศ.พญ.ทัสลนี นุชประยูร** ถึง 10 เม.ย.18.30 น. คาลาสิทธิสยามการ (คาลา 4) วัดอาตุทอง ฉาปนกิจ 11 เม.ย.17.00 น. (เมรุหน้า) ..●● ขอแสดงความเสียใจกับ**ครูพาเมล่า บุนนาค** ในการสูญเสียบุตรชาย **ปิยะ บุนนาค** ฉาปนกิจเรียบร้อยแล้ว..พิธีลอยอังคาร 9 เม.ย. 12.00 น. ที่สัตหีบ ชลบุรี..●● ลงทะเบียนที่ 13-15 เม.ย. **ณพาภรณ์ โพธิรัตนังกูร** หญิงเก่งแห่งปาร์คนายเลิศ เชิญร่วมงานสืบสานประเพณีปีใหม่ไทย ร่วมสรงน้ำพระพุทธรูปโบราณเพื่อความเป็นสิริมงคล สัมผัสวิถีชีวิตคนไทยผ่านเรื่องราวและข้าวของเครื่องใช้ ตั้งแต่ 09.30-17.30 น. ณ ปาร์คนายเลิศ ซ.สมคิด ถ.เพลินจิต จองรอบชมบ้านล่วงหน้าโทร.02 253 0123 หรือทาง FB: Nai Lert Park Heritage Home..●●

น้อง