

งานเทศกาลอาหารโลก

กอสซี่)))

●● เพื่อนๆ ร่วมยินดีกับ **ณัฐนันท์ อิศวเลิศศักดิ์** ได้เป็นว่าที่รองเลขาธิการ คณะกรรมการกฤษฎีกา ●● **ชยันต์ ศิริมาศ** ผวจ.นครสวรรค์ เป็นประธานเปิดกิจกรรม Kick off แนวทางการยกระดับการจัดการศึกษา จ.นครสวรรค์ ●● **ผศ.ดร.วิบูลย์ นิยมมานพจิรินทร์** ผอ.ศบป. ร่วมกับ จ.มหาสารคาม จัดกิจกรรมสนับสนุนส่งเสริม การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและการ จัดศูนย์การเรียนรู้ ศูนย์ดิจิทัล เพื่อยกระดับ เกษตรกรและวิสาหกิจชุมชนใน จ.มหาสารคาม โดยมี **วิวัฒน์ อินทร์ไทยวงศ์** รอง ผวจ. มหาสารคาม เป็นประธาน ●● **ไม้ออกัสตาม ทวี ปิยะพัฒน์**ชวนเพื่อนๆ วศท. 14 กว่า 50 คน ไปทานอาหารจีนอัปเกรดชีวิต งานนี้ อยุธยา บุรุษชัยสิทธิ์, ลลิตา รัชกาลย์, ปุณเฑาะว์ นันทโรจน์, ศฤงคาร นพ.ดร.นที ศุภรัตน์, วิเชียร เอมประเสริฐสุชานาค, นิลชวณิศ, วันทิพย์ ธนธรรมสิริ, ผศ.ดร.มานวิภา อิศวรรัตน์, ผศ.(พิเศษ)ดร.อภิสิทธิ์ ฉัตรทนานนท์, ชนัญญาภรณ์ เพ็ชรรัตน์, พล.อ.ดร.นพ.อิทธิพร คณะเจริญ, ดร.เสนา นนทสุติ, เสนก พิษฐองศา และ รชนิช เขียวสุภา น้อยพหลาด ●● **วันฉัตร ประดิษฐ์ อติชัย เทียรสุภาพ** ได้ไปถวาย ถัดอาหารพระ ณ วัดโสมนัส พร้อมทำบุญ กับพระบาทใหม่ 8 รูป และช่วยเด็กตาบอด และพิการซ้ำซ้อน ●● **ปณิธาน มิชัยโย** ผอ.องค์การตลาดเพื่อเกษตรกร(อ.ต.ก.) ร่วมกับ สบง.มาตุธรรมสินธุ์เกษตรและอาหาร แห่งชาติ(นกออ.)จัดกิจกรรมรณรงค์ให้ความรู้ เกี่ยวกับมาตรฐานสินค้าอาหารปลอดภัย เนื่องในวันความปลอดภัยอาหารโลก ●● **นิรลลิตา** ร่วมยินดีกับ **พล.ต.อ.อัศวิน ชวัลกรเมือง** และ **พิพัฒน์พล สารโนนทยาน** ที่ได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์มหาราชบัณฑิต ระดับมหาเสนา เป็นเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ที่ทรงมหากษัตริย์แห่งราชอาณาจักรไทย ซึ่งพระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าวิมลฉัตร เสด็จมาทอดพระเนตรและประทานคำแนะนําของรัฐบาลโดย มอบให้แก่อำเภอรองใต้พื้นที่ภาคใต้ ปชช.กันสุธา ●● **มุสดี ตามไท** อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ วิทยาเขต 10 ว่าครบครบถ้วนห้าปี ไร่อาศัยให้ **มีชัย สามี** ที่จากไปเมื่อ 5 มิ.ย. และนางไปแล้วคนที่สามีทิ้งไว้ ส่วนสามีไร่อาศัย จะมีสิทธิ์ 23 ไร่ 1 งาน 15.00 น. ที่ปศุสัตว์บาง ลุภูมิ ●● **สวด นาวาตรีเกริก ตั้งสง่า** นองชาย **ศ.เกียรติคุณ นพ.เกรียง ตั้งสง่า** ศาสตราจารย์ 4 วิชาศุภของ 22-28 มิ.ย. 18.30 น. พระราชทานเพลิงศพ 29 มิ.ย. 17.00 น. ●● **ส่วน ปราการ มุขยศิริ** นองชาย **ปรางค์ทิพย์ มุขยศิริ** อดีต ผอ.อาวุโส สมทบเกษียณ ๒๒.๒๕.๒๕๖๓ ๓๒ ๒๕๖๓ ๓๒ ๒๕๖๓ ๒๐-๒๔ มิ.ย. 18.30 น. งานปณิธาน 25 มิ.ย. 17.00 น. ●● **นอกเหนือจากออกกำลังกายให้สุขภาพ แข็งแรง** พร้อมปฏิบัติตนมาศการมือถิ่น โคโรนา-19 แล้วสุขภาพแข็งแรงกว่าวัยมาก ทุกวันเช้า-เย็นด้วยวิธีที่แบ่งปัน มาให้โลก นำยามวิภาของ บจก.พีทีโอ ไร่สุขภาพ ด้วยคุณภาพอันดีเลิศวิธีที่แบ่งปันกับปาก ดอนนี้มีไม่ขึ้น 2 ต่อ ๑๑๑๑๑๑๑๑ ๓๕ ปี บริษัท ชื่อขนาด 500 มล. ครบ 2 ชนิด รับ ส่วนลด 10% พร้อมแจกฟรีปุ๋ยเหลวอาบนำ ขนาด 250 มล. สอบถามได้ที่ Line: @TPIPL โทร.081-9359681 ●●

คุณเกษิ

โลตัส อาร์ต เดอร์ วิฟว์ ร่วมกับ'พลพัฒน์ อิศวะประภา' รังสรรค์งานทัศนศิลป์ชิ้นสูงผ่านคอลเลกชันไม้เท้าสุดล้ำค่า

Lotus Arts de Vivre (โลตัส อาร์ต เดอร์ วิฟว์) แปรณต์ จิวเวลรี่และของตกแต่งบ้าน ชิ้นสูงของไทยที่มีฐานพันคลื่น แปรณต์อยู่ทั่วโลก จัดงานเปิดตัว คอลเลกชันไม้เท้าสุดล้ำค่า "The Wild Animals. The Capsule Collection featuring Canes by Lotus Arts de Vivre and Mr. Polpat Asavaprapha" ที่ได้ ร่วมออกแบบกับศิลปินเออร์วิฟวี



ภักธนิษฐ์กุล เศรษฐีภาพ, สุพรทิพย์ ช่วงรังษี, พลพัฒน์ อิศวะประภา, สิทธิศ เทพพิพัฒน์ ณ อุทยาน, อินทิรา ธนวิสุทธิ, สมธิชา ธีรสาโรช

งานนี้ได้รับเกียรติจาก **ภักธนิษฐ์กุล เศรษฐีภาพ**, **สุพรทิพย์ ช่วงรังษี**, **พลพัฒน์ อิศวะประภา**, **สิทธิศ เทพพิพัฒน์ ณ อุทยาน**, **อินทิรา ธนวิสุทธิ**, **สมธิชา ธีรสาโรช**



พายุ-ดิที-จิราวิเศษ วอน บูเรน

เขียน "พลพัฒน์ อิศวะประภา" แห่งแบรนด์ ASAVA (อัสวาว่า) โดยหยิบยกเรื่องราวและ เอกลักษณ์ของสัตว์ป่า มารังสรรค์ เป็นไม้เท้าดีไซน์ที่เก๋ไก๋ทันสมัย 15 แบบ ที่มีความเป็นเอกลักษณ์ และ สะท้อนถึงอัตลักษณ์ระหว่างสอง แปรณต์ได้อย่างชัดเจน พร้อมชม นิทรรศการภาพยนต์ของ 6 เซนเซอร์ที่ สื่อถึงที่มาว่าทำไมต้องเลือกโลตัส อาร์ท เดอร์ วิฟว์ มาทำคอลเลกชัน พิเศษนี้ ได้แก่ **ดิที วอน บูเรน, พลพัฒน์ อิศวะประภา, ณภาพกรณ์ ไชยรัตน์, วาหิกา ปัทมสิงห์ ณ อุทยาน, นุริษฐ์ นุริษฐ์สุทธิ และ ศิริธรา เพชรรัตน์** ที่โลตัส อาร์ต เดอร์ วิฟว์ บูทีค ไร่จวงแม โฟร์ซีซั่นส์ ริมแม่น้ำเจ้าพระยา



ร่วมงานกับคุณหนู อัสวาว่า ในการ ทำคอลเลกชันไม้เท้านี้ เพราะถ้า หากนึกถึงแฟชั่นไอคอนที่สามารถ คอบพิศลูกก็ไม่มีเท่าใดอย่างไม่มี ที่ติ ก็คงจะหนีไม่พ้นคุณหนูอย่าง

รชต์ วอน บูเรน ผู้ก่อตั้ง แปรณต์ "Lotus Arts de Vivre" (โลตัส อาร์ต เดอร์ วิฟว์) กล่าว ถึงความพิเศษของการร่วมมือกัน ครั้งนี้ว่า "เนื่องจากแปรณต์ โลตัส อาร์ต เดอร์ วิฟว์ ของเราได้ครบ รอบ 40 ปีในปีนี้ และไปเจกทัศน์ นี้ถือว่าเป็นโปรเจกต์แรกในการ เอลิมอลองวาระพิเศษ ซึ่งทาง แปรณต์รู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้

ร่วมงานกับคุณหนู อัสวาว่า ในการ ทำคอลเลกชันไม้เท้านี้ เพราะถ้า หากนึกถึงแฟชั่นไอคอนที่สามารถ คอบพิศลูกก็ไม่มีเท่าใดอย่างไม่มี ที่ติ ก็คงจะหนีไม่พ้นคุณหนูอย่าง แม้ชอน แม้ชอนว่าแปรณต์ โลตัส อาร์ต เดอร์ วิฟว์ เราเชื่อว่าเรา และคุณเคยศึกษาการทำไม้เท้า แต่ ในคอลเลกชันนี้มีความแตกต่าง จากคอลเลกชันที่ผ่านมา เพราะเรา ได้มุมมองในการออกแบบร่วมกับ คุณหนู อัสวาว่า ไม่มีความซ้ำซ้อน มากขึ้น ส่วนวัสดุที่ใช้ก็ยังคงความ ล้ำค่าและมีความประณีตในการ สร้างสรรค์ชิ้นงานตามแบบฉบับ ของแปรณต์ โลตัส อาร์ต เดอร์ วิฟว์ **พลพัฒน์ อิศวะประภา** กล่าวถึงความประทับใจ และ แนวคิดหลักของการออกแบบ คอลเลกชันนี้ว่า "ส่วนตัวเป็น

วงออเคสตราเพื่อการกุศลอย่าง Bangkok Charity Orchestra (BCO) ประกาศทรวนคืนสู่เวทีเป็นครั้งแรกในรอบ

สองปี โฉมใหม่ที่ 25 มิถุนายนนี้ กับสอง คอนเสิร์ต ณ โรงละครอักษรา (ดิ้ง เกาเจอร์ ราน้ำ) เพื่อระดมทุนช่วยเหลือโรงเรียน อนุบาลวัดต้นสนในจังหวัดเพชรบุรี

โดยการแสดงช่วงแรก ในวันที่ 25 มิถุนายนจะจัดขึ้นเวลา 11.00 น. เป็น คอนเสิร์ตการกุศล BCO Young Talents Charity Concert โดยวงออเคสตราจะขึ้น แสดงพร้อมกันสามนักเปียโนที่โดดเด่นที่สุด ในรุ่น ได้แก่ ชัญญา เบย์ล่า สมบูรณ์เวชชการ (อายุ 9 ขวบ) สิริมา พลเทพ (อายุ 14 ปี) และ Yuqiao Chen (อายุ 14 ปี) เพื่อ ร่วมแสดงบทเพลงคอนแชร์โตของ Mozart และ Beethoven รวมถึงการแสดงเดี่ยวที่ ทั้งสามจะได้ปล่อยพลังแสดงความสามารถ

BCO จัดการแสดงคอนเสิร์ตครั้งแรกในรอบสองปี เพื่อระดมทุนช่วยเหลือโรงเรียนอนุบาลวัดต้นสน

โดยมีการแสดงในซิมตั้งต้น Sibelius ไปจนถึง Sound of Music นอกจากนี้ Peace and Harmony Charity Concert ยังได้พา คณะนักร้องประสานเสียงอย่าง Harmonies Ladies Choir และ Shrewsbury City Campus Show Choir มาขึ้นเวทีในครั้งนี้ และที่พิเศษไปกว่านั้น นักไวโอลินชื่อดังและ ผู้นำวงของ Royal Bangkok Symphony Orchestra (RBSO) อย่าง Bing Han จะมา ร่วมแสดงในบทเพลง Mendelssohn Violin Concerto in E minor อีกด้วย

คอนเสิร์ตทั้งสองจะดำเนินการ โดย จุลบุรุษ โล่โชติพันธ์ วาทยากรและ ผู้ก่อตั้ง BCO และรุ่นพี่ส่วนสายงานที่ปรึกษา บริษัท Capco



พลพัฒน์ อิศวะประภา และ รชต์ วอน บูเรน



พายุ-ดิที-จิราวิเศษ วอน บูเรน



ไม้ออกัสตาม ทวี ปิยะพัฒน์ และเทคนิคเก่าแก่ สื่อผ่าน ดีไซน์ของชิ้นงานออกมาได้อย่าง มีเอกลักษณ์ ควบคู่กับการเก็บ สะสมเป็นอย่างดี

และด้วยความที่เราโอบา กับหนึ่งยุค 1920s ซึ่งเป็นยุคที่ แปรณต์การแต่งตัวตอนนั้นจะเป็น แนวเก๋ไก๋ และโอเพนที่ที่จะต้องอยู่ คู่กับคอลเลกชันคือไม้เท้า ไม้หัวของ เราจึงค่อนข้างมีภาพการแต่งตัว ที่เป็นแนวแดนดี (Dandy) ซึ่ง คือการแต่งกายที่มีความพิถีพิถัน และมีการเลือกชิ้นอย่างดี ทำให้เรา หลงใหลในโลโก้การแต่งตัวของ ยุคนั้นมาก ซึ่งหากให้แนะนำการ แต่งตัวเพื่อเข้ากับไม้เท้า แนะนำ ว่าอาจจะสวมสูทเรียบๆ ตัวหนึ่ง แล้วเลือกไม้เท้าที่ขอบ ก็จะทำให้ดู มีพลัง และดูมีความพิเศษอย่าง แน่นนอน

โดยความพิเศษของ คอลเลกชัน "The Wild Animals. The Capsule Collection featuring Canes by Lotus Arts de Vivre and Mr. Polpat Asavaprapha" ยังคงเอกลักษณ์ งานช่างดีเยี่ยมของแปรณต์ "Lotus Arts de Vivre" (โลตัส อาร์ต เดอร์ วิฟว์) เอาไว้ โดยมีจุดเด่น คือหัวของไม้เท้าที่ออกแบบมาเป็น หัวสัตว์ประเภทต่างๆ ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจมาจากเทพนิยายเก่าแก่ ไม่ว่าจะ เป็น แม็ค, สิงโต, ม้า, มังกร, นกอินทรี, เป็ด, จระเข้ และสิง มาผสมผสานกับเอกลักษณ์ของ "พลพัฒน์ อิศวะประภา" ที่มีทั้ง ความทันสมัย และความเก๋ไก๋ ทุกรายการจะไม่ซ้ำกันเป็นพิเศษทั้งหมด 15 ดีไซน์ที่ผสมผสานกันของความร่วมสมัย ธรรมชาติ และใช้งานไม้จริง โดยไม้เท้าทุกชิ้นพิเศษทั้งหมด

15 ดีไซน์ มีรายละเอียดที่แตกต่าง กันออกไปตามดีไซน์ของหัวไม้เท้า ที่ทำด้วยไม้จริงและออกฤทธิ์ ไม่ใช่ไม้ ประดิษฐ์ประดาด้วยอัญมณี อาทิ พลอยขาวโอปอ (Tsavorite) สปิเนล (Spinel), อัญมณีสปิเนลซาฟไฟร์ (Spessartite), ฟิลอปาเกต (Agate), พลอยตาเสือ (Tiger's Eye), อัญมณี สีสแดง (Red Stone), เทกซ์ทิลิว ทรวงกลม (Jode Ball) เป็นต้น

สัมผัสประสบการณ์ใหม่ กับไม้เท้าดีไซน์พิเศษจากแปรณต์ "Lotus Arts de Vivre" (โลตัส อาร์ต เดอร์ วิฟว์) ได้ที่ไร่จวงแม โฟร์ซีซั่นส์ กรุงเทพฯ แอท เจ้าพระยา ริเวอร์ และโลตัส อาร์ต เดอร์ วิฟว์ บูทีค ชั้น 1 ไร่จวงแม ถนนนครราชสีมา กรุงเทพฯ เวลา 10.00-19.00 น. รายละเอียดเพิ่มเติม [https:// www.lotusartsdevivre.com/](https://www.lotusartsdevivre.com/)