



๐๐ ดร.ประวิทย์ รัดนเพียร

เป็นประธานจัดงาน “เชิดชูเกียรติชาวเซนต์คาเบรียล น้ำเงินและขาวคือดาวสวรรค์” ในโอกาสครบรอบ 72 ปี สมาคมศิษย์เก่าเซนต์คาเบรียล มีศิษย์เก่าดีเด่นเพื่อจารึกชื่อใน Hall of Fame ปี 2565 รวม 7 ท่าน พลเรือเอก นายแพทย์ หม่อมเจ้าปณณวดีสวัสดิวัตน์, นายอำพล เสนาณรงค์, พลเรือเอก อีระ ห้าวเจริญ, คุณะดิศกุล คุณะสัมพะ, พล.อ.อาทรวิวัฒน์ เศวตเศรนี, กร ทัพพะรังสี, อำพน กิตติอำพน ในวันเสาร์ที่ 18 ก.พ. 2566 เวลา 17.00 น. ณ สนามมาร์ติน เดอ ดูร์ส โรงเรียนเซนต์คาเบรียล ชี้อัปตรหรือส่งจองได้ได้ที่ สมาคมศิษย์เก่าเซนต์คาเบรียล : เกศรินทร์ โทร.090-9104645, หรือ Line ID: @sgolumni...๐๐ สร้างปรากฏการณ์ “อิมสยาม” แบบนั้นลือชื่อ **ธนพร ตันติยานนท์** ผู้บริหารสยามพารากอน เตรียมมอบความสนุกสนานหรรษาในคืนข้ามปี วันที่ 31 ธ.ค.กับงาน “Siam Paragon Countdown 2023” ร่วมส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ด้วยมหกรรมคอนเสิร์ตสุดมัน กับเหล่าศิลปินชั้นนำของประเทศไทย บอัสเตียม, โจ้ บอย, มิสสิ, ปร๊อมดาว, ทิลลี่ เบิร์ด, และ วงพราว ในวันเสาร์ที่ 31 ธ.ค. ตั้งแต่ 17.30 น. ณ พาร์คพารากอน ชั้น M ศูนย์การค้าสยามพารากอน งานนี้เข้าชมฟรีไม่มีค่าใช้จ่าย!!

...๐๐ ไบโหมยานันท์ **ท่านผู้หญิงกุดทล ไกรฤกษ์** อายุ 94 ปีมีลูกไล่โตเต็ม **ม.ร.ว.เบญจมาภรา ไกรฤกษ์** ติดตามไปดูแลไม่ห่าง พร้อมพยาบาลประจำตัว...๐๐ ครอบครัวบุญคุณแม่ เมื่อ 26 ธ.ค.นี้ เป็นปีแรกที่ **สุมนา อภินิเรศ** ไม่ได้อยู่ในพิธีเพราะเข้คิวโรงพยาบาลอีกครั้ง..เรียกได้ว่าป๊อปปี้ที่เข้า ออกๆ รพ.เป็นระยะๆ...ขอให้สวัสดีปีใหม่กับความเจ็บป่วย รับปีใหม่เป็นปีเถาะรุ่งเรืองสุขภาพแข็งแรงในเร็ววัน...๐๐ ช่วงนี้ **ม.ล.มิ่งมงคล โสณกุล** งดเจอเพื่อนๆ เพราะต้องไปเฝ้าคุณพ่อ **ม.ร.ว.จิตมุงค** ซึ่งแอดมิทเข้ารพ.เนื่องจากอาหารเป็นพิษ...๐๐ **ประคอง ภูษรยา** ครบ 92 ปี มารดาของ **ดร.นิต ภูษรยา** **จุลเจริญ** ยังแข็งแรงมากและเป็นแฟนพันธุ์แท้ของ “ร้านทองสมิทธิ์” เพราะสังกัวยเดี่ยวลูกชิ้นหมูทานประจำเกือบทุกวัน...๐๐ **ลิดา ชุมสาย ณ อยุธยา** ทำไร่ปลูกข้าวปลูกมะนาวเต็มเนื้อที่บ้านเขาใหญ่แต่ไม่ขายผลผลิต มีแต่ขนมาแจกเพื่อนๆ เป็นประจำ เช่นเดียวกับ **เต็มดวง จาตุรจินดา** วาดภาพสีน้ำมันใส่กรอบสวยงามไว้แจกเพื่อนๆ ที่ชื่นชอบโดยเจ้าตัวเอกถ้าคิดถึงต้นทุนแล้วขายไม่ได้เอาไว้แจกดีกว่าสบายใจกว่า.. ผู้ให้ชิ้นใจผู้รับชิ้นใจ...๐๐ **วรรณมา ตันทเกษม** ไปสร้างโรงแรมแห่งที่ 5 ไว้ที่บึงกาฬ โดยมีลูกชายไปดูแลตลอด คุณแม่แก่ ลูกไม่เลยหล่นไม้ไผ่ต้น...๐๐

น้อง

เมคอัพอาร์ตีสต์แชนแนล 5 ‘ป้อม-วินิจ’ สะบัดปรังเพยเกรนตแต่งหน้ามาแรง 2566



ป้อม-วินิจ บุญชัยศรี

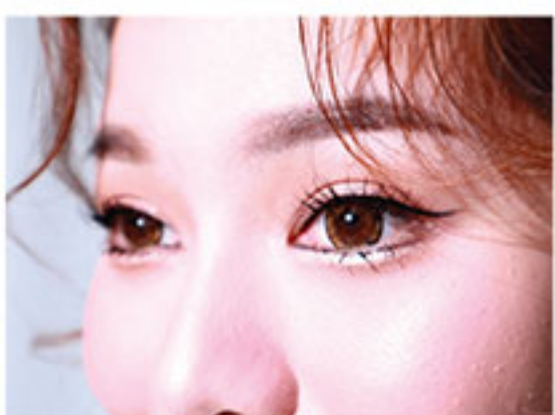
หนึ่งในเมคอัพอาร์ตีสต์แชนแนล 5 ที่ยังคงอยู่ในกระแส ป้อม-วินิจ บุญชัยศรี ซึ่งพ่วงตำแหน่งพรีเซนเตอร์และ Creative Director ที่ร่วมพัฒนาเครื่องสำอางแบรนด์ไทยที่โด่งดังไปทั่วอย่าง RAN Cosmetic อีกทั้งยังเป็นเมคอัพอาร์ตีสต์ไทยคนแรกๆ ที่ไม่บุกเบิกงานแฟชั่นระดับโลกอย่าง คานส์ มาแล้วแทบทุกปี และไม่ว่า ป้อม-วินิจ จะสร้างสรรค์การแต่งหน้าสไตล์ไหนออกมานั้นหน้าของศิลปินดาราก็จะแต่งตามกันถ้วนหน้า

เทรนด์แต่งหน้ามาแรงในปี 2566 ป้อม-วินิจ เผยว่า น่าจะเป็นผลต่อเนื่องจากปีที่ผ่านมาด้วยกระแสเทรนด์เกาหลีค่อนข้างมาแรงมาก เพราะมีศิลปินนักร้องดังหลายคนทั้งผู้ชายและผู้หญิง ไม่ว่าจะเป็น ลิซ่า หรือ แจ็กสัน หวัง ที่เข้ามาทำให้เทรนด์การแต่งหน้าของผู้ชายนั้นมาแรงไม่แพ้การแต่งหน้าของผู้หญิงเลย

ส่วนสาวๆ เทรนด์แต่งหน้าสไตล์เกาหลีก็ยังคงมาแรง “เพราะสไตล์สายเกาหลี จะทำให้ผู้หญิงดูอ่อนเยาว์ ดูสวยแบบธรรมชาติมากที่สุด เหมาะกับสาวไทยมากกว่า ช่วยให้ดูนุ่มนวลอ่อนหวานมากยิ่งขึ้นกว่าแต่โดยส่วนตัวแล้ว ป้อมจะชอบแต่งหน้าสไตล์สายเกาหลี ผสมกับสายผสมมากกว่าสายเกาหลี นั้น จะให้ความเด็ก สายผ่องช่วยในเรื่องการเปลี่ยนแปลงเซตผิวได้อย่างที่เราตั้งใจหรือดีไซน์เอาไว้ เพราะฉะนั้นถ้าเราเข้ามาผสมผสานกันนี้ ป้อมว่าเราจะได้ความสวยงามที่ค่อนข้างลงตัวมากเลยทีเดียว”

เริ่มจากผิวก่อน “ที่ป้อมจะให้ความสำคัญค่อนข้างมากในการแต่งหน้า โดยเฉพาะการเตรียมผิวก่อนแต่งหน้า จะเป็นการบำรุงโดยการเน้นเติมน้ำให้กับผิวหน้า เน้นความชุ่มชื้นให้กับผิว และเลือกเครื่องสำอางที่ช่วยปรับโทนสีผิวให้ดูสว่างมากยิ่งขึ้น ถ้าผิวขาวอยู่แล้ว ก็อาจจะใช้ตัวรองพื้นสีสว่างค่อนข้างมากไปเลย หรือถ้าหาก

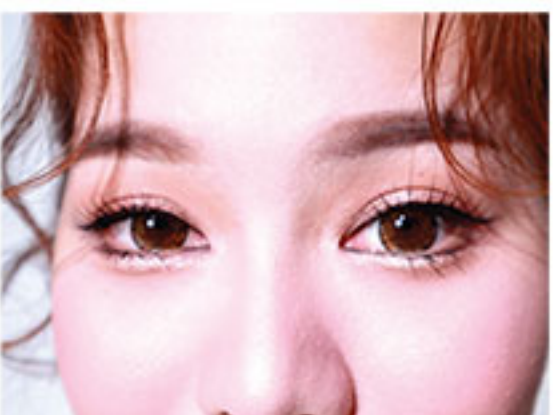
มีผิวสองสี ที่ป้อมจะแนะนำให้ปรับอันเดอร์โทนให้สว่างขึ้นกว่าผิวจริงไปอีกหนึ่งสเต็ป และไม่ควรแต่งออกมาให้ดูผิว (Dewy มีประกายแบบจ๋าๆ) มากเกินไป ให้แต่งในลักษณะที่ Matte หลังจากนั้นก็ใช้ Finisher ที่ทำให้ดูออกมาเป็นงานผิว เช่น Shimmer หรือ บาล์ม ที่มาช่วยให้ผิวดูดี



เป็นงานผิวมากยิ่งขึ้นแบบพอเหมาะ ในส่วนของ **รองพื้น** ป้อม-วินิจ แนะนำให้เลือกตัวรองพื้นที่สามารถควบคุมปริมาณความมันบนใบหน้าได้ค่อนข้างดีสักนิด เนื่องจากตัวสกินแคร์ที่ลงไว้ก่อนหน้านั้นเราเน้นไปทางผิวอาจจะมีส่วนที่มีส่วนผสมของน้ำมัน ฉะนั้นรองพื้นและแป้งที่ช่วยควบคุมความมันได้ก็จะช่วยควบคุมน้ำมันบนใบหน้าได้เป็นอย่างดี และยังคงเป็นงานผิวที่สวย ดูชุ่มชื้นอยู่ สบปุคือจะเป็นการปรับผิวให้ดูสว่างกว่าผิวจริงไป 1-2 สเต็ป เทคนิคที่แนะนำสาว ๆ เลยคือ “เมื่อลงรองพื้นเสร็จแล้ว ให้ลองถอยออกมาสัก 2 ก้าวจากหน้ากระจก แล้วให้ดูองครวมว่าหน้ามันลอย

จนเกินไปไหม?”

มาถึงเทรนด์ **การแต่งตา** ปี 2566 “การแต่งตาจะค่อนข้างเบามากๆ ขนตาจะเป็นขนตาที่ใช้แล้วดูเป็นธรรมชาติเข้ามา หรือการติดขนตาแบบเฉพาะจุด เช่น การติดเส้นขนตาหมดเลยขนตาแบบสะบัดไปแล้ว จะเน้นการ



แต่งเบามากๆที่ช่วยให้สาว ๆ ดูดวงตากลมโตมากขึ้น เพราะฉะนั้นเราจึงไม่ใช้ขนตาที่ดูหนาทึบ การติดเส้นขนตาเป็นก้านๆ เพื่อให้มีช่องว่างทะลุผ่านไปถึงเปลือกตา และที่มาแรงชัดเจนแน่นอนก็คือ เส้นอายไลเนอร์ที่มาช่วยเน้นให้ดวงตาดูยาวขึ้น ส่วนใหญ่จะแต่งไปที่บริเวณเกือบๆ หางตาแล้วลากออก อยางของเส้นอายไลเนอร์เกือบจะยาวตรง อาจจะงอนเขี้ยวขึ้นสักนิด ในกรณีที่สาว ๆ บางคนแต่งแล้วลากออกยาวตรงแล้วทำให้ดวงตาดูขี้มดๆ เราก็จะยกหางตาขึ้นมาช่วย ในการยกกระต๊อบจะเป็นการยกแบบขนานกับเส้นตาเรา ไม่ใช่ว่าการยกที่กระดกเหมือนตาแมวแบบที่ผ่านๆ มา แต่ถ้าจะเขียนอายไลเนอร์

ทั้งรูปตา ควรจะเขียนให้เป็นเส้นที่บางและเล็กมากๆ นะครับ”

ในส่วนของ **สีแก้ม** สีที่มาแรงคือ สีออกชมพูอมพีช หรืออาจจะสีส้มม่วงมาผสมได้ในบางจุด จะลงบริเวณในสีที่ค่อนข้างเบา หรือสีพาสเทล จะช่วยให้ใบหน้าดูอ่อนหวาน ละมุนขึ้นเพื่อให้ไปต่อกับเส้นตาที่ดูเรียวยาว

ปิดท้ายที่ **ริมฝีปาก** “ตอนนี้เทรนด์การฉีดฟิลเลอร์ที่ปากมาแรงมาก เราจะใช้เส้นอายไลน์ (Out Line) รอบริมฝีปาก เพื่อจะขยายรูปปากให้ดูเอนอิมมากยิ่งขึ้น ในปี 2566 ลิปไลน์เนอร์ที่มาแรงอย่างแน่นอน แนะนำให้สาว ๆ เลือกใช้เป็นสีเอิร์ธโทน จะเป็นเหมือนลักษณะเงาของริมฝีปากที่ตกกระทบลงบนผิวเหมือนริมฝีปาก เพื่อที่จะขยายเส้นแล้วจึงใช้ลิปกลอสและตรงกลางเป็นลิปเมทท์ให้ความชุ่มชื้น”

ริมฝีปากจะแบ่งเป็น 2 เทคนิคคือ ลิปไลน์กลอสจะเป็นเนื้อลิปคอนดิชันเนอร์ที่ทาไปแล้ว จะทำให้ปากดูสวยเป็นธรรมชาติ ชุ่มชื้นแวววาว ส่วนแบบที่ 2 จะเป็นลิปทิงเมทท์ให้ใช้สีเอิร์ธโทน หรือจะอยากให้แดง ก็ให้ใช้แดงผสมเอิร์ธโทน จะออกมาเป็นแดงไม่สดมาก เทคนิคที่เบากว่าเมทท์อย่างไ้ก็ตาม ก็ยังคงต้องมีความชุ่มชื้นอยู่บนริมฝีปากอยู่เล็กน้อย เพื่อทำให้ริมฝีปากดูเอนอิม ถ้าแต่งเมทท์เหมือนสีที่ผ่านๆ มาริมฝีปากก็จะดูแห้ง และโอโห้ที่จะมาช่วยเน้นเรื่องความเอนอิมของริมฝีปากก็จะหายไป”

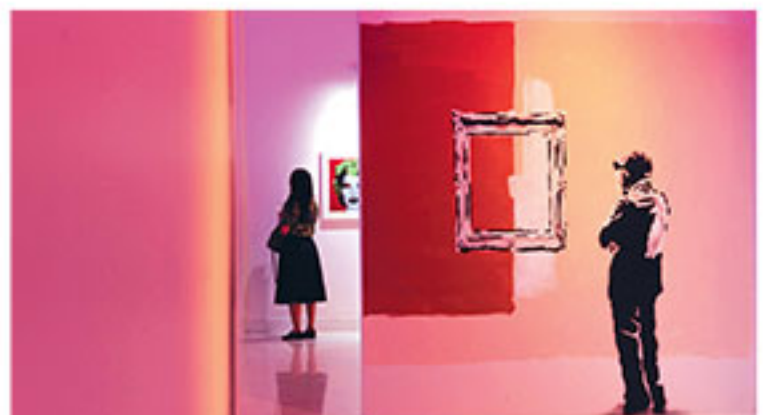
ป้อม-วินิจ ทั้งคู่บอกว่า โดยรวมแล้วเทรนด์การแต่งหน้าในปี 2566 นี้ ดวงตาจะดูเบากว่ารอบที่การทำให้ดวงตาเป็นประกายแล้วดูสวยตามากขึ้น ริมฝีปากแม้จะเน้นสีแดงแต่เทคนิคจริงของริมฝีปากก็ยังคงเห็นอยู่ ไม่ว่าจะเป็นในรูปแบบกลอส หรือแบบเมทท์ การเจดสีก็จะน้อยลง เป็นผิวที่ดูสว่าง ดูผ่อนคลาย สาวๆ ควรจะต้องเตรียมทำโครงหน้าให้สวย โดยที่แทบจะไม่ต้องแต่งอะไรเลย การเน้นการแต่งผิวจะช่วยลดในเรื่องของการเจดสี ทำให้เรารู้สึกหน้าที่ย่อย แต่ถ้าเราดูรูปหน้าก็อย่าไปซีเรียส หน้ากลมเราก็กว้างได้ หน้ายาวเราก็กว้างได้ ถ้าเรารู้จักการเลือกใช้อุปกรณ์ให้สวยเนียน สว่างอย่างดูเป็นธรรมชาติ สามารถแก้ไขข้อบกพร่องหรือปัญหาต่างๆ ของสาว ๆ ได้ สำคัญคือ ผลิตภัณฑ์ที่จะนำมาแต่งหน้าผิวควรจะมีส่วนผสมของตัวบำรุงผิวค่อนข้างมากและไม่ทำร้ายผิว

“ที่ป้อมก็ขอให้สาว ๆ สนุกกับการแต่งหน้าให้อย่างเต็มที่เลยนะครับ อย่าลืมนะครับว่า เทรนด์การแต่งหน้าออกมาในแนวสดใสสนุกสนาน แต่จับต้องได้มากขึ้น หันมาใส่ใจกับนวัตกรรมของการแต่งหน้าที่มาไกลและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง” เมคอัพอาร์ตีสต์มีหนึ่ง กล่าว

ครั้งแรกในประเทศไทยกับนิทรรศการผลงานสตรีทอาร์ตระดับโลกของ Banksy

MOCA BANGKOK ขยายเวลาเข้าชมนิทรรศการ The Art of Banksy: “Without Limits” ถึงวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2566 พร้อมมอบความสุขสองวันพิเศษให้กับแขกมาร่วมกันชมงานศิลปะกับส่วนพิเศษ มา 5 จ่าย 4 เริ่มตั้งแต่วันนี้จนถึงวันที่ 8 มกราคม 2566 กับประสมการณ์พิเศษจากนิทรรศการชื่อดังที่สร้างปรากฏการณ์มาแล้วทั่วโลก และเป็นครั้งแรกของนิทรรศการ The Art of Banksy: “Without Limits” ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ถือได้ว่าเป็น

อิสรภาพและเสรีภาพ แต่ก็มีกำแพงการยอมรับอันเข้มงวดที่ยกเอาไว้เสมอจนกลายเป็น Rare Item ให้มนุษย์สะสมงานอาร์ตทั่วโลก จึงนับเป็นโอกาสอันดีของคนไทยที่จะได้ชื่นชมผลงานของ Banksy ในนิทรรศการ The Art of Banksy: “Without Limits” ในนิทรรศการนี้ประกอบด้วยผลงานจริงจากนักสะสมและผลงานทำซ้ำด้วยเทคนิคภาพพิมพ์สเตนซิล (Stencil) หรือการฉลุลาย นอกจากนี้ ผู้เข้าชมยังสามารถชมภาพจิตรกรรมฝาผนังที่จะสร้างสรรคขึ้นโดยทีมงานสร้างสรรค์ที่มีชื่อเสียงระดับโลก



อีกหนึ่งปรากฏการณ์สำคัญของวงการศิลปะในประเทศไทย เพราะเป็นประสมการณ์หายากที่จะมีโอกาสชมผลงานสตรีทอาร์ตของ Banksy (แบงก์ซี) ที่กระจายอยู่ในหลายเมืองทั่วโลกในที่เดียวกัน

Banksy เป็นศิลปินสตรีทอาร์ตที่ทรงอิทธิพลแห่งยุคที่ขับเคลื่อนสังคมผ่านงานศิลปะ Graffiti สายเส้นอันมีเอกลักษณ์และทรงพลัง แม้ผลงานส่วนใหญ่จะนำเสนอเนื้อหาเสียดสีสังคมการเมืองต่อต้านทุนนิยม บริโภคนิยม และสงคราม เรียกร้อง



ที่จะนำจิตวิญญาณของงานสตรีทอาร์ตมาจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ศิลปะได้อย่างน่าทึ่ง รวมถึงการคัดเลือกที่จะนำเสนอข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับชีวิตและการทำงานของ Banksy นอกจากนี้ ยังมีไฮไลต์อื่นๆ อีกมากมาย ได้แก่ การจำลอง “Dismaland” อภิปรายผลงานศิลปะชิ้นใหญ่ที่สุดของ Banksy ในปี 2015 ในรูปแบบสวนสนุกป๊อปอัพสุดระทึก ที่เผยความตลกร้ายจกักตวนสนุกสุดหรรษาไว้อย่างเจ็บแสบ “Bathroom” อีกหนึ่งศิลปะการจำลองผลงานของ Banksy ที่ในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาด



โควิด-19 รวมถึงศิลปะ Video Installation ในห้อง “Infinity Room” ห้องที่เต็มไปด้วยกระจก สแกนสำหรับผลงานศิลปะของ Banksy ที่ให้ประสบการณ์เหมือนเรากำลังหลุดเข้าไปในความคิดและจินตนาการของศิลปิน และห้ามพลาดไฮไลต์อื่นๆ อีกมากมาย โดยงานทั้งหมดถูกจัดตั้งไว้บนพื้นที่จัดแสดง 700 ตารางเมตร ครอบคลุมโถงนิทรรศการ 3 ห้อง ซึ่งนับเป็นนิทรรศการหมุนเวียนที่ใหญ่ที่สุดที่ MOCA BANGKOK เคยจัดมา

ทั้งนี้ รายได้หลังหักค่าใช้จ่ายจากบัตรเข้าชมจะนำไปมอบให้กับองค์กร M.V.Louise Michel ที่ Banksy ได้ให้การสนับสนุนเพื่อช่วยเหลือผู้ลี้ภัยทางทะเลและคนไร้สัญชาติ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการร่วมพลังสร้างความเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นให้กับโลกใบนี้ รวมถึงการจัดแสดงที่ประเทศไทยด้วยเช่นกัน

อ่านรายละเอียดไปรษณีย์และบัตรเข้าชมทาง Zipevent <https://bit.ly/3fZEDgi> และจุดขายบัตรพิพิธภัณฑ์ศิลปะไทยร่วมสมัย (MOCA BANGKOK) เปิดให้เข้าชมตั้งแต่วันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2566