

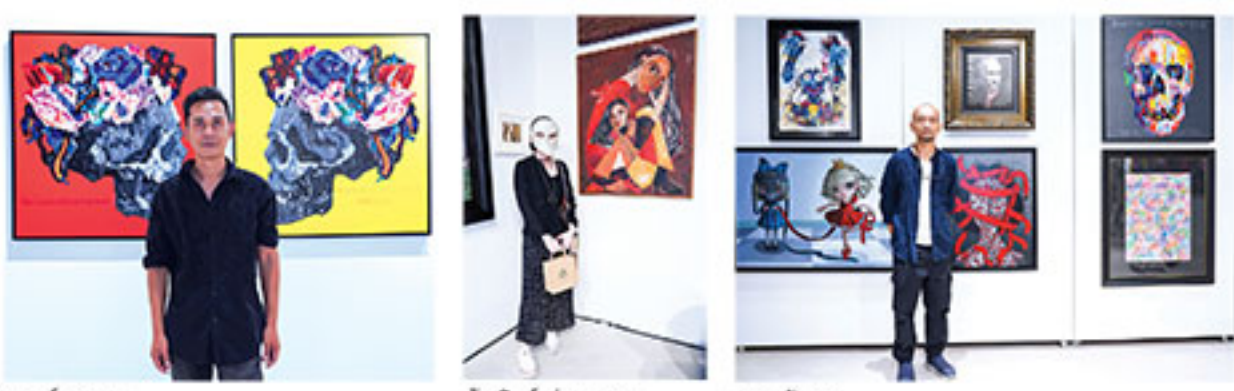
ไลฟ์วาไรตี้ กอสซิป

●● เนื่องในโอกาสที่ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ประกอบพิธีสมโภชพระวราชทาน ระหว่าง ณัฏฐราช บัณฑิตสิทธิ์ บุตรี วรณพงศ์-สมจิตต์ บัณฑิตสิทธิ์ กับ พลุวัชร ยาทิพย์ บุตรี พลเอกวิจิตร-พลโทหญิง จุไรภัทร ยาทิพย์...โดยของคمنตรี พลอากาศสุวรรณรัฐ เป็นประธานในพิธีเสด็จฉลองพระวราชทาน 9 ต.ค. 18.00 น. ณ ห้องศรีศกดิ์บอลล์ ชั้น 3 ดี แอทซีเอ็น โอเต็ล อะ ลักซ์วรี คอลเลกชั่น โอเต็ล กรุงเทพฯ ด.วิทย์...ทราบมาว่าบ่าว-สาว เป็นสิ่งล้ำ รัชกาลศร จุฬาฯ รุ่นเดียวกัน เพิ่งจะมาสานสัมพันธ์รักกันเมื่อ 3 ปีที่ผ่านมา...●● ชัยวุฒิ ธนาคนานุสรณ์ รว.กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม(ดิจิทัล)เป็นประธานในพิธีมอบสัมฤทธิ์บัตรแก่ผู้สำเร็จหลักสูตรผู้นำ การส่งเสริมเศรษฐกิจดิจิทัล(Digital CEO)รุ่นที่ 5 จำนวน 97 ราย โดยมี ผศ.ดร.ณัฐพล นิรมานพัชรินทร์ ดำเนิน...●● มิตรลดาช่วยกันสืบค้น ลว. วิทยา นิม่อง ที่ได้รับเหรียญชัยชูเกียรติ "รักกันมา รักแผ่นดิน" ของ กรม ป่าไม้ โดยรับจาก วราวุธ ศิลปอาชา รว.กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและ... ●● ศรีวิรัตน์ ด้ตรจตุมาล ใช้โอกาสที่สามีและลูกชายไปดูงานที่เยอรมนี เลยนอนที่ห้องพาคูณแม่ องงค์รัตน์ เปลี่ยนบรรยากาศไปพักที่บ้านที่เชียงใหม่...●● สนิทญา คำวงศ์ปิ่น,ดร.ปิยะนุช สัมฤทธิ์, สลิลษา หาญพานิช และ ดร.จิราพร ศิริคำ ไปเดินเนฮ์ฮ์ปัดชีวิตกันหลังไม่เจอกันนาน...●● ศิริพรทรา จงพิพัฒน์สุข ไม่ทันศึกษาประเทศ อิตาลี 7 วัน ซากลับได้แถมเที่ยวเมือง โดอา ฟรีดิก 17 ชม. เพราะเจอไฟล์ร์ ดัลเลย์...●● วันเกิดปีนี้ของ กฤษณา ทองธรรมาชาติ หลังไปทำงานได้ไม่ ทำบุญที่วัดโบสถ์ อ.สามโคก ปทุมธานี... ●● เทรินทร์ รัตน์วงศะวัต เป็น ประธานจัดกิจกรรมฉลองวันเกิด แม่เงลิ (ฮิปโปโปเตมัส)ครบรอบ 57 ปี ณ สวนสัตว์เปิดเขาเขียว และชวนร่วม สนับสนุนเงินโครงการอุปถัมภ์แม่เงลิ และครอบครัวฮิปโปโปเตมัส...●● คอนนี่ หัวใจโมดัสลายโทรศัทพ์กำลังเพ่งหน้า เต็มเมือง บริษัทใหญ่ๆ โดนกันกราววูด ทราบว่าทางองค์การโทรศัพท์กำลังเร่งรับแก้ไขปัญหาให้อยู่ หนึ่งสื่อพิมพ์ แนวหน้า ก็แจ้งพอดเหมือนกัน โทรติดต่อได้ที่เบอร์ 02-5514290-9...●●

วราวุธ

ไอคอนสยาม แลนด์มาร์คระดับโลกมีแม่เจ้าพระยา ร่วมกับ พาโกต้า ดี อาร์ต คลับ ของจิตรกรนิทรรศการที่บอกเล่าเรื่องราวภายใต้หน้ากากโดยมีที่มาจากรื่องเล่า การค้นพบสิ่งธรรมใน ชีวิต ความฝัน วรณกรรมเด็ก และจินตนาการอันกว้างไกล ในชื่อ นิทรรศการว่า "Behind the Mask" จัดแสดงตั้งแต่วันที่ 2 ตุลาคม 2565 ณ ICONLUXE Pop Up Space ชั้น 1 ไอคอนสยาม

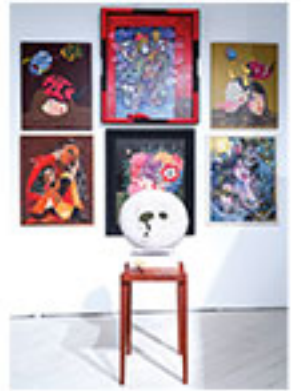
โดยนิทรรศการนี้ พาโกต้า ดี อาร์ต คลับ ได้เชิญศิลปินไทย รุ่นใหญ่และรุ่นใหม่กว่า 30 คน



พลุวัชร มารอด, ต้องจิตต์ ต่อสุวรรณ, แสง บัวแสน

นิทรรศการ 'Behind the Mask' เรื่องเล่าภายใต้หน้ากาก สะท้อนเรื่องราวในชีวิต

เป็นเพียง "หน้ากาก" ที่ต้องถอดออก เมื่อถึงเวลา นอกจากนี้ ยังมีศิลปิน รุ่นใหญ่และรุ่นใหม่ที่ได้สร้างสรรค์



มาตีความและสร้างสรรค์เป็น ผลงานศิลปะที่ไม่ซ้ำใคร อาทิ ทวีศักดิ์ ศรีทองดี ใช้รูปทิวทัศน์แนวป๊อป อาร์ต เป็นสัญลักษณ์แทนมนุษย์ ที่ลอยอยู่ในอวกาศ บึงกุ่ม รูปร่างแปลก แทนความ ผิดคิด (สมอง) ของมนุษย์ แสงให้ เห็นถึง DSI ในความคิดที่ปล่อย ออกไปไกลในจักรวาล ในขณะที่ ผลงาน "Untitled" ของ พลุวัชร มารอด เป็นหัวกะโหลกที่มีดอกไม้ สีสันสดใสด้วยเทคนิคสีแปร่งหนา ซึ่งเป็นการสร้างงานแบบเฉพาะตัว ที่แตกต่าง ศิลปินหญิง ศุภชมา ใจงามนิส นำเทคนิคการเขียน



รูปแบบไทยแต่เล่าเรื่องแบบฝรั่ง เกิดเป็นภาพที่ได้แรงบันดาลใจจาก เรื่อง "สไปเดอร์" และ "ทูลุ่ยชวกรและ" ชุดถึงการซ่อนความต้อการหรือ ความรู้สึกที่แท้จริงภายใต้หน้ากาก ในขณะที่ ธัญญาธิดา ศรีวิรัตน์ ศิลปินจากร่วมทวีปหลายเมืองใหม่ สะท้อนความรู้สึกของผู้คนเป็น "เหยื่อ" ออกมาเป็นรูปธรรม



แต่ใช้ร่างกายใต้หน้ากากจะ ต่อเติมแต่เรื่องร้าย เสนอไป ศิลปิน เกียรติกร กุลพันธ์ วาดภาพ หน้ากากเสือ เพื่อเตือนรับลูกสาว ที่เกิดมาในช่วงโควิด ซึ่งต้องเผชิญ กับสภาพแวดล้อมที่ลำบาก ภาพ



หน้ากากเสือ แสดงถึงสัญลักษณ์ ของพลังชีวิตที่เข้มแข็ง ประหนึ่งเป็น วัชชีนชีวิตที่เติบโตไปพร้อมกับวัย ของคนรุ่นลูกที่ต้องเผชิญในอนาคต ในขณะที่ จูน บัญญา สร้างงานภาพ จิตรกรรมปูนเปียกสีน้ำเงินที่บอก ถึงความเจ็บปวดในชีวิต



แม้ว่าหน้ากากจะเป็นเสมือน สิ่งปกปิด ซ่อนเร้นความรู้สึก แต่ศิลปินอีกหลายคนนึกถึงการ ปลดปล่อยซึ่งพันนาการและ อารมณ์ความรู้สึกที่ผู้คนต้องซ่อนไว้ รอรวันสุกท้ายแห่งการปลดปล่อย หรือการถอดหน้ากากออก อาทิ ผลงาน "Shy girl" ของศิลปินสาว นาม่า นลดี ที่อยากโผล่หน้าดู ภาพค่อยๆ จินตนาการย้อนไป ปลดปล่อยสิ่งที่หนักอกที่งั้นขึ้น ถึงขั้น เราอาจจะได้พบความรู้สึกที่ ดีดตึงที่สุด คล้ายกับเด็กน้อยที่ย้าย ที่หลบซ่อนอยู่ข้างหลังหน้ากาก หรือ ต้องจิตต์ (เม้ง) ต่อสุวรรณ บิดคิดที่จบจากคณะรัฐศาสตร์ แต่เลือกเส้นทางเป็นศิลปินอาชีพ สร้างผลงานจากความเชื่อว่า เรา ทุกคนโค่นมาที่หน้ากาที่เรียกว่า ตัวตน ซึ่งใช้คุณค่า ให้ความหมาย และยึดติดกับมันจนเป็นทุกข์ จนถึง วันหนึ่งก็อาจจะหนักได้ว่าทั้งหมด



ยัลปาล (JASPAL) แปรนด์แฟชั่น ขึ้นมาของเมืองไทย ปกคลุมทุกสิ่งใหม่ รัชกาลศรคอลเลกชั่นที่เรียกได้ว่า เอาใจ สาวกการ์ตูนการ์ตูนที่ Collaborate Collection "Garfield Collection by JASPAL" (การ์ฟิลด์ คอลเลกชั่น นาย ยัลปาล) ศรีเอทโอเพ่นที่ดึงเรื่องราวของการ์ตูนช่อง ที่ถูกตีพิมพ์มากที่สุดในโลก มาถ่ายทอดใน โลกแห่งแฟชั่น เป็นทั้งลุคคู่คี่คัลเลอร์ฟูล และไฮลิทที่อินดี้มาสวมใส่ในแบบเรดี้-ทู-แวร์ ได้อย่างลงตัว

Garfield Collection by JASPAL คอลเลกชั่นสุดเก๋แห่งปี คอลเลบอเรชั่นดีไซน์ใหม่ให้เหล่าคนรักการ์ฟิลด์และทาสแมว



ในปี 1978 และนับเป็นการฉลองที่ได้รับความนิยมมากที่สุดของโลกจนมีเนลส์เวิร์ด เทรคคอร์ดได้บันทึกไว้ โดยครั้งนี้ JASPAL ได้หยิบยืม Element คาแรกเตอร์ในบริบทต่างๆ ของการ์ฟิลด์

และโอเพ่นที่หยิบจับใส่ได้ง่าย เสริมลุคด้วย ลวดลายของการ์ตูนที่เก๋ไม่แพ้กัน สำหรับ โอเพ่นแคร์คัวร์ Collectible ในครั้งนี้ อาทิ เสื้อคอปกแขนยาวเก๋ๆ ที่มดดูดีลุคเก๋เก๋ ที่พิมพ์ลายการ์ตูนการ์ฟิลด์ นั้เป็นไอคอนิก โอเพ่น หรือแจ้มแฮทกระโปรงพริตตี้สีส้ม สวมคู่กับลุคที่แจ่มเจ๋งทำให้ลุคเก๋ๆ เป็น ไปด้วยความสนุก ส่วนไอคอนิกฝั่ง Men's wear ต้องห้ามพลาด! ฮาวายเชิ้ตลายการ์ตูน ชิแกเจอร์การ์ตูนที่เสริมลุคแห่งความขรึม ไร้ตัวกัน หรือจะเป็นคาร์ดิแกนสีเข้มที่ตัด ด้วยลายการ์ตูนการ์ฟิลด์ ก็หยิบจับมาใส่ได้ เก๋ๆ ไม่แพ้กัน

ความพิเศษครั้งนี้ ยังดีไซน์สุดสำหรับ น่องแมว-น่องหมา เอาใจเหล่าทาสแมวด้วย การแมทช์ลุคระหว่างเจ้าของและลูกรักของน้องๆ สามารถสวมใส่และลุคด้วยกันได้ ด้วยดีไซน์ และเมื่อผ่าแบบก็พิถีพิถันสวมใส่สบายสำหรับ น่องๆ พร้อมมอเทิร์นการ์ตูนที่นุ่มสบาย เป็นลูกเล่นสนุกๆ ของคอลเลกชั่นนี้แบบสุดตัว!

สำหรับคอลเลกชั่น "Garfield Collection by JASPAL" วางจำหน่ายแล้ว ที่ JASPAL กว่า 45 สาขาทั่วประเทศ สำหรับ ทุกการซื้อ รายได้ส่วนหนึ่งจะนำไปมอบให้ กับ PAWS Bangkok ช่วยเหลือน้องแมว ขันเลี้ยงในโครงการ ฮั้ปัดคอลเลกชั่นนี้ พร้อมช้อปแบบออนไลน์ได้ที่ LINE Official @jaspalthailand หรือ www.jaspal.com